…日発行）第2巻 第10号 通巻第15号 平成4年11月20日第三種郵便物認可

アスキーコミック

10月号

毎月19日発売

特別定価380円



パソコンゲーム版ついに発売！

ディファレント・レルム 夢幻の探索 北川直/藤村文彦

モンスターメーカー・サガ外伝 九月姫

しましま曜日 竹本泉

連載再開！ **遥かなる異郷ガーディアン** 市川みなみ

真・女神転生 鈴木一也/御祇島千明

ニューボンボン 吉田戦車

SNATCHER 小林治

極楽遊撃隊 羅門祐人/梶山弘

奇才入魂の40ページ！ MEIMU

昆虫世紀ギガロス

のんきな父さん 桜玉吉

ウィザードリィ外伝II 黄泉の覇王 ベニー松山/池上明子

プリンセス・ミネルバ 舞阪洸/竹邑真字

がらくた屋まん太 能田達規

BREAK-AGE 馬頭ちーめい

戦え！筋肉番長 加藤礼次朗

幻想用語の基礎知識 健部伸明

神聖高飛車帝国 水玉螢之丞

ダンジョン退屈男 渡辺電機（株）

ストリーム・キッズ 虎向ひゅうら

強者劇場 羽生生純


SOFEL
スーパーファミコンは任天堂
実戦感覚!!体験!!
プロボクサーのパンチ!!
新感覚ボクシングゲーム
鬼塚勝也
スーパーヴァーチャルボクシング
〜真拳闘王伝説〜
11月発売予定!!
予価8,900円(税抜)
監修/鬼塚勝也
モンスターメーカー、ついにスーパーファミコンに登場!!
ファンタジーロールプレイングゲーム
モンスターメーカー3
光の魔術士
©翔企画／遊企画／九月姫
12月発売予定!!
予価9,800円(税抜)
SOFEL
株式会社 ソフエル
〒101 東京都千代田区外神田3-11-2 ロックビル



『ディファレント・レルム』パソコン版 満を持していよいよ今月発売!!

9月号でも少しだけ紹介したけど、サイバーファンタジーRPG『ディファレント・レルム』がPC-9801用ソフトとして発売される。どんなゲームかドカンと公開しよう。



➡『エメラルドドラゴン』など、傑作と呼ばれるRPGを連発してるグローディアから発売だ。期待する価値大アリだ。

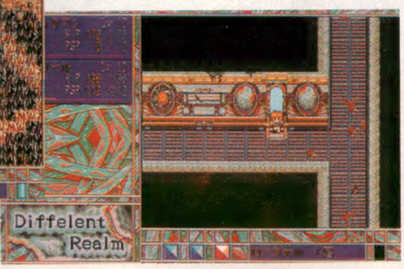
今回発売されるゲームは、もちろんトゥルーレルムの世界が舞台になっている。そのトゥルーレルムの世界とは……なんて、本誌を読んでくれてるみんなに今さら説明するのもおこがましいかな? でも、初めて読む人のために簡単に説明しておこう。

トゥルーレルムは、サイバーファンタジー世界。サイバーといっても近未来的な意味ではなく、精神的な意味(PSY)が濃い。そこには剣もあれば銃もあり、超能力まで存在するなんでもアリの世界。そこで繰り広げられるお話については、本誌連載中『夢幻の探索』を読んでほしい。ゲーム化されるシナリオはまったくのオリジナル。レルムを知らない人はもちろん、知ってる人もさらに楽しめるワケ。



⬆フィールドはとてつもなく広い。どこに行ったらいいか、ちゃんと情報を集めよう。

⬇ゲーム中にも先史文明の遺跡が登場するらしい。どんな感じで表現されるのかな?



ゲームに登場するキャラクターは、もちろんすべて藤村文彦氏の手によるもの。今回新しく描き下ろされたものばかり。パソコン版に登場するキャラクターは、まったくのオリジナルってワケだ。下で紹介しているとおり、新キャラが目白押しだね。
オリジナルシナリオにオリジナルキャラクター。トゥルーレルムの新しい世界が展開されていくとは、間違いナシって感じ。
気になるビジュアルシーンだけど、ストーリーの要所要所にガンガン挿入されてる。ちゃんとアニメーションもして、雰囲気盛り上がりっぱなし。期待して待て！



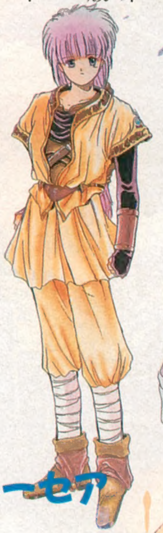
もちろんビジュアルだって満載だ!!



ティボルト

飛翔族

群れをなして生活し、鳥としての性質が強い。飛ぶこともできる。



シーセア

人間族

好奇心旺盛で先史文明人の遺跡を調査したり発掘したりしている。



先史文明人

トゥルーレルムの時代よりも前に栄えた時代で生活していた。サイオニクス能力はない。

リーザッハ少尉

〈主人公〉ストックマン小佐



シュドラール

ラバリール

龍牙族

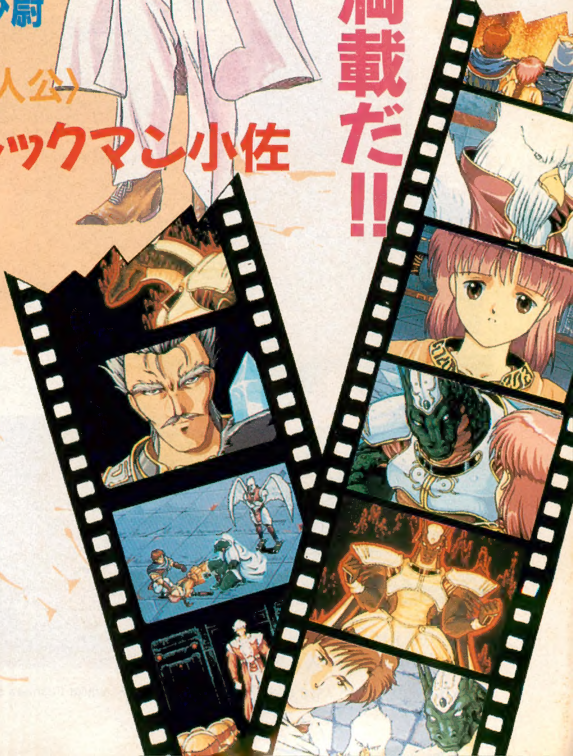
冷静で哲学的な孤独を好む種族。知的能力は高いが狂暴な面もある。

ライバルも出現する



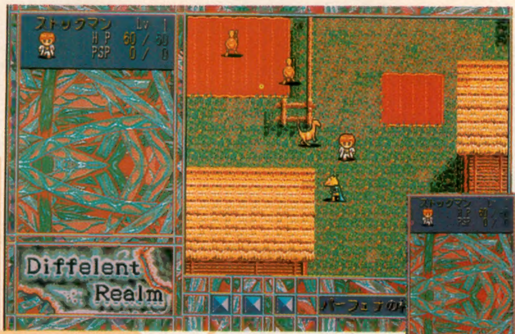
特務隊

エルフェダイン国の特別部隊。主人公の前にたびたび現われる。



突然異世界に飛ばされてしまった ストックマン小佐とリーザッハ少尉は……

主人公は先史文明人のストックマン小佐。彼は軍のエネルギー開発部で助手のリーザッハ少尉と研究を重ねていた。ある日、エネルギーシェルの完成を祝したパーティーでシェルが暴走。ふたりは異世界、すなわちトゥルーレルムの世界に飛ばされてしまった。着いたところは、龍牙族の村パーフェナ。そこでラバリールに助けられる。パーフェナには首領ブロムバロメがいて過去に戻るためのカギとなる秘光石(シェル?)について話す。そして、旅の装備一式と秘光石がローブナル神殿にあるという情報をくれる。すべてを見届けたいというラバリールを仲間にして、果てなき旅へ出発だ。



⬆のどかな龍牙族のパーフェナの村。この村の外に一歩でも出るとモンスターが襲ってくる。最初から滅法強いヤツらが登場するぞ。

⬇トゥルーレルムの世界に空間移動させられたふたり。すべてを理解するまでに時間がかかるのも無理はない。環境が激変しているんだもの。住人は龍牙族だし……ね。



サイオニクス能力ってなんだ？

トゥルーレルムの世界には、魔法の代わりにサイオニクスというものが存在する。サイオニクスは、テレパシー、テレキネシス、ヒーリングなど9つの系統に分類されるが、どの系統にも属さない特別サイオニクスってのも存在する。これは素質がないと覚えられないし、導士について修行をしないと新しいものは使いこなせない。イベントによって突然覚えることもあるらしい。



⬆最初は覚えているものでやりくりしなければならない。消費ポイントと相談して使うこと。

戦闘はこんな感じで進むぞ

戦闘はコマンド入力式で行なわれる。しかし、コマンド入力式といっても数字のやりとりだけじゃない。タクティカルコンバット方式採用で、ひとりひとりの行動を細かく設定、より戦略的で現実に近い戦闘が展開されるようになっている。タクティカルコンバットでの重要ポイントはフォーメーション決定。これを自分の戦いやすいように設定しておけば、初めての戦闘でも存分に実力を発揮できるだろう。



⬅こんな大きいモンスターものっけから登場する。ちなみに画面に見える袋は、アイテムを使ったりするための道具袋だ。



➡影響範囲の大きなサイオニクスを使うと味方にまで影響を受ける。フォーメーションを考えて戦え。

シナリオライター佐藤氏に聞く

『ディファレント・レルム』をパソコンゲームとして作ることを決定したのは池亀社長ですけど、シナリオを担当することになって資料なんかを読んでいくうちにトゥルーレルムの世界観が好きになっていったんです。特に龍牙族や飛翔族といった種族に味がありますね。戦闘にもその種族なりの特性をかなり活かしています。

オリジナルシナリオ『久遠の賢者』のウリは、ゲームになりがちな巨大な敵というのがいない点ですね。小規模な戦いに仕立ててみたんです。ちょっとした人生の歯車が狂っただけで、破滅に向かうといった感じですね。

あと、かなり細かく作った戦闘がお勧めですかね。それと、もちろん藤村先生オリジナルデザインキャラがたっぷり出ます。グラフィック画面もかなりありますよ。

ゲームファンの人には自由度のかなり高いシナリオを堪能してほしいですね。それと、普通のRPGでは魔法にあたるサイオニクスも凝ってますからかなり楽しめると思いますよ。ぜひ一度プレーしてみてほしい作品ですね。(談)



佐藤一弘　グローディアでシナリオライターとして活躍。代表作はオリジナル作品『ヴェインドリームII』。


くおんのけんじゃ
DIFFERENT REALM
久遠の賢者
ディファレント・レルム
く-おん【久遠】時が無限であること。極めて遠く久しい昔。限りなく永遠に近い時の流れ。
けん-じゃ【賢者】とても賢い人。知恵者。聖人に次ぐ徳のある人。
天才は狂気を求め、科学は破滅を導くのか。
2つの時代に生まれた天才科学者が、不幸な出会いをした。
ディファレント・レルム待望のパソコンRPG化!!
キャラデザイン：藤村文彦
PC-98シリーズ　¥11,800(税別)
9月24日発売!
ディファレント・レルム ラインナップ
コミック「夢幻の探索」原作：北川 直　アスキーコミック連載中!!
テーブルトーク版 ―― 同時発売予定!!
ゲーム版小説 ―― 年末発売予定!!
©1993 GLODIA
©1993 ASCII CORP.
Tadashi Kitagawa & SHINSENGUMI
GLODIA
制作・販売 株式会社グローディア
〒167 東京都杉並区荻窪4-20-12エクセレンス・T 1F TEL.03(3220)5226

■倒れたライアナのようすに不審をいだくシースだが…





…それとも何か別のものが……？
REALM
探索
㈱グローディアより
9月24日発売!!
画/藤村文彦と新選組



作/北川(きたがわ) 直(ただし)



前号までのあらすじ

不時着した飛行船を修理するため、ガイたちはジャングルで野営をする。ふと単独でキャンプを離れたライアナの前に姉の亡霊が出現。姉の死を願ったことのある過去を亡霊に責められるうち、ライアナは昏倒するが……。


バサッ
………
スー
ライアナはもう
大丈夫だな……




……
こんな所でなん日も時間を無駄にするわけにはいかない……
秘光石の謎を解くには一刻も早くザハドに着かなければ……
…とにかく今はこいつを早く飛べるようにしてやらないとな……


誰だ!!
そこにいるのはわかってるんだ!!
出てこないと撃つぞ!!


…………
…変だな
誰かいると
思ったのに…
…でも
こんな所にまで
刺客がやってくる
わけはないか……


さて…
そろそろシースたちも
起きるころだな……
テントに
戻るか……
…ふん
なかなか
鋭い奴だな……


…まあ命拾いはしたわけだ……
しかし運もそうは続かんぞ……


ヒュウウウ
——さて…
奴らの乗ってきた飛行船か…ちょうどいい……

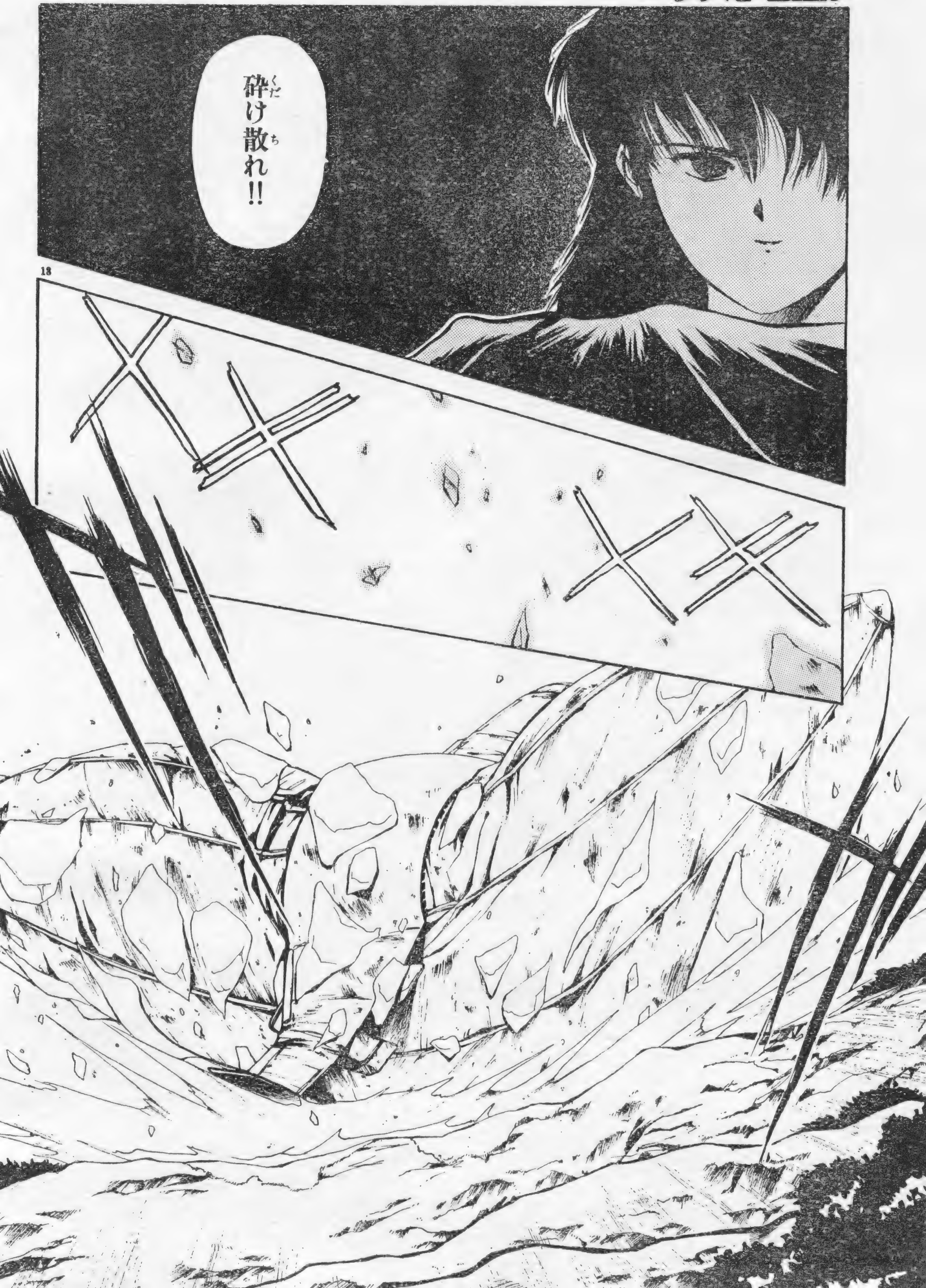

ちょっとした余興に使わせてもらおう……










砕け散れ!!





北川直先生へはげましのお便りを出そう!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 北川直先生




フフ……
これでいいわ
連中の驚く顔が目に浮かぶようね…
ザハドまでの道中たっぷり楽しませてもらうわ……
フフ……



この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

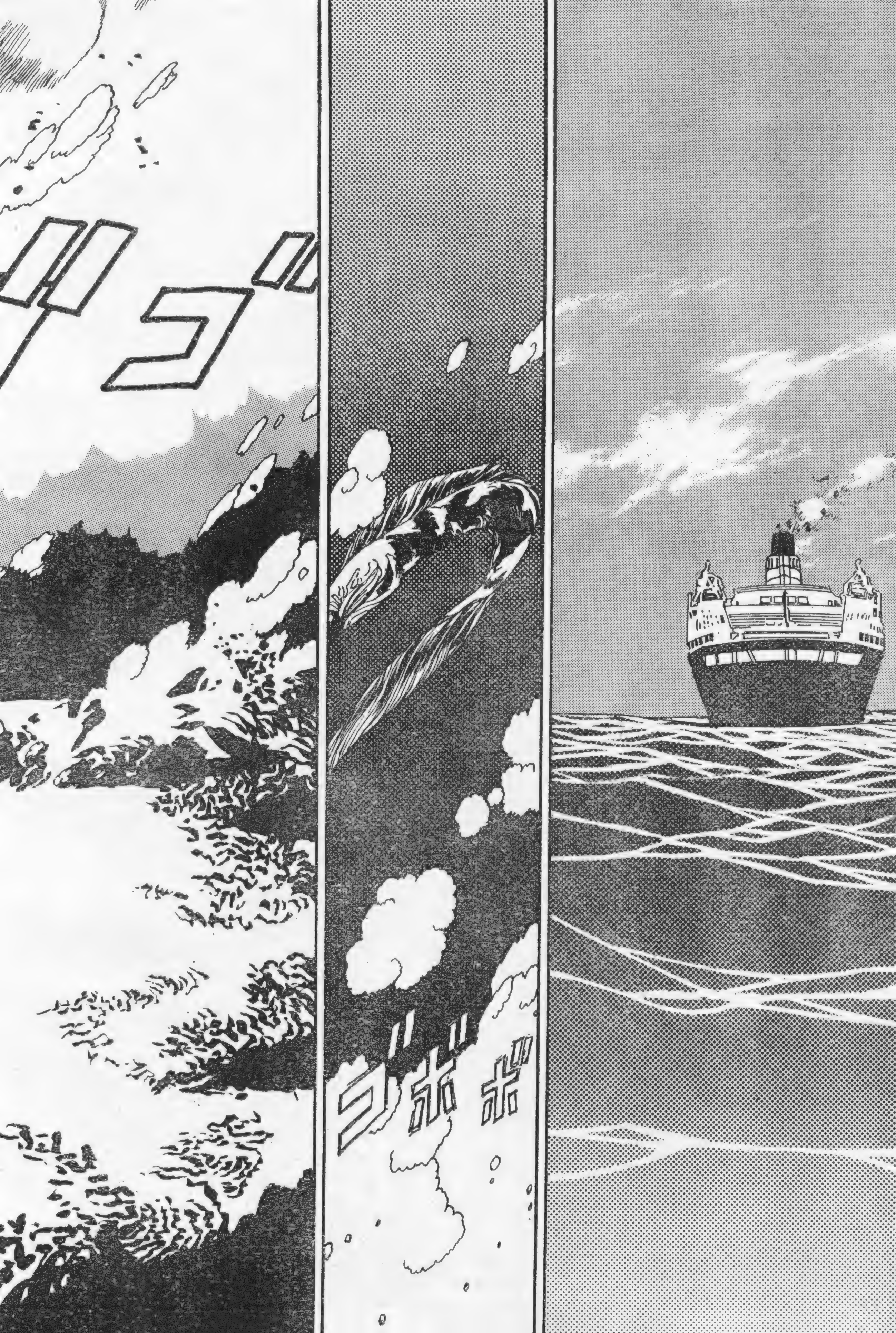
あて先
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『夢幻の探索』係



■飛行船が破壊された！　ザハドへむかう道で、ガイたちをまちうけるものは……!?

DIFFERENT REALM夢幻の探索Vol.13　完
アスキーコミック11月号(10月19日発売)につづく!!


豪華客船サンシャイン号
ほら ミズキ クヌギ見てごらん
これが海よ 大きいわねェ


ゴボボ


ゴウーン
ゴ
いま、南海に浮かぶ孤島に新時代の予感が……!!
◆新シリーズ!! スタート!!
超虫世紀
MEIMU


きゃーーっ
きゃハハッ
どんっ!!
ハーッハッハ
オーウ
元気ナオ嬢チャンタチデスネ
ひょい
ひょい


あら……スミマセン
ハーッハッハ
カワイイ双子ノ嬢チャンネ
ええミズキとクヌギっていいます
オーウソーデスカ
ワタシ日系2世ノジミー古川デースコノ船ノ1等航海士デス
遅い新婚旅行と家族旅行も兼ねて
ああ道理で日本語が達者だ私は須藤和男妻の洋子
帝都大学で昆虫の生態などを研究している助教授です


オ嬢チャンタチ
キットイイ旅行ニ
ナルネ！
ヘンなオジサン
スコシ天気ガ
心配ダガ
ヘンなオジサン？
サンシャイン号
ナラ大丈夫ネ……
ゴロ
ゴロ
ゴロ
ビョオオ
カッ

6


台風が近づいているそうだよ
……大丈夫かしら
大丈夫さ このくらいの船ならびくともしないよ
ジミーさんも心配いらないって言っていたじゃないか
……だといいんだけど 何か嫌な予感がするわ
くー
かー
すー
ザザザアアァ


海底に何か震動が!?
ナニッ!?
本船にかなり近い位置です!
ゴゴゴゴゴ
海底地震のようですかなり大きい!!



!
何かあったのか!? 様子が変だ
ものすごいケムリだ 何も見えない!
ジュウウウ
モァ モァ
海面があがってくる!?



10



11


!?
ヤッ!
クヌギーーッ!!
アアッ!?
大変(たいへん)デース!


ジミーさん
クヌギーッ!!
ウォオッ!
クヌギーッ!
ボウウウ
ウッ
クヌギーッ!!
13


14年後――夏
ミズキ!
!
なんだ正博クンか
ウリウリ
このこのォ
なんだじゃないだろ幼なじみのボクに
なーんかゴキゲンじゃないのよ海野正博クン
?



当たり前じゃねーの今日から夏休みだぜ
どっか行くのォ?
とぼけンなよォ
オレも行くんだぜコーカサス島!
え～～ッ
そんなこと
お父さん何も言ってなかったよォ
ルラララ～～
楽しい
オレ海外旅行初めてだから楽しみだなあ!
楽しいぼくらのバケーション
須藤家
ただいまーッ


おお
ミズキか
お帰り
なさい
お父さん
今日は早く
お帰りね
ああ1週間後
には出発だから
いろいろ準備がな
あッ
そういえば
正博クン
すごく
楽しみに
してたわよ
コーカサス島
パクン
あーのど
かわいたっと
そうだろう
なかなか
あんな島に
行く機会は
ないぞ
父さんだって
フフン
学術調査で
行けるんだ
からな
!
ブン

16


キャーッ
びくっ
お父さん!!
あたし虫がダメなの知ってンでしょ!!
飼うならきちんと管理してよねッ!
ドカッ
かたぼしえぐりおおきのこむし!
また外にでてるわ
カサ カサ カサ
コソ カサ
ぐっすん
そんなに嫌がるなよ〜〜〜
カワユイのに…
そんなじゃコーカサス島なんか行けんゾ
だってキライなんだモン
ぐっすん
おまえらのメシのタネだぞう


——夜空を見ると
ときどき死んだ
双子の妹を
想い出す……
もうひとりの
あたしは
14年前に死んだ
生きていれば
おそらく
あたしと
同じ姿を
していただろう
今でも
妹が死んだことが
信じられず


何処かで
この星空を妹も
見ているような――
そんな気が
してくる……
ブブブン
ギャーッ!


1週間後――
プロオ
ロロロ
……プ…プロペラ機
ロロロロロ
ははは
大丈夫なのかしら
わからんぞう お父さんは乗り物運が悪いからな！
ははは
ぐがーっ
あッ！
プロロロロロ…

20


海からケムリが上っているわ！
！
ゴオオオオ
……何かしら？
海底噴火だ
しかもかなり大きいぞ！
21


見ろ！島が隆起してくる!!
ゴゴゴゴゴゴゴン
これはスゴイ かなり大規模なものだ
…ムウウ
14年前の事故のときによく似ている
オオオオオオ
——こんなことが…
もっともこの辺りの島は昔ああしてできたものだが
何か因縁めいたものを感じるな…
ポロロロ

22



あッ…あれがそうなの？
ああそうだ マレー半島から南へ50マイル
コーカサス島!!
地図にも載っていない小さな島
——さっきの噴火で影響がなければいいんだが


この島の原住民たちの間では
昆虫は神として崇められていて昆虫のような巨像が祭られているという
その姿はマレー半島に生息する
コーカサスオオカブトムシに似ていることからコーカサス島という名がついたのだ
オーゥ プロフェッサー スドーウサーン
コッチ コッチデース
パパヤ カムウさん？
ウェルカーム 短イ間デスガ ヨロシーク オネガーイネ
助手ノ 皆サンモ ヨロシク
オレたち助手だったんか？
？
ま…名目上な 名目上！
人件費を浮かせる気か？
……
はははははは



わあ立派なホテル！
もっとスゴイところかと思ったけど
ハワイやグアムなんかとかわんないね！
オ嬢サン
今ヤ何処デモアタリマエネ
アノ森林ノ奥ニ住ム住民以外ハネ…
フウン…


が～
んが
ががッ
!
ロロ…
んがん


ピィロロロオオオ
笛の音…？
ピイイイイイ


ミズキ　本当に
一緒に来るのか？
正博クンと
その辺で遊んで
いたほうがいいぞ
オ嬢サンニ
ジャングルハ
キツイネ
いい
いくッ！
パパやさんも
いくんでしょ？
なんか心配
だモン
サア
ソレジャ
出発スル
ヨ――
ロロロ
ムシが
いっぱい
いるゾ〜
バカ
そりゃ
そうさ
ガタ
ガタ
ガタ


キッ
ココカラ先ハ歩キデナイトイケナイネ
ここから先は険しいんですか？
ソンナニデモナイネ クアマ族ガウロウロシテルグライダカラ
サクッ
サク

29


わあッ！
キレイ 妖精の
住む森みたい
虫はダメ
なんだろ？
キレイな
虫はいいの
!!
昆虫の
楽園だな
日ガ暮レル
頃ニハ
コーカサス像
到着ネ
えーっ
そんなにィ


ヒーッ
バテたぁ
おまえたち
だらしが
ないぞ
このくらいで
モウスグ
ソコマデキテ
ルヨ
モゥ…
あたしたちは
お父さんみたいに
こんなジャングルを
歩き慣れてない
モン
ハハハッ
若いくせに
よしここらで
キャンプすると
しよう
ムッ？
なんだこの
音は
ピイイイイ
コレハキット
クアマ族ノ
笛ノ音ネ

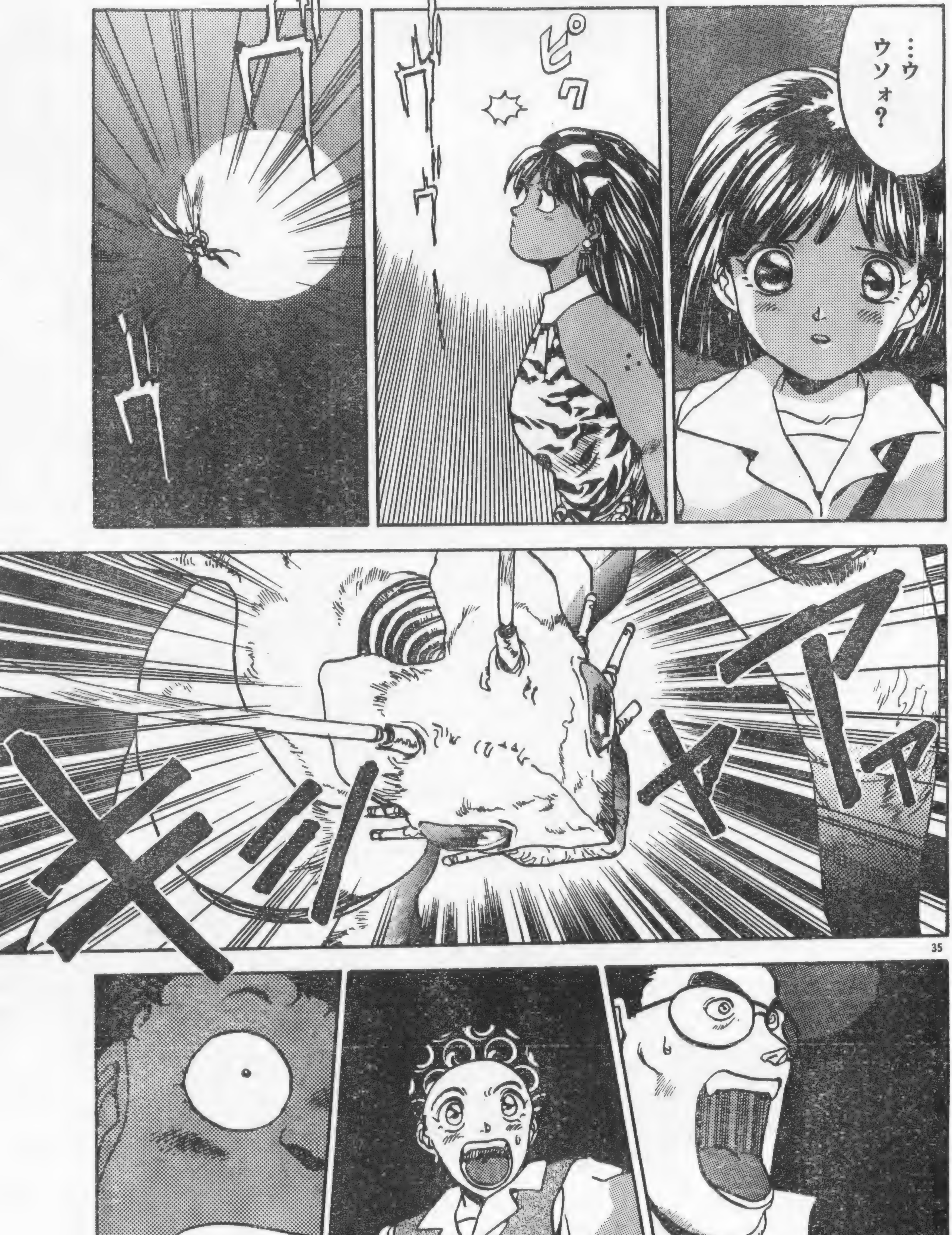


新シリーズに張り切るMEIMU先生に応援のお便りを!! あて先
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『MEIMU先生』係



33


………
……ク
クヌギ…!?
あッ！
ミズキにそっくりだ
!?
クヌギ父さんだよ！


…ウ
ウソォ？
ピク


ボバアッ



バ…
バカな!?
ゴゴゴゴゴゴ
こんな
巨大な…
これは
昆虫か!?
見てッ!
ゴオオオオオ
ビキ
岩が!?
ビキ ビキ


昆虫！
岩の中の物は巨大な昆虫の姿をしていた!!


それは謎の少女の笛に反応しているかのようだった!
突如出現した2匹の巨大昆虫!



『ネオ昆虫世紀コーカサス 前編』 完
アスキーコミック11月号(10月19日)につづく!!


黄泉の覇王
Wizardry ウィザードリィ外伝II
第4話　マナヤ
原作/ベニー松山
作画/池上明子



前号までのあらすじ

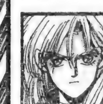
アルマールに仇敵シュゼンの存在を確信したザンガは、冒険者たちのパーティーに加わり、災いの根源ハルキスの墓所迷宮に入る。魔道皇帝ハルキスとの死闘の中で、ついにザンガの小烏丸がハルキスを捕らえたが……!?







ザンガ…仇敵、シュゼンを追ってアルマールへやってきた東方の侍。



ルーリエ…奇妙な加護の力に守られた謎多き美貌の青年ロード。



ガズ…ヘヴィアックスを手にする強力無双の陽気なドワーフ戦士。



ラスタス…ノーム一族から選出された心正しき優秀なる大僧侶。



ファン…か細い女エルフながら魔術師系呪文を自在に操るメイジ。



ジャック…ホビットの盗賊。召喚魔法のエキスパートでもある。





この霊気は…っ
ズガッ
グ…っ
フッ
!
ニヤ
ぎゅっ


うおおおおおっ
ザン



池上明子先生へはげましのお便りを出そう!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 池上明子先生


これは!?
アルマールで死した者たちの念——これがハルギスに蓄積し復活させたのか!
おお! 逃げてしまう…
せき止めた魂が……
黄泉に流入してしまう…




やった…か?
ゾク
うっ


ウ……
ドフッ


へへ…
おいしいとこ い・た・だ・き…!
ジャック!
……やってくれるぜ
ボッ
ねえ みて!
Madi!


数千年を経た
ハルギスの体が
今 潰えてゆく…
グラッ
ザンガ！
どうってことない…
・・・


うっ
この傷でよくもまああんな剣技を…
私が癒そうラスタスのようにはいかないが…
スッ
Dialma!



…痛むか?
ドキッ
い いや …ありがとう
そそくさ
?
おおげさだな…
先刻の礼もある――
お前がハルギスの爪を逸らしてくれなければ俺は確実に殺されていた……
……あのとき あなたを救えなければ私も死んでいただろう
ハルギスの動きを封じた手際 あれは誰にも真似できない
……
しかし俺はお前に礼を欠いてきた


そう思って
もらえただけで
十分さ！
ズッ


ハルギスの兜だよ！
討ち果たした証となろう
領主のもとへ持ち帰るとしよう
……
これで迷宮をほとんど探索し尽くしたことになる
ならば奴は——シュゼンはどこに……


……
ポリ ポリ
元気を出しなって！
っと
今夜はとことん飲もうぜ！
ああ！
くすっ
さあ！帰るとしよう！


…なんだ？
今の感覚は…


愚かなる者どもよ……
貴様たちは
何も判ってはおらぬ……
わしは封じていたのだ
…あのものを……


カッ
あれに憑かれた娘を



この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『黄泉の覇王』係



ハルギスの呪いが解けたマナヤの眼に不吉な光が宿る。意外な展開の次号を待て!!

『ウィザードリィ外伝Ⅱ黄泉の覇王』第4話　完
アスキーコミック11月号(10月18日発売)につづく!!

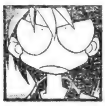
■いつになく和やかムードのふたり…ローニンもついに、年貢の納めどきか!?




じゃ 早速 お願いするわ
用心棒ったって おもな仕事は 借金の取り立てね
けっこー 多いのコレが
いらっしゃいませ
営業
取り立て?
なんじゃ近頃は 高利貸しにも 手を染めて おるのか?
せちがらいのう
やーねー ダレが 高利貸しよ
いまどき 10日で2割の 利率ったら フツーでしょ?
フツーどころか それはもう 犯罪です
借りるヤツも 借りるヤツだが
いーのよ このアコギさで キャラクターが 立ってんだから
文句ある?
自分で ゆーな 自分で



ダンジョン・キャラ図鑑



ローニン…役に立たないナゾの素浪人。しかしその正体は（以下略）。



サキュバス…サムライを居候させて以来、イライラの絶えない毎日。



バンシー…えー、サキュバスの妹がバンシー？と聞かれても困る。

コボルト…犬。でも番犬には不向き。芸もしません。穴も掘らない。

ゴブリン…鬼。泣き女と犬男と小鬼の仲良しトリオ。うむむ。


さーさー
おヒルごはん
しっかり
食べて
はい!
先生
おしごと
大変?
どーする?
オラ オラ
ひ~
やはりココは
心を鬼にして…
ぱく
ぱく
ぱく
いやしかし
何かのマチガイ
ということも
ごくん
ときに
娘さん
チト物を
尋ねるが…
娘さん??
なによ
改まって
たん!
おぬし 以前
ボルタックから
カネを借りた
ことはないか?
ハァハァ
ギャー
あるよ
それが
どしたの?



おニューの服が欲しい、渡辺電機㈱先生にお便りを!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『ダンジョン退屈男』係



この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『ダンジョン退屈男』係

めったにおきない仏心が災いの源。慣れないことには手を出さないほうがいいかも…



『ダンジョン退屈男』第5話　完
アスキーコミック11月号(10月19日発売)につづく!!



ウィスラー王国物語
プリンセス・ミネルバ
Princess MINERVA
第9回
コミックス第1巻
好評発売中!!
アシスタント急募
竹邑真字先生がアシスタントを募集しています。練馬区に通える人で、やる気があれば経験は問いません。希望者は人物&背景のカットのコピーと履歴書を編集部「竹邑先生アシスタント募集」係まで送ってください（原稿は返却しませんので必ずコピーでね）。採用の方のみ追って連絡します。
原作／舞阪 洸（REDカンパニー） 作画／竹邑真字



■大会2日目、いきなり国王が観戦に！ そうとも知らず闘うミネルバ!!



前号までのあらすじ

ウィスラー王国のミネルバ姫は超わがまま。自分だけの親衛隊を作るため武術大会で女戦士を募り、自分も出場して優勝するとハリキる。大会2日目、国王が突然観戦に……そして闘うキューティー仮面に目を止めた!!




ぐわた
すばらしい闘いぶりでしたわね！キューティー仮面とやら
わたしの若い頃を思い出すわぁ～♡
あの女戦士はミネルバだっっっ!!
まっ…まさか！
いくら仮面を付けていようと余が娘を見間違えると思うか!?




ブルーモリスを
呼べえええっ!!!


ん!? 今悪寒が!?
あのっ……
何かしら
……国王様がブルーモリス様をお呼びです!


わたしを!?
う〜ん 何かしら…
まさか!?
はい すぐに国王席まで来るようにとのお達しです
ご武運をお祈りしています 副隊長殿!!
だっ


ばれたんだわ
キューティー仮面の正体が……!!!



プリンセス・ミネルバ…ウィスラー王国王女。わがままで剣の達人。



ブルーモリス…王宮近衛隊副隊長。ミネルバの守役を務めている。



ダイナスター…謎の魔術師。ウィスラー王国への復讐を企てる。



11





ヤア・マハ…王宮武術師範。前年度の武術大会優勝者。



チロリア…人呼んで〝死神〟チロリア。その正体は今のところ不明。



オーリン・キャリー…もと尼僧院のクレリカ。ただいま失業中。



ケスレー・ウルガ…若き賞金稼ぎ。これでもいちおう女のコ。



ラクロア・バルビス…商人。趣味と実益をかねて舞台でも踊る。




ひ〜〜〜ん
ザワ
ザワ
ザワ
14
どーしちゃったのかな
中断したままで
国王席のほうがざわついてるけど…
なんで中断したんだろ？
つぎはあたしの番なのに
??


ん
ほえ?
あーーっ!!


ばれた!!
?
なんだ あれ
よいか ブルーモリス!
そちと ミネルバに
1カ月の謹慎を
申しつける!!


今後このようなことがあったら許さんぞ!!
ははあっっっ!!
ちょっと待ったあ――――!!
ひっ…姫っっっ!?
オタんがッ


ミ…
ミネルバ様!?
じゃまよ!
とうっ


こ…
この大バカ者が!!
バカとは何よ
お父様！
19
バカだから
バカと
言ったのだ!!
よいか！
ブルーモリス同様
おまえも
謹慎1ヵ月だ!!
なんで
すってえぇ
!?


ブルーモリス
そんな理不尽な
処分をそのまま
受けたんじゃ
ないでしょうねっ
理不尽とはなんだ
理不尽とは!?
う……
……
そんなことを
言われ
ましても
あら理不尽よ!
だいたい大会に出たいって
言ったのに 訳も聞かずに
却下するから
こうして
変装して出ることに
したんじゃないの!

20


何を言うか!!
王族が大会に出るなど聞いたこともない!!
そんな石頭だからダメなのよ
国王がそんなじゃこの国の将来も先が思いやられるわ
21
き…きさま
親に向かって……
国王に向かって
その言いぐさは……
あら
親だろうが国王だろうがダメなものはダメなのよ!!
「だめなのよ」のポーズ


こ……こいつは……
まあまあ国王様もうそのくらいで許してあげたら
おまえな!
だいたいおまえが甘やかすからこーんなわがまま娘に育ったのだぞっ!!
なんですって!?

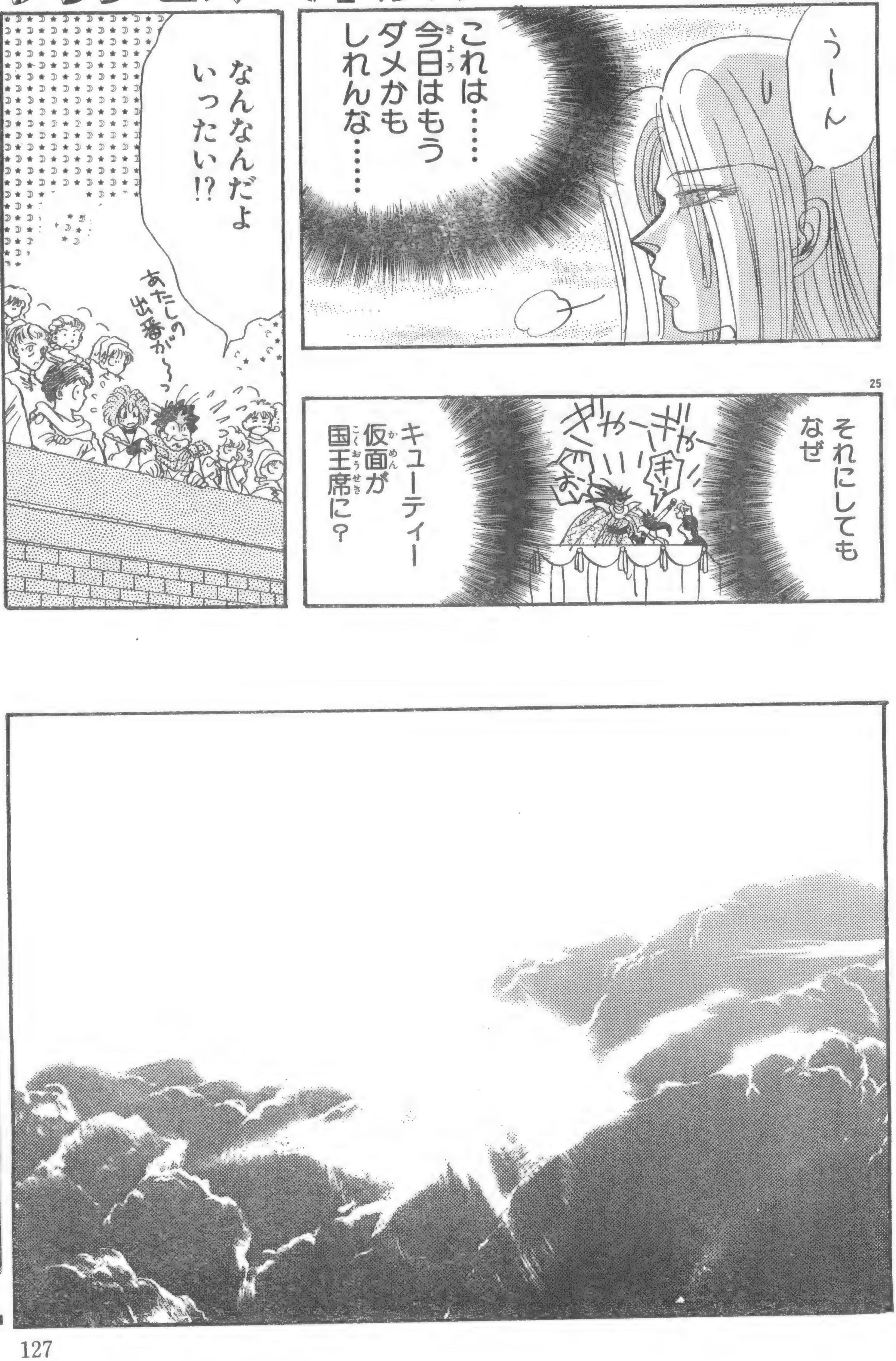

するとなんですか？


ずずずい
ミネルバがこんなにわがままで自分勝手で目立ちたがり屋で他人の言うことを聞かない人間になったのはすべてわたしのせいだとおっしゃるのですか!?

23


ちょっとお母様ずいぶんな言いようね
おほほほ
あなたは黙ってらっしゃい
どたっ


黙ってなんかいられないわよっ
だいたいミネルバの短気で向こうみずなのはあなた国王様に似て
何を言うか余はこんなにおだやかな
だいたいな昔っからおまえという奴は母親としての自覚が
2人ともおとなげなくてよ
あなたがそーいう事をおっしゃいますのっっ!!
おほほほ
何を言うかっこーんな立派な父親はそうそうおらんぞっっ
お母様はちょっとあっち行っててちょうだい
あなたはひっこんでいらっしゃいったらっ!!
ぽ～
チ…チロリアさんサインください
チロリアさん
ザワ
ザワ


うーん
これは……今日はもうダメかもしれんな……
なんなんだよいったい!?
あたしの出番が～っ
それにしてもなぜ
ぎゃーぎゃー
キューティー仮面が国王席に？


こ…国王様もう日没ですが………
ぎゃあぎゃあ
日没!?ま…まずい
招待客の手前なんとかこの場をとりつくろわなくては……


ええいっ
静まれいっ! 今から処分を言い渡す!!
ブルーモリスは一兵卒に降格のうえ謹慎2ヵ月!! ミネルバも同じく謹慎2ヵ月だ!!!
な…



これはもう決定したことである!!
何人も異議を挟むことはまかりならん!!
28
国王様逃げるおつもり!?
お父様いくらなんでもあんまりだわ!!
すた
すた
すたすた
………


その日の夜の城下町——
29
あ〜〜〜あ……
結局 今日の試合は延期だもんなあ
あたしってばとことんついてない……
残念よねえ
う〜〜……


さて
今夜はどうする？
飲ってくか？
1杯飲らなきゃ
寝られる
気分じゃないぜっ
？
ちぇ～
どの店行こっかな
よお！
!!
何者だ!?
ひょい
あんた
ケスレー・
ウルガっ
てんだろ？
げ!?!?

30

プリンセス◎ミネルバ

■暗闇に立ちはだかるこの男はいったい何者だぁッ!?



「プリンセス・ミネルバ」第9話　完
アスキーコミック11月号（10月19日発売）につづく!!

NEWS 『プリンセス・ミネルバ』ニュース September 15 1993 MONTHLY ©ウィスラー PRESS 在1993

ウィスラー・タイムス Vol.3

ビッグイベント原画展も無事終了、ホッと一息の舞阪&竹邑両氏ですぅ!

極秘情報入手!!

当ウィスラータイムス編集部は、『プリンセス・ミネルバ』のゲーム化新プロジェクトが秘かに進行しているとの情報をキャッチ! 機種は? スーパーファミコン? PCエンジン? メガドライブ? 必死で情報を確認しようとしたが、真相は秘密のベールに包まれて容易に我々の前にその姿を現わさない。だが、声優候補のリストを見たとの情報もある。ということは、やはり……!?

当編集部では現在、全力で情報の確認作業を行なっているところである。その詳細が明らかされるのも時間の問題、続報を待て!!

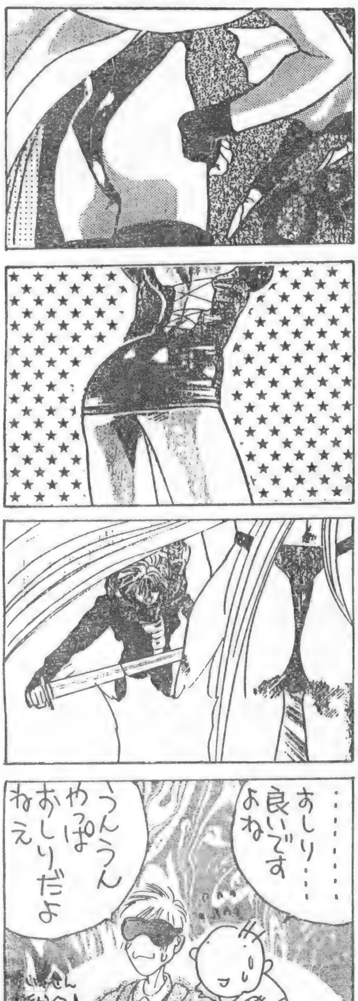
王室コンサート開催さる!

ウィスラー王宮では先日、華麗な音楽の宴が開かれた。当日はウィスラー12世やミネルバ姫を始め、数多くの招待客が参加して大盛況。嬉しいことにここで演奏された美しい音楽がCDとなって発売されることに決定。

発売元はNECアベニュー、予価2千800円、10月21日発売予定である。

ミネルバ親衛隊顛末記 番外編

◀Tバック天国



コミックス発売中!

「プリンセス・ミネルバ①」がアスキーコミックスより好評発売中!! 最新版テレカが抽選で200名に当たるプレゼント企画付きだ。10月31日締切(当日消印有効)なのでお見逃しなく!! 詳しくはコミックスをみてね。

文庫本発売迫る!

「プリンセス・ミネルバ② 辺境国の罠」が、集英社スーパーファンタジー文庫より予価480円で10月2日発売予定! 小説でしか会えないキャラもいるかも!?

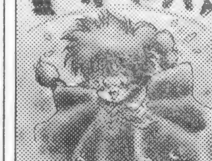
人気投票引き続き募集中!

1票の価値はみな同じ……

●福島県/狼の皮をかぶった一匹小羊



●東京都/新渕智子



まだまだハガキの数が少ないキャラクター人気投票。サイン本だけじゃ不満なのか? ならば、おまけにミネルバの音楽CDも抽選で5名にプレゼントしちゃうぞ! 今までにマンガに登場したキャラの中から、君がいちばん好きなキャラをハガキに書いてアスキーコミック編集部「ミネルバ人気投票」係まで送ってね。

お便りの送り先

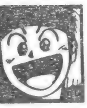
〒151-24
東京都渋谷区代々木4丁目33番10号
トーシンビル
株式会社 アスキー
月刊アスキーコミック編集部
「○○○○○」係

★9月18日より、社屋移転のため住所が変わりました。今月号より、郵便物はすべて上記へお願いいたします。


がらくた屋
まんた
単行本第1巻
好評発売中！
あっと驚く
バイオコンピューター♡
反乱中でーす♡
VOl.13
ひとりでに
できるモン！
ワリと自炊好き♡
能田達規


ひゅううう
家庭訪問
――それは
教師最大の
苦痛…
一学期から
延ばしのばしに
してきたけれど
この1軒だけ
やらない訳にはいかない…
苦労が肌に出る


■若松潤子、一大決心！ 我楽太屋攻略!!
やりとげるわ!!
完全なる家庭訪問!!
我楽太屋
ぐっ
大人気 化石セット



大福まん太…ハイテクジャンク屋〃我楽太屋〃の若ダンナ。でも学生。



花子…まん太の幼なじみのガールフレンド。吉田じいさんの孫。



吉田…我楽太屋をカゲで支えるスゴ腕のエンジニア。ハイテク爺。





若松潤子…まん太にホトホト手を焼いている、近代中学の担任教師。
きゃ〜〜〜
ガン
ドサ
が〜〜
もう やだー
ビヨン
ビヨン
ドキドキドキ
ぐひょ〜〜
ふしゅるしゅるしゅる
この子は—— 今日家庭訪問するって言ってあったでしょ〜
ぐぴゃ〜〜
ひゅるるるるる
ガバッ
ん〜〜
おいおい先生 夢にまで出てくんなよ
ペチ
ペチ
あつかましい


バタッ
ぐぉ～
ガクガク
コラ!!
起きろーー
おっかしいなァ
今日 家庭訪問だなんて言ってましたあ?
言いました!!
ホームルームで あなた「ハイハイ」って うなずいてた じゃない!!
いくわよー
ハイ ハイ
目を開けて寝ていたらしいな…
ハハハ よくやるんだ これが


——で 保護者の方は?
確か同じクラスの吉田さんのおじいさんと同居よね
ハア それがそのォ ちょっと出掛けておりまして…
あ〜〜〜 もう何ひとつ予定どおり行かない〜〜〜
じと〜
……
イヤ すぐ帰ってきます!! すぐです!! ハイ!!
コエ〜〜〜
まあいいわ ——なら少しの間待たせてもらうわよ
で 最近どうなの? お店のほうは
いやぁ〜 ヒマでヒマで!! 不景気ですねェ
じゃあ 放課後勉強の時間がないってことはないのね!!
あ いや
そうとは…


成績下がってるわよ
とりあえず勉強部屋を見せてくれる?
げっ
にに2階ですけど
ちらかってますよ
ホントに
いいから
ちらかってますやめましょう
マジでマジ
いいじゃない見せてよん
うっわ〜〜
ちらかってる—
だからさっきから言ってたでしょ


——ったく片付けなさいよ
いつから出ているの？このコタツ
さあ？
こことかホコリが溜まってるわよ
わ゛ーわ゛ーわ゛ー
ダメですよー触っちゃあ
ここ30アンペア流れてんですから
ブーン
わ゛〜〜
それターボ分子ポンプ（回転中）!!
ひっ
ヴィイイイ
わー
それコンデンサー（充電中）!!
あ〜〜それは〜〜
きゃ〜〜
わ〜〜
遅いわねー吉田さんのおじいさん
ゼェ
ゼェ

8


こ…
このままじゃいけない
出なおそう
出なおしたほうがいいわ
いや
出なおすべき
え
あのそれじゃあ
あっ先生おなかが減ってんでしょう(断定)
〃煮〃食べます?
〃煮〃!
汁は3年もの!!おいしいよ♡
ホラ
ぐでぐで~
うわ~
ああ食べたくない
食べたくない
食べたくない



でも ここで無下に断っては
せっかく すすめてくれている
大福くんの心をキズつけかねない
しかしあんなもの食べたら
消火器官の弱いわたしでは
命にかかわりかねない
どうすれば
いいの
どうすれば
どうすれば
どうすれば
バ
ッ
そうだ!!
せっかくわたしが来て
時間もあることだし
晩ゴハン 先生が
作ってあげるっ!!
え
いいっすよ
いいえ
いいのよ!!
遠慮しなくて!!
なんでいままで
気がつかなかった
のかしら!!
台所は1階よね!!
待っててすぐ
作るから!!
ササササササ
……
ちぇ
いいのにな
「煮」…

10


あら 台所は思ってたよりキレイね
吉田さんがタマに来て掃除してるのかしら
11
バクン
ヴィイイイ
じゃー
クリクリ
けっこう材料も揃ってるじゃない
トン トントン
パッ パッ
HANAKO
ジャ


でもこうやって料理するのも久しぶりね
ジャー…
彼氏でもいればいつでもこうやって腕が振るえるのにね♡
ずーーん
くんかくんか
さてはシチューですね
ええ
キノコ入りシチュー季節の味よ
キノコがたくさん買ってあったみたいだから
あっ
そうですね
生えていたのでは…?
まあ、よい


これ
これ 使いました〜?
え
ええ 下味に使ったわよ
どれにかけました〜?
野菜やらお肉やらに パーーーッと
げげぇ〜〜
え〜〜〜塩じゃなかったの〜 これ?
コト コト
……
まっ いいです
えっなになに 気になるじゃないの 教えなさいよ
……………
ね
お願い ねっ ね♡


ならお教えしましょう
ゴクリ
ここになんの変哲のないジャガイモがあります
POTATO
これに例の粉をかけます
少々ね
するとアーラ不思議
ニョキ
ほらこのとおりジャガイモに意識が芽生えました
キョロキョロ


この粉の正体 実は・カレー用バイオ・コンピューターなのです
まだ試作品ですけどね
生きたタンパク質でできたバイオチップとして機能し意志を持ちます
クッ
クッ
彼はカレー用材料としてプログラムされているので自ら「カレーの材料になりたい」という欲求を持っています
バギャ
バギャ。
ひょえええぇ
ゾゾォ
ポイ
ポイ
グツ
グツ
グツ
グツ
ひょら
ひょい
——となるワケです
これで家庭料理の手間は半減ですね


もちろん彼らには
カレーの材料としての
信念があるので
カレーになりたくって
仕方ありません
――ですから先生の
ようにシチューの
味つけをしてしまうと
彼らは…
グツグツ
怒って飛び
出しちゃいます
16
キャーキャー
このバイオ
コンピューターは
とても使命感
が強いのです
もっと ファジーに
プログラムし直さ
ないと
まぁまぁ
そう
あわてずに
こんなのは
ナベに入れて
ポイポイ
バーッと
10分くらい完全に
煮込んぢまえば
ガチ


ホラ
このとおり
バイオコンピューターも
死んでしまいます
シーン
へ〜〜
先生はヤダなァ
じい〜
じー
くわ
た
あわあわ
肉がにらんでる〜〜
あっ
ホントだ
ガタ
ガタ


あ
ドタ
バタ
ドタ
やろォ
ぴょん
ぴょん
チェッ
さすが
筋肉のカタマリ
運動性能が
高いなあ
ま
いっか
肉の
ひとつや
ふたつ
グツ
グツ
いいのか?
ズズ
ズズ
ズズ
……どう?

18


いやあ
おいしいッスよ
先生も
食べなさいよ
ハイ
ゴワリ
19
なんか
気がすすま
ないけど
ぷ


バラ
ラ
ぴょん
ぴょん
はが
はが
はが
どうしたんですか？先生
あ〜先生
お皿を握り潰さないでくださいよ
ひょい
あいかわらずスッゴいんだから
か…
かた…
肩
？
なんです？
なんともないじゃないですか!?
いたのよ!!
さっきの肉が


ぴょん
ぴょん
ぴょん
ぴょん
カレェ
カレェ
デ〜モント
カレ〜〜〜
ネズミと
ハチミツたっぷり
マウス
デーモントカレー
なんで勝手につくんだ？
ブチッ
あわわ
ねェ
ね
2階で食べない？
そうですねェ
確かにヤツは恨んでいるかもしれません
自分はカレーになりたくて仕方がないのに 先生に無理矢理シチューにされかけたんですからね



同志(ほかの材料)もこのように惨殺されてる訳ですし…
そ そんなァ
また〜〜〜 ジョーダンですよ 冗談!!
ガッハッハッハッ
先生すぐマジになるんだから!!
クスン
カタ カタ カタ
そいつらも無念だったろうなァ
ブ
たた食べたら私の中で繁殖したりしないでしょうねェ!?
そのバイオなんとか…
大丈夫っスよ たとえ粉末のまんま飲み込んでも胃液が消化しちまいます
実験済み!!
やっぱりワタシ"煮"を食べるわ
えっ ホントっスか
ちゃか ちゃか
ハイ♡
うれしそう

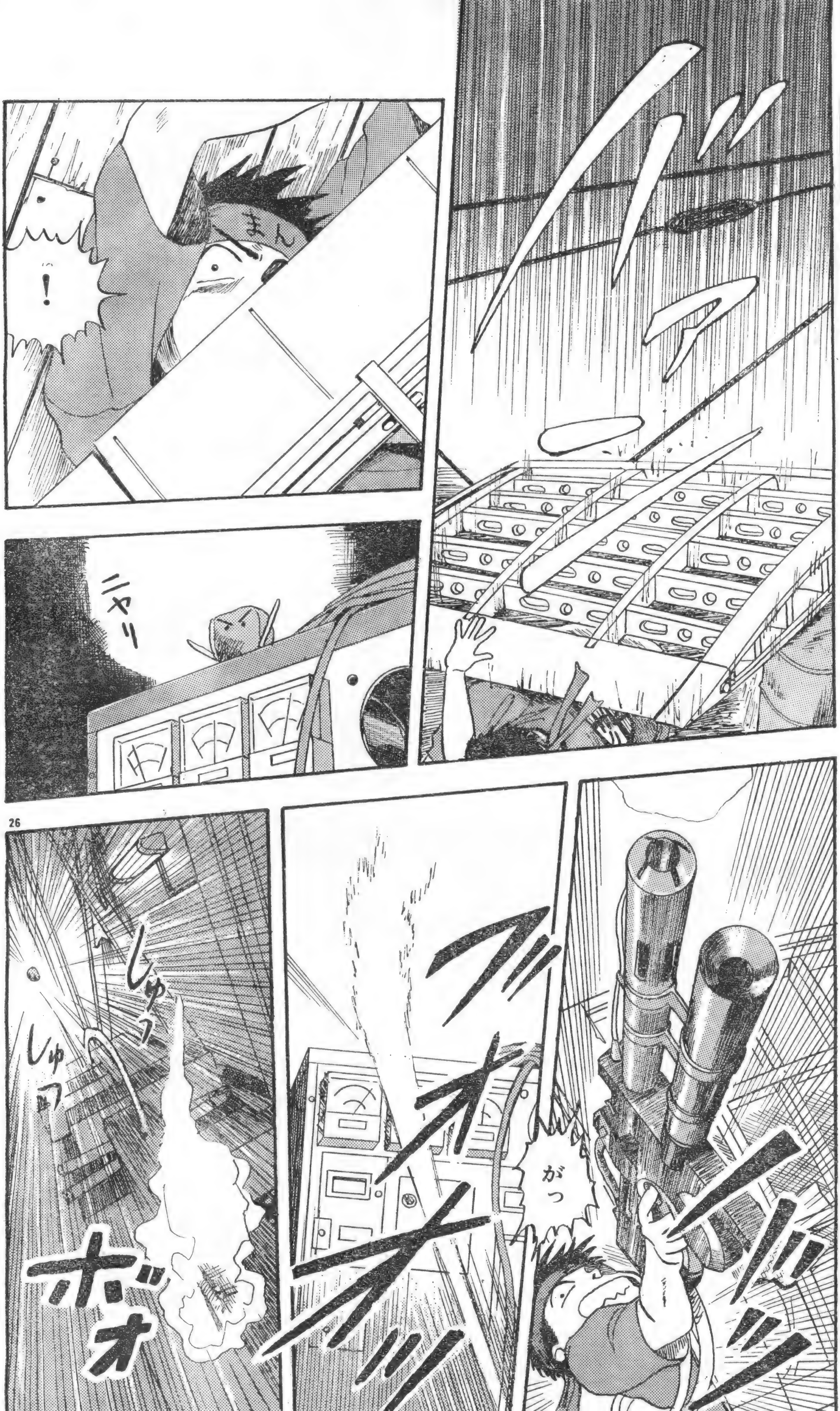

いやー
でもなんか不評だなァ
バイオコンピューター!
花子なんか泣き出しちゃったし——
商品化はムリかなァ
当り前じゃバカ!!
サッ
キャ
肉が!!
肉が!!
肉が!!
ん?
いないじゃないスか
さっきのお肉がいたのよー
2階まで来ないでしょー
ネズミかなんかっスよ
考えすぎじゃないですか?
!
どっぴゃー
てく
てく
てく


ぴょん
ぴょん
腰が抜けた
……
ヘタ
おれの"煮"が
先生
ここで待っててください
うん
ど……どうするの？
すく
ぶッ殺します!!
24
大福くん
だ
も〜〜ひとりにしないでよ〜



25

26





クリ
クリ
プシュウ
うわっ
シュウウウゥ
ぴょん
ガガ
パチ
しょおおお
ゲホゲホ
だー
塩素臭え!!
がっ


ヤツめどんどん知能が進化してるみたいだ
自己増殖の第6世代コンピューターか…
またまた別の意味で使えそうだわ こりゃ
なんでいつもこうなんだっ
パチ
あー 台所が荒されている〜〜〜
！
ササッ
ヤラォ


カカカ
ビィイイン
ははは
どっかの
くのいちか
あいつは


ドォォン
こんのォ
どうしても先生にカレーを作らせるつもりか!!
キャアア〜〜
先生が危い!!
ひぇえぇ
つくれつくれ
カレーつくれ!!つくれ
つくれカレー
つくれつくれ!!
想像図↑

この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10トーシンビル
(株)アスキー 月刊アスキーコミック『がらくた屋まん太』係





■次号、近代中学秋の運動会にて、オールスター総出演ナリ!!

『がらくた屋まん太』Vol.13 完
アスキーコミック11月号(10月19日発売)につづく!!



馬頭ちーめい+STUDIOねむ



■桐生と彩理の前に、海の向こうから来た最強タッグ[?]現わる!!

これまでのあらすじ

「もし僕が勝ったらつきあってください!」。対戦ゲーム『デンジャー・プラネットⅢ』の名手・桐生は、となり町の彩理に勝負を挑んだ。見事勝利した桐生。これでバラ色の日々が……と思ったけど!?



※PCエンジンLTのこと。とても高かったらしい。




仁村桐生…国府高専1年。ゲームテクは折紙付き。〝九郎〟が相棒。


高原彩理…新屋敷高のおねーさま。〝ベンケイ〟で千人斬りを目指す。


倉田大輔…桐生のクラスメート。わりと軽い性格だけどいいヤツ。


おまえらが生まれる前に出たソフトだぞ！
それに外国人観光客には親切にせんとな！
円高だし
けっ
おやっさん女のコに弱いからー
Thak you so much, owner!!
だれのおかげで"九郎"が修理できないと思ってんだ？
おまえら今日もゲーセン行かないのか？
おやっさんなんかいいV.P.用の武器ないかなあ
おお！おもしろいのがあるぞ
ごそごそ
限定発売の"ジャパニーズブレード"!!
造った会社がもうないから2・3年ねかせりゃ高く売れるぞー!!
……いやあころがす用じゃなくてバトルに使えるのが欲しいんだけど
それもくださいな
え
バカおやじ〜


ちぇー いいもん なかったな
♪
あの子アレが何かわかってて買ったのかな
Where is the nearest CAP. system?
え？キャプテンシステム？このへんにあったっけ
Where do you want to go?
いちばん近いコニーパレスへ行きたいんだけど
日本で最大手のアミューズメントセンターなんでしょ？
!
OH!! You too!?
会員証
コニーパレスって……この？


キリオって16歳なの？同い年かと思っちゃった
あたし ジェラルディン・ハイアームズ
13歳よ
うわ『デンジャープラネット』のゴールドメンバーズカード!!
すげー
おかねもち～
Miss Hyarms, Geraldine
Nov. 7th 1994
ENG. 002-SA0001
SA-0001!?
AMUSEMENT SPOT
CONNY PALACE
SHINYASHIKI
コニーパレス


ざわっ。
わー見てすっごい金髪
かっ…かっこいー
きゃっこっち向いたっ
Hey, girls!
この店に『デンジャープラネットⅢ』のトップパイロットがよく来てるって聞いて来たんだけど
ゆゆゆ紫っ出動よっ!!
この人日本語しゃべってるじゃないの
あたし英語ダメ


留学生?
日本人よ 5年前 帰化したの
トップパイロットって 仁村くんの ことよね?
でしょ?
あー お捜しの トップパイロットは このところ 来てないの
地方戦で 2番めくらいの 人なら いつも いるけど……
その人は?
あそこ!! バトルロイヤルの まっ最中よ
ドオー


バラララッ
ギャーーッ
10
先輩このごろ荒れてるわよねー
あ
ゴールドカードだけど使えるかな
はっ はい ちょっと待ってね
店長〜〜〜!!
イングランド州ブリストル店か
うん 使えるよ
ゴールドメンバーは料金すべて銀行引き落としだから
そのカード機械に通すだけでいいよ
モニターで顔写真だけ確認してね
はあ さいで
CONNY


――で
お客様
このつぎの
バトルに
エントリーで
よろしいですね？
接客用語ッ
ちっ
どこの
ぼっちゃん
かしら
NO…
今やってる
バトルロイヤルに
乱入だ
バッ
キャ
ラストッ
!!
ピッ
ドン


ふう
6機か！ちょっとキツかったかな
最近はレディメイドでもV.P.の基本性能上がって来てるわね………
"ベンケイ"もそろそろ本格的にカスタムしなきゃヤバイかしら
…やだっ!! ゲームが続いてる!?
今のがラストじゃなかったの？
!!


乱入者(イントルーダー)ね



まあ市内からいちばん近いといったらここだよな
あーっ倉田くんと仁村くん
久しぶりじゃないよー
今高原先輩がたいへん…
……その子だれ？
イギリスから交換留学に来たんだってよ
ジェラルディンちゃん
彩里さんがどうしたって!?
あれよ!!
……!!

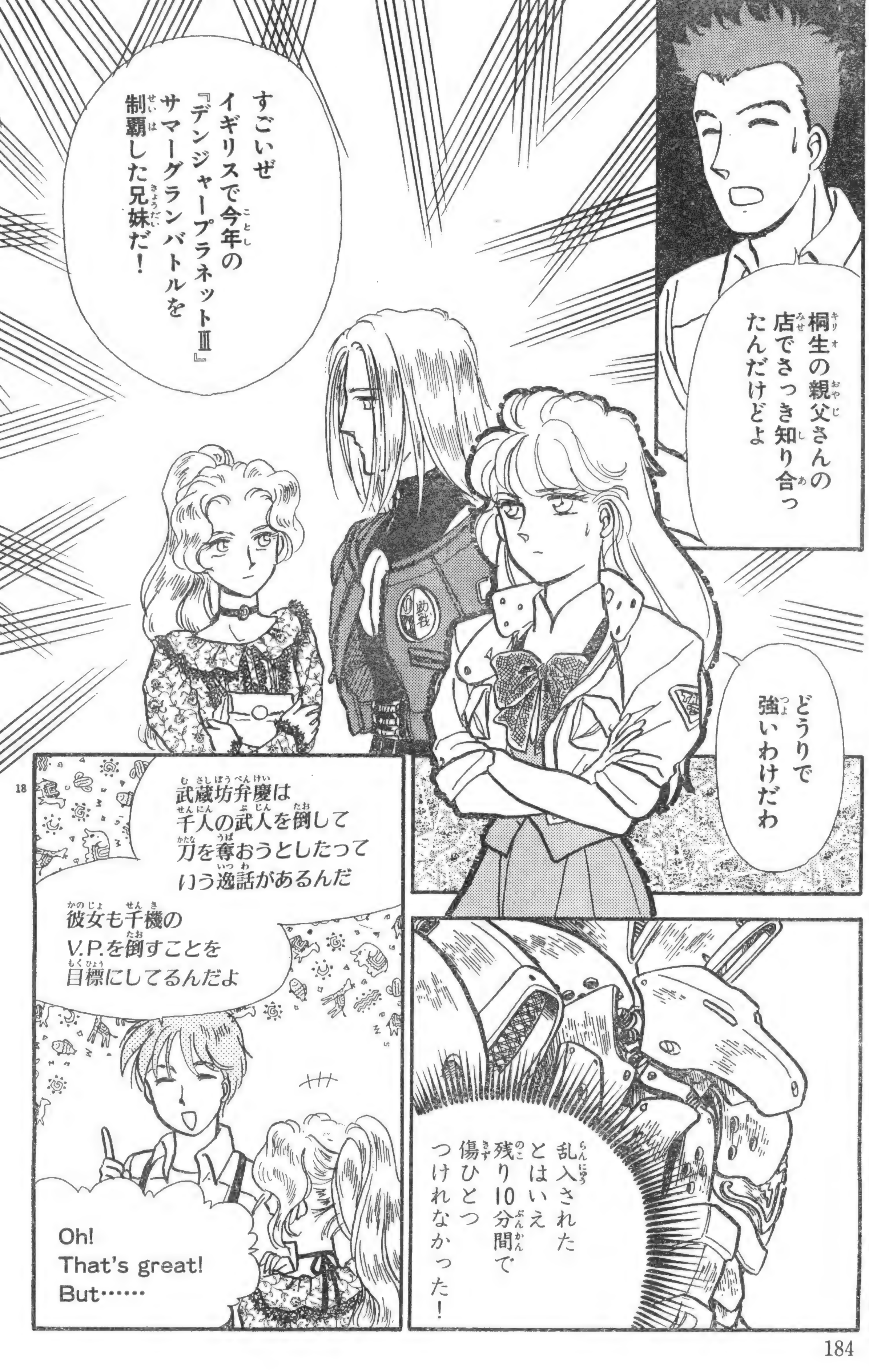
14


TIME OUT
ピー……
第2バトルロイヤルが終了しました
タイムアウトだって!?
信じらんねー! "ベンケイ"がバトルロイヤルで討ちもらすなんて
なんだあいつは!?
トーマスの"ゴールディ"だわ

16


東海林さん あの金髪のにーちゃんなんだよ!?
知らない
トーマス・B・ハイアームズって どこかのぼっちゃんよ
ハイアームズ!?
兄のトーマスよ
女の子だったのか
勇ましいV.P.に乗ってるんだな


や！久しぶり
どうしたい彩理さん不調だなァ
仁村くん
V.P.直ったの!?
いやそれがぜんぜん…
いいV.P.だ名前を聞かせてもらえないか
それはどうも〝ベンケイ〟よ あなたのは？
〝ゴールディ〟
〝BENKEI〟？
12世紀の日本の政変に関わった人の名前よね
そうだよ ジェラ 日本史を勉強したんだね
あの人たち知り合い？



桐生の親父さんの店でさっき知り合ったんだけどよ
すごいぜ イギリスで今年の『デンジャープラネットⅢ』サマーグランバトルを制覇した兄妹だ!
どうりで強いわけだわ
乱入されたとはいえ残り10分間で傷ひとつつけれなかった!
武蔵坊弁慶は千人の武人を倒して刀を奪おうとしたっていう逸話があるんだ
彼女も千機のV.P.を倒すことを目標にしてるんだよ
Oh! That's great! But……

18


日本人は
ものを造るのは
上手でも
それを扱いこなすのは
上手くないって
ほんとねっ！
い…
ぶしつけな
お嬢ちゃんね
失礼
妹は陰口を言ったつもりじゃないんだ
まだ日本語は
しゃべれないのでね
こいつら〜〜〜
しかし僕も
この地域のトップクラスの
実力には
失望した


2番手が
この程度なら
彼女と実力が
僅差だという
トップパイロット
とは戦うべくも
ないだろう
おい
ちょっと
待てよ!
ずいぶんな
言いようだぜ
それは!
えーーっ
どうしてー!?
トーマス
わ
ぴと
せっかく
トップパイロットを
見つけたのに!!
きゃーー
なによあのこーーっ
ほう
君だったのか
とてもそんな
ふうには
見えないな

20


君とは
戦うより
寝てみたいよ
じっ。
ちょっと聞いた
今のーーッ
きゃー
ぴしッ
きゃーッ
ざわざわ
先輩
目が
全開…
わーッ
びたっ
あっちいけーッ
あんたたち
よくも
きろ
好き放題
言って
くれたわね！
ひどいわトーマス
あたしが先に
見つけたんだから！
なんだ
なんだ
なんだこの
兄妹わ〜〜っ


今のバトルじゃ私は納得しないわよ!!
イギリスの田舎っぺが本場ででかい面するんじゃないわっ
もう一度〝ベンケイ〟と対戦モードで勝負しなさい!!
さ…彩理さんが
…ブチ切れた!!
しらねーぞー
She said, ………
All right! でもそれじゃあつまらないわ
Yeah?
2対2のタッグマッチでやりましょう
いいでしょキリオ?
えッ


ちょっと待って話せば長くなるけど
俺のV.P.は修理のメドが立ってないんだ！
修理したまえ
わぁ
僕たちが日本に滞在する２週間のうちにね
でなければ君の遊び相手の〝ベンケイ〟はデータ全損てことになる
私はひとりでもいいのよ
毎日ここに来てるから好きなときに相手になるわ
失礼！
つかつか
帰る!!
はいよ
…あんたなに泣いてんの
バカバカしくって!!

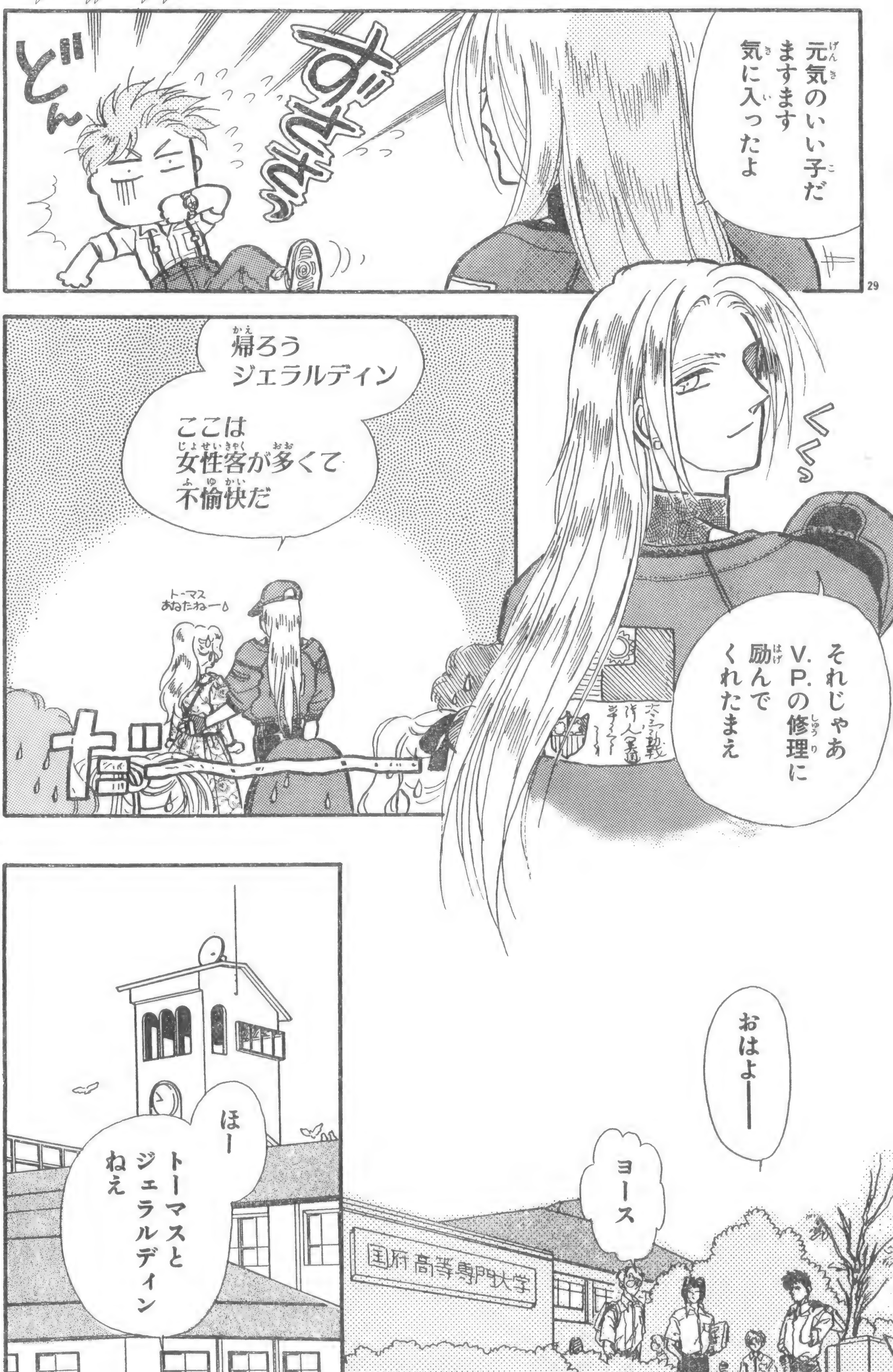

ちょっと!! 待ってよ 彩理さん!!
何の用!?
すた すた
あー とりつく シマが…
だって 久しぶりなのに すぐ帰っちゃう からさ
あんたなんか あっち戻って 日英親交に 励んでれば!?
あのー 彩理さん 聞きたいんだけど
何よ!!
違ったら ごめんね
だから 何!!
妬いてくれるの?
ぴた
ぼっ
あの ねえ!!
24


彩理さん
ななな何よっ
ふ
キスしちゃだめ？
だめ!!
なんで？
だいたいそんなことをいちいちことわるのが女々しいっていってん…
じゃあ勝手にやる！
!!
25


かくかく
かく
かくかく
とんちづいてんじゃないわよばかー!!
ばっちーーーん。
いってー
大っ嫌い!!
彩理さん!! おれ"九郎"を直す!!
たたた
きッ
ふたりであいつらブッ壊そうぜ!!
覚えてなさい そのあとあんたをブッ壊すから!!
ひー


あ
仁村くん戻って来た
先輩大丈夫だった？
あっ ひでー
たいしたことないよ
図星
きゃっ すごいアザ
きっと先輩に無礼をはたらいたのよ！
あー おいしかった♡
俺もう一生歯みがかない!!
虫歯になるぞ
コラ。
これはひどい
まったく阿修羅のような女だな
げ
まだいたの
いや僕もそろそろ帰りたいんだが
君にあいさつもせずに帰るのは名残りおしいじゃないか
にこ


ぶちゅう
See you again, my angelic boy!
んが〜〜〜
(ぎゃーーーー)
トーマスったらずるい〜〜!!
ひ…ひどい
うぎゃーーー
ほんまもんよーー
キャ〜〜
コンのやろ〜〜
ばっ
ビッ
おっと
手が早いな


元気のいい子だ
ますます
気に入ったよ
それじゃあ
V.P.の修理に
励んで
くれたまえ
帰ろう
ジェラルディン
ここは
女性客が多くて
不愉快だ
おはよーー
ヨース
ほー
トーマスと
ジェラルディン
ねえ
国府高等専門大学



略せばトムとジェリーじゃないか
仲良くけんかしとればよいものを
まあしかし困った人たちに見こまれたね仁村くん
ホ〇はヘタをすると命にかかわるよ
大丈夫エイズはキスじゃうつらねーぞ!!
骨は拾ってあげるからね
ナムナム
せんぱい冗談はやめてッ
30
気を落とすな! "九郎"の修理とカスタムには全面的に協力するから
すいません会長!
だーっ急げっ
予鈴終わるまでに教室入んないと唐沢のやつうっせえぞー
だだっ
キーンコーン
そのかわりなんかくれよーくれくれ〜
どうどう
げ!! 予鈴だっ


ゴーーン…
ガラ
やりーー!!
間に合っ…
遅いッ
すんませ…
あーーッ
キリオ!?
なんで〜〜っ!?
I'm really lucky!!
ひしっ
知り合いか？
おまえら
どよどよ

■おっと!? 次号は〝トムとジェリー〟相手に決戦！ てカンジですな…



『BREAKE-AGE』VOL.4 完
アスキーコミック11月号(10月19日発売)につづく!!

◆ファンタジック・アドベンチャー・ストーリー◆

モンスターメーカー・サガ外伝

MONSTERMAKER SAGA 外伝

一角獣族(ユニコーン)の末裔




ハーゲン！
ハーゲーン
ガサガサッ
戻っておいでハーゲン
マーマー！
ママ!!
パーパー!!


あっ
トリ！
トリ！
ホント！
おまえは
飛ぶものが
好きね
でも
気味の悪い
大きな鳥……
この間から
よく見かける
わ
あっちも
トリ！
いっぱい!!
……
あっ!?


火矢だ!!
ヒュー
ヒュッ
大変だ!!
オークが
攻めて
来たぞ
キャーッ
ふいうちか!
オレたちが
奪った土地を
取り戻しに
来たんだな


ラウル……
ここもすぐに火の手がまわる
おまえたちは森の中へ逃げろ
必ず……帰って来て！
ハーゲンを頼んだぞ
一角獣族は故郷をおわれ遠い海を渡ってきた
パーパー……
生きていくために 土地を奪う
また 奪い返される――
ウルフレンドの住人とは争いが絶えなかった


私たちは生き延びるために戦っているのだろうか？
これは滅びへの戦いではないのか
だが　それも覚悟の上だ
私は自ら好んで一角獣族を夫に選んだのだ
離れないで！ハーゲン
ワアアアッ
ヒューマンだ!!ヒューマンの女がいる
生け捕りにしろっ
!?



7



一角獣族はみな殺しにしろ!!
オーーッ!!


マーマーッ



【お知らせのコーナー】『モンスターメーカー』のイラスト集出版の計画がありますので、九月姫先生の原画をお持ちの方は、至急アスキーコミック編集部までご連絡ください。


マーマ…
オキテ……
オナカ
スイタ……
マーマー…
トリ……
マーマ…
トリ……!
おーきい
トリ!


ククク…
ホホホホ
クックック…
驚いた？坊や
ダレ!?
ホホホ…一角獣族のおチビちゃん
私たちと一緒においで
とってもいいところへ連れてってあげる
ママも……？
ママは行けないな
ここで眠っていたいってさ
さあおいで！



イヤ！
ママといる
来るんだよ!!
イヤイヤア！
マーマー!!
イヤアー―っ



新連載に向けて頑張る九月姫先生に応援よろしく!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 九月姫先生係


ハーゲン……
オバサンは？
私かい？
私は――
ミッドガルダ
おいで
ハーゲン
ここには
いろんな種族の
子供がいるんだ
トリもいる
鳥――？
ドラゴンが
いるよ
ドラ…
ゴン…？
ここにいるなら
いやな記憶は
消してあげるよ
素直な子なら
息子のように
かわいがろう――



16

★次号からは『サガ』の新シリーズがスタートだ!!

モンスターメーカー・クラブ

MONSTERMAKER 倶楽部





新学期はどう？　まだ、夏休みの宿題やってる奴とかいたりして……。でも、ＭＭファンは文武両道目指して日々精進だよね。中間テストも近いし……。あっ。文化祭もあるか？　忙しいなぁ学生も。そんなみんなからのお便りを紹介しよう。

一角獣族は、雌雄同体で、恋をして大人になったら男か女が決まる……ということでしたが、ハーゲンの場合は良いとしても、女の子のように育てられて、大人になって男に……。ああ、考えただけで気持ち悪い。

（神奈川県　五井戸台風）

そう言われると、ちと恐いものが……。今月はハーゲンの子供時代のエピソードだったけど、ハーゲンがヒューマンとのハーフだったとはねえ。今回のストーリーを考案中、九月姫先生はハーゲンのいろいろなエピソードを思いついたんだって。それをいつの日か、みんなが読める日が来るかもしれないね。

『ＭＭサガ』③巻を買った!!　私は『月刊アスキーコミック』を、ほとんど見てなかったので嬉しい。ごめんよー。これからは毎月買います。ところで九月姫先生!!　〝ダムローン〟出してえー

（東京都　中原みーな）

見てなかったってえ――。これからの『ＭＭサガ』は毎月買わないと美味しいところを逃しちゃうぞ!!　キミの好きな○○だって出るかも知れないし……。

九月姫先生!!　誕生日おめでとうございます。これからもお仕事頑張ってください。

（宮城県　聖騎士団）

そうです。今月の24日に九月姫先生は誕生日を迎えます。お祝いのお手紙を先生に送りたい方は、編集部に送ってください。先生に（もちろんプレゼントも）転送します。

『ＭＭキャラクター人気投票』は、ひとり1票ですか？　また、イラストは入りますか？

（高知県　竜月さとし）

人気投票の票数を載せて欲しい。

（徳島県　鳥居武）

ひとり1票です。ただし男女のキャラクターそれぞれに送る場合は認めます。イラストでの投票も可。ただし、ハガキの表に人気投票宛てと書いてくださいね。あと、1位と2位の票数の差が大きくてかわいそうなんだよね。だから載せなかったんです。人気投票は今月末日の消印有効ですよ。急げ――!!

今月、アスキーコミック編集部は引っ越しをします。これからお便りのあて先が変わりますので、よろしくお願いします。ではまた来月。

第2回 MMキャラクター人気投票募集中!!

お気に入りのキャラクターを書いて（原則としてひとり1枚）『ＭＭ人気者』係まで、どしどし送ってくれ!!　締切は9月末日。見事、第1位のキャラクターに投票してくれた人のなかから抽選で各1名様に、九月姫先生が第1位の男女キャラクターのイラストを描いたサイン色紙をプレゼントします。



福島県　エア

ミッドガルダ



学芸の神ユリンにより蛇から人身となるが、そのユリンの子を宿すにいたり神になることを望み、追放され、神を恨むようになった。

MMグッズ通信販売のお知らせ

➡ジグソーパズル

『オールスターズ』



現在、ＭＭグッズはカードゲーム12種類、ボードゲーム5種類、ジグソーパズル2種類が発売中です。内容や値段、購入方法などは、翔企画にハガキか電話で問い合わせしていただければ詳しく教えてくれます。

発売元＝㈲翔企画　問い合わせ先＝☎03(3237)9498

〒101 東京都千代田区神田神保町2−10 ハインビル4F

MM情報

バーコードボーイ・セット2
『バーコードサーガ』
発売元＝㈱ナムコ
発売中　8600円（税込）
ソフトのみは3800円（税込）

スーパーファミコン

発売元＝㈱ソフエル
93年11月下旬発売予定

PCエンジン　CD-ROM
発売元＝㈱NEC アベニュー
93年11月下旬発売予定

パソコンゲーム
人気カードゲーム
「マジックマスター」をベースに開発されるニュー・ヴァージョンです。
発売元＝ウィズ　94年発売予定

ローラン



「ウルの秘剣」では、わがままヴィーナ姫に仕えて苦労する役だったけど、必死にお姫様を守る姿に、好感度は上昇！



お便りください!!

今月からあて先が変わったのでよろしくネ!!

〒151-24
東京都渋谷区代々木4ー33ー10　トーシンビル
㈱アスキー
月刊アスキーコミック
『モンスターメーカー・クラブ』係



アスキーコミックス
『モンスターメーカー・サガ』
第①～③巻

絶賛発売中

定価＝各640円
（税込）

イラスト・ギャラリー

『学園』のイラストをたくさん送ってくれてありがとう。（サーラはヒジョーに綺麗だ!!）



広島県　タロア



北海道　かとうりえこ



大阪市　みるく



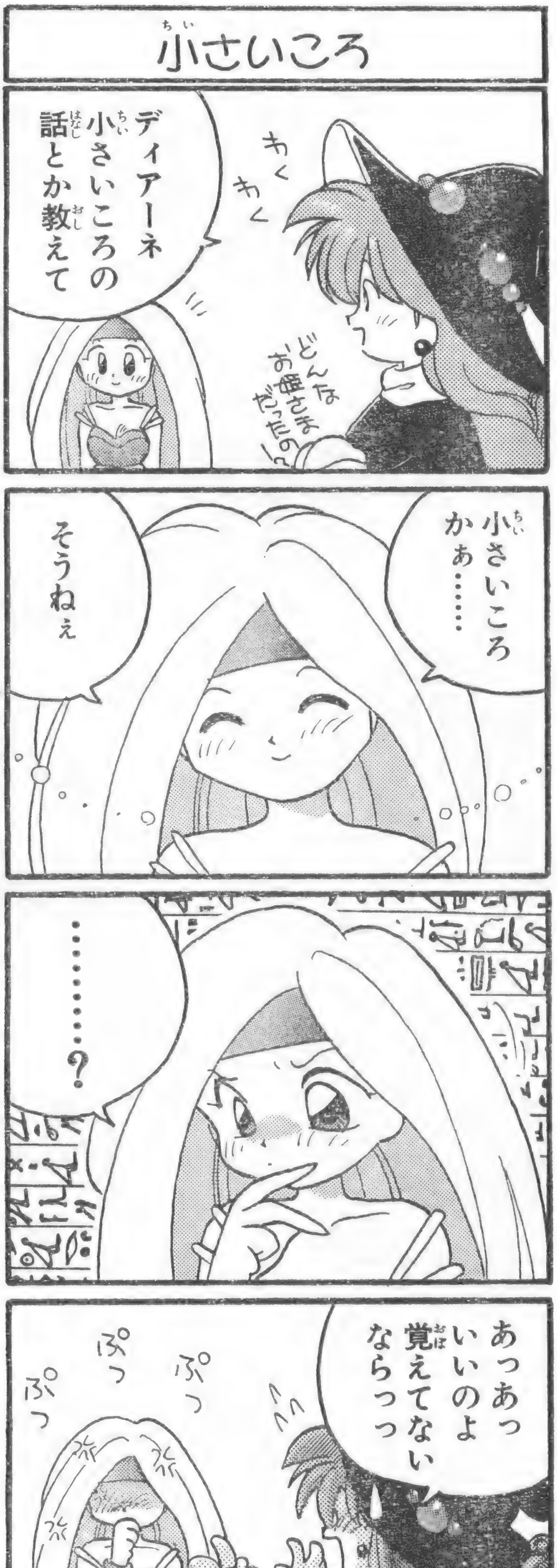
青森県　トラくん

『MM同人誌』大募集!!

「MM倶楽部」では、キミの作ったMMの同人誌を募集します。送っていただいた本は当倶楽部で紹介（もちろんサークルの紹介などもしますよ）する予定なので、ふるって「MM本」係まで応募してください。



☆虎向ひゅうら先生の描くコミメカ・ワールド第2回!!



コミカルモンスターメーカー2

ストリームキッズ☆☆

STREAM・KIDS

ACT.2

虎向ひゅうら
HYUURA KONATA



●ルフィーア(魔術師)
へろっとしているところがかわいい彼女。ふつーにしていると守ってあげたいって感じがするけど、あるとき、とつぜんテキパキ物事をこなしそう。妹にしたいタイプ。

なんだかちゃうよ



レジーク少女を救う!?



おなじみ大阪名物

この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!
あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『ストリーム★キッズ』係

STREAM★KIDS ストリーム★キッズ

残してきた彼



鏡のようなあなた




シャットくんに愛
うーん
うーん
ココがこーでぇ
2ばんが
クロスワード
何を考えこんでるんだい？シャット
ノーラのあねご
いつになく
君のハートをぬすむ計画さ
ふっ
海へおとす
わーーん
じょーだん
だってば
あねごーっ
ほんのチャメっ気だよおぅ
ドカドカドカドカドカ


悲しい性
カチ
カチ
チッ
パチ パチ
花火つめあわせ
おっと
しゅしゅしゅしゅ
ねずみ花火
ホイッ
！
しゅるるるん
うずっ
やはり猫なのだった…
うにゃにゃあぁ
しゅる
しゅる
ラクーナ

STREAM☆KIDS ストリーム☆キッズ

恋する男はステキさ・4



だってぇ



『マリオ』が大好きな虎向ひゅうら先生に応援のお手紙を!!

あて先
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 虎向ひゅうら先生係



★ますます快調なストリーム・キッズたち。次回はキミの大好きな、あのキャラが出てくるかもよ!?

『ストリーム★キッズ』ACT.2 完
アスキーコミック11月号(10月19日発売)につづく!!

幻想用語の基礎知識

第14回

幻想用語の大辞典を企むこのコーナー、毎回何を取り上げるか迷うところダ。タ行以降で希望があればハガキに書いて編集部に送ろう。

文／健部伸明　鈴木一也　画／ABE JAPON

シヴァ [Siva]

歴史上、これほど重要な破壊神も少なかろう(エホヴァもそうだが)。ヒンドゥー三主神のひとりシヴァ神は、破壊と同時に創造を司る大神である。額の第3の目が見開かれるとき、その目に映るものすべてが焼き尽くされるという。

シヴァの破壊はつぎなる創造につながる。自然のサイクルには、常に世界を混沌に戻す破壊の力が働く。火山や暴風雨や地震、山火事などの災害は、一時の破壊と混乱をもたらすが、新たなる活力や秩序を自然にもたらすのだ。この力こそ世界を回している力だ。

もともとシヴァ神は、暴風雨の人格神ルドラがヒンドゥー化したものらしい。これら破壊神に捧げられた詩(ヴェーダ)は、神への恐れと、その力を少しでも緩和するための懇願の詩句(スペル)に彩られている。

ちなみにシヴァは吉祥(きっしょう)という意味である。破壊神を祀れば、逆に強力な加護が得られるというのだ。



シヴァ神は、その神性を名と姿を変えることにより、より破壊的に変貌させる。〝ダンスの王〟ナタラージャと呼ばれるとき、破壊のパワーは強まる。踊りとは常に狂気を伴うものである。そしてその狂騒から生じる力もまたシヴァ神のモノであるのだ。さらに〝恐怖すべき者〟バイラーヴァの名で呼ばれるとき、その破壊の力は絶頂となる。

シヴァ神の武器は三つ叉の矛であり、ヒマラヤの峰を表わすといわれるが、暴風神ルドラの名残の雷霆(らいてい)を表わすものであろう。

現在のシヴァ信仰は、先住民の原始宗教と結びつき、男根崇拝(リンガ)に形を変えている。敵対するヴィシュヌ信徒の言では、聖者訪問の際に、何百年も神妃パールヴァティーと性交し続けて待たせたため、そうした信仰になったのだとか。

シヴァ神は大自在天(マケイシュヴァラ)として仏教に入るが、不動明王(ふどうみょうおう)と大黒天(だいこくてん)にも化身して伝わっている。不動明王はシヴァの別名〝動かざる者〟アチャラナータと言われ、密教、修験道ではとくに重要である。大黒天とはマハーカーラの意訳であり、破壊神の面が強い。



シェリーコート [Sellycoat]

名前は〝貝殻の服〟という意味。スコットランド低地地方の水中に住む、いたずら好きの妖精。清らかな淡水の流れの中に出没し、動くたびにガチャガチャと音がする貝殻を連ねたひもを身体に巻きつけている。

闇夜に「道に迷った、道に迷った」と悲しげな声をあげて、一晩じゅう土手づたいにふたりの男を誘い歩かせたという話が残っている。結局、夜明けにこの親切でやさしいふたりが見たものは、川の源の泉から笑い転げながら飛びだしたシェリーコートでけっして迷子になった人間ではなかったのだ。

ただ、水に住むほかの妖精のように、水の中に引きずりこんで溺れさせたりとか、そういった実害をおよぼすことはない。あくまでも人間をからかって迷わせたりして、楽しむだけであった。そういう意味では、妖怪〝小豆洗い〟なんかと同系統である。

しきがみ [式神]

中国の道教(タオ)が陰陽道として日本で発達したとき、その達人たる陰(おん)陽師(みょうじ)の使役した使い魔を式神と呼ぶ。式とは〝使う〟という意味であり、字義は文字通りとなる。

映画にもなった『帝都物語』で、魔道師加藤が〝式を飛ばす〟と五芒(ごぼう)星(せい)の弊紙から、小鬼や鳥が現われる印象的なシーンが思い出される。これらが式神である。

神という割には醜い妖怪ばかりだが、式神は霊格の低い鬼神である。自然霊であったり、動物霊や死霊のことすらあるのだ。魔術の本質は、こうした精霊を使役してさまざまなことを成すことにあり、そうした意味での陰陽道は日本魔術の歴史の最初のものと言えよう。

使い魔の常として、敵に放った式神が敗れると、術者に舞い戻って襲いかかる。興味深いことに『宇治収遺物語』(うじしゅういものがたり)にも書かれているこうした事例が、現代の西洋の魔術合戦の記録と同じである。



ころばし
[転ばし]

槌や手杵などのような形をした妖怪。地面を転がるようにして動き、人間を転倒させようとする。

こんごうどうし
[金剛童子]

寺院や霊場を守る護法童子。正体は天狗であるとも。

こんとん
[混沌]

崑崙の西に住む犬のような獣。全身に長い毛が生えており、足は熊に似ているが爪はなく、目が見えず、耳も聞こえない。普段はぼんやりとして何もしないが、たまに自分の尾を噛み、ぐるぐる回りながら、空を仰いでニタリと笑うといわれている。無面目とも。

こんぱく
[魂魄]

中国では、精神活動を司る魂を〝コン〟、肉体活動を司る魂を〝ハク〟と呼び、人間にはふたつの魂が宿っていると考えられていた。人間が死ぬと、コンは天へ、ハクは肉体と共に地に帰す。

さいわいのりゅう
[幸いの竜]

『はてしない物語』に登場する、幸運をもたらすドラゴン。中国の竜のように長くしなやかな身体は、白い鱗におおわれ、房毛に飾られている。いつも喜びに満ちあふれ、人々に希望をふりまいた。勇者ア

じごく［地獄／Hell］



地獄は大宗教の発展の陰で成長してきた。それまでも死者の国はあったが、死者たちは、そこに超自然的な存在として、のんびり暮らしていたに過ぎない。階級社会が出来上がり、都市国家のさまざまな不公平と悪徳が拡がる中、地獄はその代償として形作られた。

そこは洋の東西を問わず、常に業火の中にある。地獄が魂の刑務所である以上、そこには裁判官や刑吏がいる。東洋での裁判官はご存じ閻魔大王。刑吏の悪魔や鬼は罪人をなぶり、そして喰らう。

仏教には八段階の恐ろしい地獄があり、この中でもっとも軽い等活地獄は、北欧での天国、ヴァルハラにも似る。そこの住人は、死ぬまで何度も殺し合い、死んでもすぐに復活するのである。スウェデンボルグも同じような死後の世界に触れており、その住人たちは、そこが地獄であるとは意識しておらず結構楽しく戦っているという。

シー・サーペント［Sea Serpent］



大海蛇。海龍。世界の7つの海に逸話が残されているが、とくに太平洋および南大西洋に多い。姿や大きさはまちまちで、ウロコに全身をおおわれたもの、長い毛のあるもの、ヒレのあるものないもの、10メートル程度のものから100メートルを超えるものまで、さまざまだ。頭は亀、もしくは馬のようだと言われている。後頭部にたてがみを持つものもいるが、これは海草がこびりついたものかもしれない。たいていはおとなしく、滅多に襲ってくるようなことはないが、たまに船を沈められたという被害も報告されてはいる。

シー・サーペントの仲間には、クラーケン、北欧神話最大の怪物たる世界蛇ミズガルズスオルム、聖書の『黙示録』のリヴァイアサン、アラビアの世界を支える魚バハムート、インドの巨大なナーガたるマホーラガ、そしてすべての蛇の王アナンタなどがある。

トレーユに助けられたのはフッフールという幸いの竜である。

さえのかみ
［境の神］

村などに入りこむ悪霊や悪人などから村を護る神。石の神であった。

サーガ
［Saga］

北欧神話の文学の女神。伝承自体のこともサーガと呼ぶ。

ザガン
［Zagan］

魔界の大王にして総統。グリフィンの翼の生えた牡牛の姿をしているが、人間の姿を取ることもできる。錬金術に優れ、酒や血や水を相互に変換でき、人間に聡明さを授ける。

さごじょう
［沙悟浄］

三蔵法師一行のうちのひとり。もとは天上界の宮殿を守る捲簾大将であったが、罪を犯したために地上に堕されてしまった。三蔵に同行し、彼の任務を果たさせることによってのみ救われるのである。

さざえおに
［栄螺鬼］

30年という時を生きのびた栄螺は、変化して目玉を持ち手足のついた栄螺鬼になる。あるいは海に投げこまれた好色な女が栄螺になり、それが年を経て栄螺鬼になるともいわれている。月夜の晩になると、海上で浮かれたように踊り

しちふくじん【七福神】



幸福の神々。宝船に乗った7人の神とされる。それぞれ、毘沙門天、弁財天、恵比寿、大黒天、福禄寿、布袋、寿老人である。このうち寿老人は福禄寿と同一視され、かわりに吉祥天がおかれることもある。この図案を枕の下において眠ると、いい夢が見られる。

七福神はインド、中国、日本の雑多な福徳の神をとりあわせたものだが、成立はかなり古かった。たとえば毘沙門天、大黒天は仏法守護の、そして弁財天は音楽などをつかさどるインドの神格で、いずれも福徳施与の神として、平安のころから信仰されていた。

福禄寿、寿老人は中国の天神であり、布袋は禅僧であった。

恵比須と大黒の中に習合されてしまった大国主は、弥生期以前の日本の古い神々である。

これらの信仰は中世の商人社会で流行し、七という聖数にあわせて取りまとめられたものである。

しにがみ【死神／The Death】



さまざまな死神のイメージが世界中の民族にある。死者の魂を冥府に連れていく役割を負うが、死を宣告し、人の生死までも管理下におく、強大な者もいる。

臨死体験などの夢や幻視で、死神は黒いコートと帽子の長身の男という共通点を持っている。

挿絵のような死神のイメージは、ヨーロッパにペストが流行してからである。『死の舞踏』ダンス・マカブルは、当時好んで描かれた絵画モチーフである。髑髏が若い裸婦と踊り、背景の無数の人々がつられて踊る。死は伝染してゆく。

死神は、伝承よりも文学の中により生き生きと描かれている。死神とチェスをして、臨終の時間稼ぎをする話や、ツアーガイドが死神だったなど、枚挙にいとまない。

東洋での死神は閻魔大王ヤマ天である。彼は眷族を従えて死者のもとを訪れたが、人口の多くなった今日では眷族だけが派遣される。

だすのだそうだ。日本独自の変化妖怪のたぐいである。

サスカッチ
【Saskatch】

雪男のカナダでの呼び名。〝毛深い巨人〟の意味。身長が3メートル近くあり、全身褐色か灰色の毛で覆われている。冬の精霊ウェンディゴと関連づけて語られることもある。

さすがみ

厠（ようするに便所）の神。兵庫県ではこう呼ばれる。厠はあの世への通路だと信じられ、精霊が棲んでいると言われた。

さとり
【覚】

人の心を読む能力を持った妖怪。猿の姿をしているとも、のっぺらぼうだとも言われる。相手の心を読んでは、話して聞かせた。ただたんに人の心を読むだけで危害は加えないという伝承もあるが、人間の心をむさぼりつくして本人になり代わるという伝承もある。

さねもりむし
【実盛虫】

斎藤実盛という武士が、死後変化した虫。合戦のときに実盛は、稲穂につまづいたために斬り殺され、以後稲穂に怨みを抱いて虫に変化して稲を喰い荒らしたといわれている。日本には、このような虫に化けて怨みをはらす話が各地に残っている。



じばくれい［地縛霊］

地縛霊には2種類ある。ひとつは魂のない残像として、ある場所にフィルムのように焼きつけられたイメージの幽霊がある。

たとえば建物が取り壊されても、バルコニーがかつてあった中空に幽霊が現われるなどだ。これ自体には害がなく、その"場"にそうした感光板のような力があるのだ。

一般に地縛霊として言われるもうひとつのケースは、一定の土地に居着いた悪霊である。しかし、憑依して移動もできるので厄介だ。

自殺者の地縛霊は自分が死んだことを理解しておらず、そこを訪れた波長の合う者に憑依して、再度死のうと試みる。

また事故現場の地縛霊は、他人を同じような事故に遭わせねばならない。つぎの犠牲者が現われるまで地縛霊は現世から解放されないのだ。新たな事故死者が彼（彼女）の代わりをしてくれるまで……。何がそうさせるかは謎である。



じゃがん［邪眼］

邪悪な人間の眼力は、それ自体悪であり、人に害をなす。これこそが邪眼であり、また凶眼（きょうがん）、魔眼（まがん）、邪視（じゃし）などと呼ばれるしろものである。古典的な例はゴルゴンで、にらまれたものは石と化す。

邪眼を防ぐ魔除けのたぐいは、数多く考案されている。鏡が基本で、ほかに視線をそらす画像や図形がもちいられた。恐ろしい悪魔の顔や、見ているとクラクラしそうな格子模様や、卑猥（ひわい）なものだ。

ちなみに、子供のころに嫌な相手に対して結んだ、意味不明な印は、つまりはそういう意味があったものだ。じつは卑猥な手つきというやつなのである。乙女のみなさんは、注意めされたい。

邪眼は最初のひとにらみに力があり、それさえ妨害できればなんの害がないともいわれている。恐れるか、あるいは恥ずかしがるかして、邪眼の持ち主が視線をはずせば、危険はないわけである。

サブナック
[Sabnak]

堕落の大侯。獅子頭の獰猛（どうもう）な戦士で、青ざめた馬に乗っていた。完全軍備つきの高い塔や城や砦を一夜にして築き上げることができる。また彼によってつけられた傷は、化膿してウジがわき、決して治ることがない。召喚者に忠実なる使い魔を手配してくれる。

サマーディ
[Samahdi]

バラモン教から仏教に受け継がれた境地。心が定まって千々に乱れないさま。日本語では三昧（さんまい）と訳す。転じて何事によらず、一心不乱なさまを表わす。

サルガタナス
[Sargatanas]

多くの旅団を指揮する地獄の大公にして准将。他人を透明にしたり、一瞬で別の場所に運んだりという能力を持っていた。

サレオス
[Saleos]

地獄の怪腕大公。銀の鎧を着て平和を象徴する冠をかぶった、ワニに乗った獰猛な戦士。必要なとき以外は戦おうとしない。酒を好み、人々の間に真の愛をまく。

さんかい
［産怪］

人が産み落とす妖怪の子供の総称。西洋の取り換え子（チェンジリング）によく似ている。

ジークフリート [Siegfried]



北欧（ゲルマン）の古典的な英雄。その活躍は、リヒャルト・ワーグナーの楽劇『ニーベルンゲンの指輪』に織りこまれている。

彼の父ジークムントは、主神オーディンに選ばれた〝神々の戦士〟であった。ある日、人間の姿に身をやつしたオーディンは、ひとふりの剣を巨木に突き刺し「抜いたものに、この剣をやろう」と叫ぶ。むろん、どんな屈強の戦士が試しても無理で、ただジークムントのみが可能であった。剣の名はグラム。オーディン自身の血統を引くものにしか反応しない、マジック・アイテムだったのである。

ジークムントは、グラムを折ると同時に戦死したが、それまでに幾多の武勲をあげ、妹であるシグニーとの間に子をもうける。その純潔の子がジークフリートである。

ジークフリートは、とあるドワーフ鍛冶屋のもとで育てられた。成人に際して、ドワーフはジークフリートに、邪龍ファーフニルの守る〝ラインの黄金〟を取ってくるよう頼む。そして折れた魔剣グラムを、再び鍛え直して復活させ、彼に持たせたのだ。

右余曲折あるものの（詳しくはまた）、少年は不意討ちをかけ、神剣でファーフニルを倒す。その血を浴びてからというもの、彼はどんな刃物も通らない身体になり、〝不死身〟あるいは〝龍殺し〟の異名をとるようになった。

そこから都への旅に出たジークフリートは、途中〝魔法の結界〟に閉じこめられて眠らされていたワルキューレを助け、ふたりは夫婦になる。そしてフン族の王アッティラに仕え、騎士としての称号を受け、人生最良のときを迎える。

彼の美徳は、もちまえの勇気と剛力だけではなかった。正直で人を信じること。それが彼の最大の力だった。おかげで結局はだまし討ちに合い、殺されている。じつは彼の首の後ろには、唯一龍の血を浴びていない部分があり、その生身の部分を突かれたのだ。

最愛の戦の女神たるワルキューレが、その後ジークフリートの仇を討ったことは想像にかたくない。

幻想世界への招待②

ゲームとファンタジーの奇妙な関係

健部伸明

日本では、ファンタジーというのはなかなか食えないジャンルだった。ファンタジーは児童文学やSFの一種とされることが多く、ひとつのジャンルとして扱ってもらえなかったのである。発売点数も少なく、たいていは部数も少なかった。

『ドラゴンクエスト』が、その状況を一変させた。『ドラゴンクエスト』シリーズは、それ自身のヒットとともに、ふたつの潮流を生みだす。ひとつはRPGの流行だ。

〝『ドラクエ』以後〟、ファミコンなどのコンシューマー機で、RPGは大きく華開いていく。コンシューマー・ゲームの大きな強みは、子供からおとなまで楽しめるところにある。低年齢層をターゲットにしていた『少年ジャンプ』が、読者の年齢的成長に伴って社会人にまでシェアを広げた現象に似ていると言えよう。

さて、RPGのほとんどはファンタジーを題材としていた。SFものや現代ものなどもあるにはあったが、大成功に結びついた作品は少ない。

これによって、副次的にファンタジーの流れが生まれることになる。ヤング向けのファンタジー関連文庫が創刊され、古い幻想文学も再び脚光を浴びる。また『ドラゴンクエスト』に先立つこと2年、84年には日本初のファンタジー・テーブルトークRPG『ローズ・トゥ・ロード』が発表されている。それ以後もさまざまな作品が出版され続けているが、やはりファンタジーものが多い（テーブルトークはコンピューターRPGの母体となったゲーム。詳しくはログアウトを読もう！）。

ではなぜファンタジーなのか？ RPGは想像力のゲームだ。キャラに感情移入しつつ、目の前で起こっていることを想像しながら楽しむ。

そして人間の想像力は、現実にない（と思われている）ものを造りだしてしまう。魔法（マジック）、怪物（モンスター）、理想世界（ミレニアム）。

ファンタジーとは、じつは人間の心の中を描く文学なのだ。占いや心理学がブームになっているのも、偶然ではない。『羊たちの沈黙』『氷の微笑』『ツイン・ピークス』など、最近、人間の内面を描いた映画が多いのも、同じ流れだと思う。

ファンタジーの時代とは、モンスターや魔法を考える時代であると同時に、人間を考える時代でもあるのだ。

次回からは、実際のゲームを取り上げて、その中のモンスターや魔法について考察をしてみたい。『ドラクエ』がいいか、『魔導物語』がいいか……あ、鈴木さんに『モンスターメーカー』や『女神転生』について語ってもらうのもいいかもしれない。

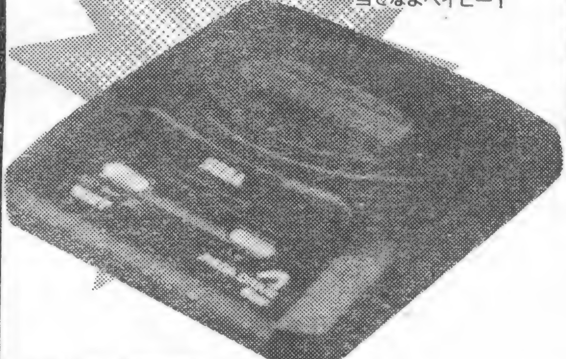
ではまた。

アスキーコミック10月号 読者プレゼント

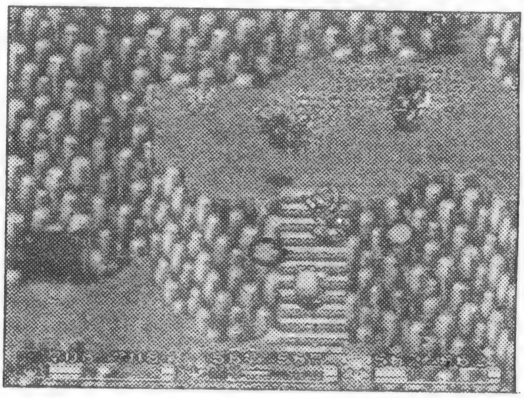
今月も気になる新作ゲームを独断でチョイス、秋はやっぱり燃えろ闘魂だぜ!!

①メガドライブ2　1名

えっ、まだ持ってないって!?　とっとと当てなよベイビー!

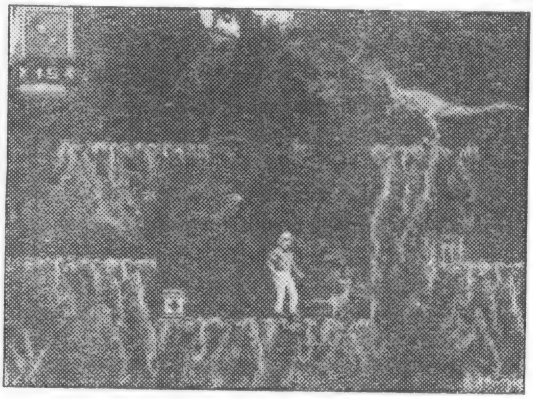


②スーパーファミコンソフト 聖剣伝説2　5名



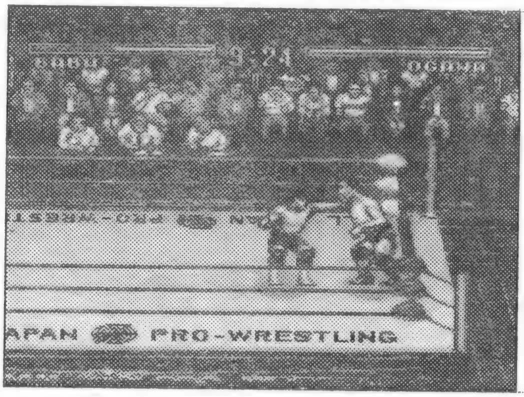
ゲームボーイの人気シリーズがついにスーパーファミコンで登場、こいつは見逃せないぜ。

メガドライブソフト ③ジュラシック・パーク　3名



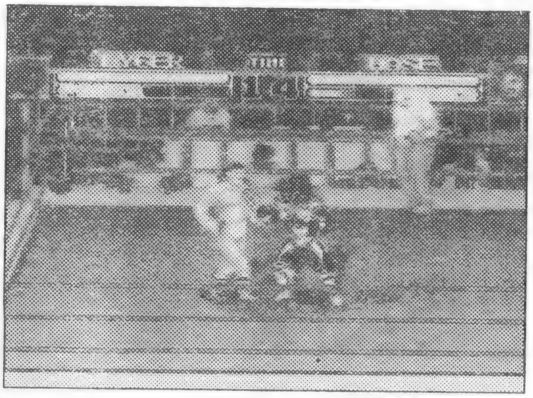
大ヒット映画「ジュラシック・パーク」がメガドライブに登場、恐竜の動きが超リアルで迫力満点!!

スーパーファミコンソフト ④全日本プロレス　3名



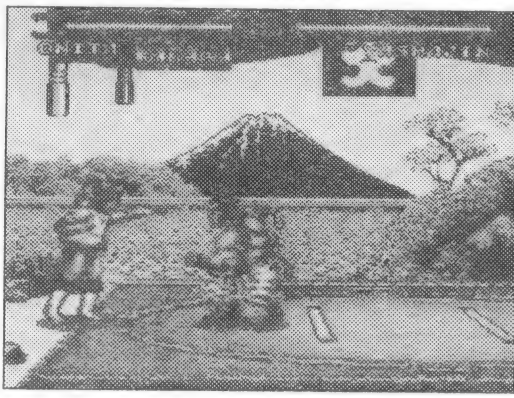
各選手の技のリアルさは秀逸、プロレスゲームの基本中でしょコレは。

スーパーファミコンソフト ⑤新日本プロレスリング 超戦士 IN 闘強導夢　3名



200種以上のワザから場外乱闘までアリ〜の、もうたまらんスの究極プロレスゲームだ!!

スーパーファミコンソフト ⑥大仁田厚「FMW」　3名



ファン待望の異色プロレスゲーム。大仁田のひたむきな戦いぶりにゲームの中でも心酔できる!?

応募要項

230ページの応募方法をよく読んで、とじこみはがきにあなたのほしいプレゼントの番号と商品名をひとつだけ書いて応募してください。応募の締切は、10月19日(当日消印有効)です。当選者の発表は、12月号(11月19日発売)で行ないます。

雑誌の公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

このプレゼントの応募には、231ページのアンケートはがきを使ってね!!

アスキーコミック10月号
読者プレゼント《応募方法》

■はがきのおもての部分には、必要事項と、欲しいプレゼントの番号と商品名を記入してください。また本誌に対するご意見、ご希望、掲載作品へのご感想などをご自由にお書きください。今後の参考にさせていただきます。
■はがき裏のマークシート欄には、以下の質問項目について該当する番号を、記入例のようにＨＢなどの濃い鉛筆でマークしてください。マークシート欄以外は、鉛筆でなくてもかまいません。
■なお、アンケートに答えていないはがきは無効になりますので、ご注意ください。アンケートの答えとプレゼントの当選は関係ありません。
■応募の締切は、10月19日(当日消印有効)。当選者は、編集部の厳正な抽選によって決定し、アスキーコミック12月号(11月19日発売)で発表します。

✎マークシート記入例
よい例
悪い例

1 おもしろかったマンガ作品をあげてください。(5つまで)
1. ディファレント・レルム 夢幻の探索
2. ネオ昆虫世紀 コーカサス
3. ウィザードリィ外伝 II 黄泉の覇王
4. ダンジョン退屈男
5. プリンセス・ミネルバ
6. がらくた屋まん太
7. BREAK-AGE
8. モンスターメーカー・サガ外伝
9. ストリーム・キッズ コミカルモンスターメーカー2
10. しましま曜日
11. のんきな父さん
12. 強者劇場 オミットさん
13. 遥かなる異郷 ガーディアン
14. 戦え！ 筋肉番長
15. SNATCHER
16. 極楽遊撃隊
17. 真・女神転生

2 いちばん始めに読んだマンガ作品はなんですか。(ひとつだけ)
回答は、**1**の項目から選んでください。

3 おもしろかった記事をあげてください。(3つまで)
1. 表紙
2. ディファレントレルム通信
3. ウィスラー・タイムス
4. モンスターメーカー・クラブ
5. 幻想用語の基礎知識
6. 読者プレゼント
7. 強者通信
8. 吉田戦車のニューポンポン
9. 水玉の神聖高飛車帝国
10. ガーディアン・プレス
11. メガテン・ターミナル

4 本誌全体についてどう思いますか。(ひとつだけ)
1. とてもおもしろい
2. まあまあおもしろい
3. どちらともいえない
4. つまらない
5. とてもつまらない

5 本誌の現在の価格についてどう思いますか。(ひとつだけ)
1. とても安い
2. やや安い
3. 普通
4. やや高い
5. とても高い

6 本誌の刊行形態についてどう思いますか。(ひとつだけ)
1. このまま月1回刊がよい
2. 月2回刊にして欲しい
3. その他(　　　　　　)

7 いつも購読しているマンガ誌はなんですか。(いくつでも)
1. 少年ジャンプ
2. 少年サンデー
3. 少年マガジン
4. 少年チャンピオン
5. 少年キャプテン
6. 少年ガンガン
7. 少年ガンガンファンタジー
8. コミックコンプ
9. コミックGAO
10. コミックガンマ
11. コミックドラゴン
12. その他(　　　　　　)

8 ゲーム機は何を持っていますか。(いくつでも)
1. ファミコン
2. スーパーファミコン
3. ゲームボーイ
4. PCエンジン
5. PCエンジンCD-ROM²
6. メガドライブ
7. メガCD
8. ゲームギア
9. ネオジオ
10. その他(　　　　　　)

9 職業は何ですか。(ひとつだけ)
1. 小学生
2. 中学生
3. 高校生
4. 高専生
5. 各種専門学校生
6. 短大、大学、大学院生
7. 会社員
8. 公務員
9. 自由業
10. 自営業
11. 専業主婦
12. その他

10 年　齢
1. 12歳以下
2. 13〜15歳
3. 16〜18歳
4. 19〜21歳
5. 22〜24歳
6. 25〜27歳
7. 28〜30歳
8. 31歳以上

11 性　別
1. 男　性
2. 女　性

12 よく読むマンガ以外の雑誌は何ですか。誌名を書いてください。(いくつでも)

151 24

東京都渋谷区代々木4-33-10
トーシンビル
(株)アスキー
アスキーコミック編集部
「10月号読者プレゼント」係行

編集部へのおたより

あなたの欲しい 番
プレゼント 番

お名前		生年月日 19 年 月 日生
ご住所	〒	☎

アスキーコミック10月号アンケートはがき

濃い鉛筆でご記入ください

1 おもしろかったマンガ作品（5つまで）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

2 いちばん始めに読んだマンガ作品（ひとつだけ）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

3 おもしろかった記事（3つまで）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

4 本誌全体について（ひとつだけ） 1 2 3 4

5 本誌の現在の価格について（ひとつだけ） 1 2 3

6 本誌の刊行形態について（ひとつだけ）

1 2 3 その他

7 購読しているマンガ誌（いくつでも） 1 2 3 4

6 7 8 9 10 11 12 その他

8 持っているゲーム機（いくつでも） 1 2 3 4

6 7 8 9 10 その他

9 職業（ひとつだけ）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

10 年齢

11 性別

12 よく読むマンガ以外の雑誌は何ですか（いくつでも）


放課後奇譚
作 ホビー・データ
予価1000円（税込）
近日発売予定
九月姫先生が描く
カバーイラストが目印だ!!
九月姫先生の書き下ろし
コミックも収録。
キミたちも聞いたことがあるだろう。放課後、誰もいないはずの音楽室からピアノの音が……。とか、旧校舎裏の倉庫から夜毎、女生徒の叫び声が……などなど。日常に潜んだホラーが体験できる怪奇RPGがついに登場!! 友だちと怪談話をするのとは違った体験が味わえるゾ!!



ASCII COMIX
服に着られる女のコ、宮崎ゆかりの
なりきり学園
コメディー
しましま曜日
1
待ちきれないファンの声に応えて緊急出版決定!!
10月22日(金) 発売予定
予価580円(税込)
竹本 泉
メガCDゲーム『ゆみみみっくす』の
原作マンガを特別収録!!



みんなーー
大変大変
今日の数学抜きうちテストらしいわよっ
えっ
ええっ
え？
なんだって？
宝塚口調→
舞台目線→
そっちむいて言ってるのよ
ちょっとくせになった
もーー
おしまい


いや
なんかつい
その場のノリで
わーわー
きゃーきゃー
……まあ
いいんじゃ
ない？
うけてるし
……変だけど……
11
きゃーすてきー
わーわー
わーわー
その後
演劇部に
女の子の
入部希望者が
殺到して
女子演劇部
なんていうのも
できてしまうの
だけど
それはまた
別の話
おはよー
長野くん
おはよー
ゆかりちゃん


愛ー
それはー
からくー
ないー
アンドレー♡
かつら
きゃーっ
オスカル
さまーっ♪♡
あ
で
王様の耳
王様の耳は
ロバの耳ー
歌劇 王様の耳はロバの耳


あははは突然うまくなったじゃないか♡
うっうん たしかにそうなんだけど
そうなんだけどー
おお床屋 王様の耳は美しい♡
演技に何か妙に変なノリが……
ひそ ひそ ひそ ひそ ひそ ひそ
宮崎さん ちょっと ちょっと
これ はいてみて はいてみて
それでね それでね♡
？



び
おおーし
おお
王様の耳は
ロバの耳
などと
口がさけても
言ってはいけない
のだあああ
おー
おー
おー
おー



ちょっと ちょっと ゆかりちゃん
はい
今日もうさぎ1匹とれなかっただー
なりきる性格は変わってないぞ
あー?
あ
ようするに衣装を着せてないからだろ
あ そーか


え　えーと
と　床屋
陛下の耳のこと
た　他言無用の
ことであ…
あるぞ
予想に反して
ものすごく
ヘタ
うーむ
ううーむ
うううう
うーーむ
えーん
ごめんな
さいー
これ以上の
適役は
なかったはず
なのに
何が問題
なんだ?


どうだい？
牧子ちゃん
ゆかりちゃんは
うーん
それがねー
？


王様の耳は
ロバの耳
こりゃまた こりゃまたな 脚本――
――で なんの役だって?
兵隊の隊長
そんなの出てくるのか?
王様の耳がロバの耳だと知っちゃった家臣を見はる役
演出はこのわたしなのよ
ほほほほ


でもおねがいって言われてもー
ひとり盲腸で入院しちゃってさー
うちの演劇部人数少ないから代役立てられないし定期公演は来週だし
なるほどゆかりなら服になりきるからうってつけかも
うーん今までこの展開がなかったってほうが不思議な気も……


なりきり学園コメディー
しましま曜日
竹本泉
え？演劇部？代役？
そーなのゆかりおねがいー♡

しましま曜日

■制服も長袖に衣替え、ゆかりちゃんの学園にも秋がきたようで……。




新連載!!
超人気マンガ『モンスターメーカー・サガ』
いよいよ本誌11月号(10月19日発売)から
新章がスタートだ!!
黒耀球(ブラックホール)の輝きに秘められた謎を求めて
魔術師リンクは旅立った。
彼の行く手に待ちかまえる運命は?
新たな冒険が今、始まる!!
モンスターメーカー・サガ
MONSTERMAKER SAGA
㊙情報
今回の旅に華を添えるのはシーフのメアリとエルフのナーダらしいゾ。もちろんゲストとして超人気キャラクターが続々出演するらしい。そして設定は、前回の「サガ」でディアーネが冒険をした、すぐあとの時代らしい。真相は来月から始まる「モンスターメーカー・サガ」に期待してくれ!!

そこを横向きに歩いている兄貴婿よおこそ(回文)

強者(つわもの)通信

イカすスカイ。某単一ツインターボ。三鷹の母の形見。わしはシワシワ。タンボをあるいている青ボン太。品川には庭がなし。ヨボヨボよ。しかし。香りもいい盛岡。(全部回文)

隼一郎の 平成ポンチ絵診察室

陽気にいこうぜブロー!! 陰気ダメだ。痒いしな。そりゃインキンだっつーの。絵を描くときに使うのはインキだっつーの。



●神奈川県 水無月葵



●神奈川県 嵐山くん

濃 ⬆濃いぜ濃いぜ濃過ぎて死ぬぜ〜!! 13歳にしてこの濃さだ。成人する頃は凝固して結晶化かもな。水飲んで薄めときな、ベイブ。乳・腹・尻の三原則も押さえてグー。

版 ⬆こりゃナイスだぜハニー!! 版画みてえなタッチと絵の持ち味が俺のハートを熱くするぜ。つまり高血圧になっちまうほどイカシてるってわけさ。また送ってくれ。

Jリーグ見るヒマがあったらイラスト描け!! でもカレー食ってラモスになれたらいいよね

銅

鬱



●北海道　分泌家

↑見ている だけで憂鬱になるダークさがたまらん。怪奇で暗黒で恐怖な感覚に座布団3枚。

縄



●愛知県　ブルーマー・ブロディー

↑マニアックな視点でヒナコ。お前の屈折した魂を感じるぜ。行くとこまで行っちまえ。

瞬



●新潟県　英雄

↑筆ペン製の瞬間芸イラスト。雑なタッチがなんともガッデムでいい。もっと描きまくれ。

絵を描くときは姿勢を正し清らかな心でしっぽりとネ

鉄

ハ



●千葉県　ちゃた

↑パチンコ屋のノボリみてえなケバさがいい。

旅



●栃木県　セフィーロ

↑くわえた葉っぱが俺の旅情をかきたてたぜ。

則



●神奈川県　トマト

↑見事な三原則。その調子で三原則してくれ。

錯



●福岡県　東雲影丸

↑来たな時代錯誤娘。気が済むまで錯誤しな。

好



●東京都　キクスケ

↑好感の持てるオリジナル作品。ベリグーだ。

？



●住所不明　氏名不明

↑斬新な投稿者だが、正体不明さ。また送れ。

技



●大阪府　早乙女翔

↑さすが常連。うめえ。大胆な絵も描いてみろ。

構



●北海道　有川裕

↑白さのなかにメリハリあり。構図に凝れ。

今月のまとめ

右も向け

アイラブユーアイラブユーベイビー!! 今回からちょいと誌面が変わって、より多くのイラストフリークの作品を載せられるようになったってわけさ。読者の4コマまんがはいったんなくなったが、作品がたまったら掲載するから引き続き描きまくって送りまくってくれよな。

ところで、だ。採用されたイラストをパーッと一望してくれ。なにか気がついたろ!? え、気がつかねえって!? そいつは南無阿弥陀仏だ。よく見てくれ。ほとんどのイラストの顔が左向いてんだよ。オーマイガーッ!! 右利きの定めなのさ。この左の作品もそう。全員左向きで単調ってわけ。ひとつのキャラクターをいろいろな向きから描くのが大切なのさ。つーわけだ。それじゃまた来月。バイ!!



●神奈川県　桜寛吉



怒濤のアメコミ先生・ヤリジュンの

あめりかないず

YARI - JUN'S NEW - AMERICAN - HERO!



●やりたじゅんじ／エディトリアルデザイン、ドット絵、アメコミ、和風肖像画までこなす、比類なきデザイナー・イラストレーターだ。

ヤリジュン　今回のお題はなにか。

隼一郎　お、いきなり入るねえ。そう急ぐなよ、クールガイ!!

ヤ　儂は貴様と違って忙しいのだ。効率的に仕事をせねばならぬ身。

隼　カタいことを。ま、おひとつ。

ヤ　お、麦酒か。ではお呼ばれして。ゴキュプハー。んー極楽極楽。

隼　今回は年中セーラー服を着ている男子高校生さんからだぜ。

ヤ　はて!?　変態高校生か?

隼　水産高校だとさ。正式な制服らしい。話題の中古セーラー服商売に腹を立ててるぜ。セーラー服は元々は水兵のアイテムだから、男のセーラーヒーローを描けとさ。

ヤ　巷で話題のセーラー服商売?

隼　ほら、ブルセラってやつだよ。

ヤ　ああ、女子高生のブルマーやらパンティーやらを使用済み匂い付きで怪しいマンションの一室で売り、セーラー服などは学校別に各種取り揃えておるというアレか。

隼　妙に詳しいじゃねえか。

ヤ　さておき、サラサラサラっと描いてみたが、これでどうか!?

隼　セーラー服ってのはアメコミにすると、案外硬派な感じだな。で、今回のポイントはどこだい?

ヤ　健全な肉体に健全な精神。鍛え抜かれた肉体に正義と闘魂を秘めた、強者のなかの強者を描いた。ポパイなどひと捻りの筋肉。これぞ真のセーラーヒーローだッ!!

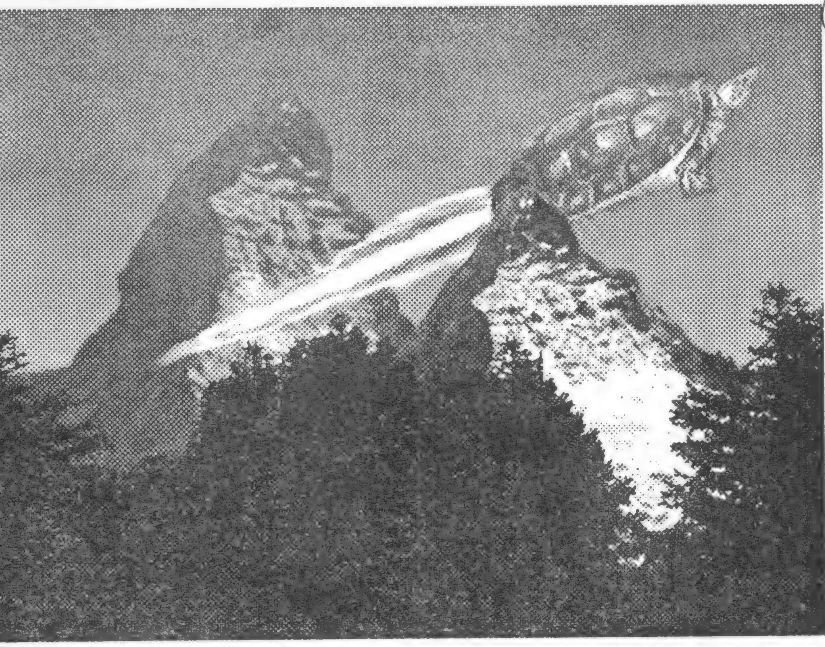


今月のお題はがき

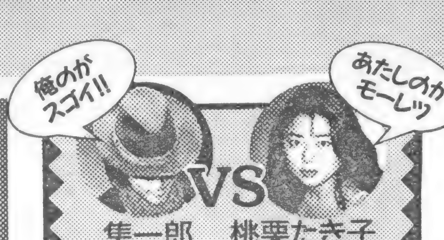
僕は某水産高校に通う男子(2年)であります。実は、昨今イマタをセッケンしだブルセラショップなるモノをヤリジュン先生にセーバツしていただきたいと思い、ハガキを出しました。オレら(高校)は実習(海上)でセーラー服(かなり)着るッス。セーラー服は元来、海の男のアイテムです! 先生、ブルセラショップに鉄拳を加えてください!!

こんなのかな?

●岩手県　やわらかうんちくん



恐怖の空飛ぶ巨大亀



隼一郎　桃栗たき子

激嘘!!　激闘!!

古今東西衝撃写真

はやぶさいちろう　ももくりたきこ

7つの海を渡り歩こうとしたら水没したさすらいのプー太郎。先月の不景気なんざとっくに通り越して恐慌になった不経済な男。宵越しの金なんかとっくの明け方に使用済み。

ハワイで日光浴をしファミコンをし主婦をしハードロックを聴き踊り騒ぎ楽しく生活するポンポコリンライター。主食は飲茶。おやつは飲茶。飲み物まで飲茶の飲茶ガールだ。

桃栗たき子　ハーイ、みなさん元気〜!? 飲茶食ってプップクプーの桃栗よ〜ん♥ ウッフ〜ン♥

隼一郎　やれやれ、戦国麦酒野郎の次はイカレ主婦かよ。まいるぜ。

桃　あらヒドい。カッコいい似顔絵描いてもらったくせに。すげー似てないけど、あのイラスト。

隼　おーい、ヤリジューン!! 桃栗がてめえの面はヒデえってさ。

ヤリジュン　なにを、痴れ者め!!

桃　違うってば、左の隼のが似てないって言ったの。ま、おひとつ。

ヤ　お、麦酒か。ではお呼ばれして。ゴキュプハー。くー極楽極楽。

隼　ケッ、あきれた麦酒野郎だぜ。ところで今回の写真はなんだい?

桃　あたしってば巨大な亀を見たのよ。しかも空飛んでたの。

隼　ガメラときやがった。たいがいにしてくれよダーリン。頼むぜハニー。どこで見たんだよベイブ。

桃　に、に、新潟県の長岡市から西へ50キロ地点よ。フンッだ。

隼　その地点は佐渡海峡さ。つまり海のド真ん中だぜ子猫ちゃん。

桃　じゃああんたの写真はなによ。

隼　俺のかい? 俺のは突如空中に出現した巨大石版さ。超巨大。

桃　よく言うわ。どこで見たのよ。

隼　山梨県のだなあ、え、え、塩山から南へ40キロ地点さ。そうさ。

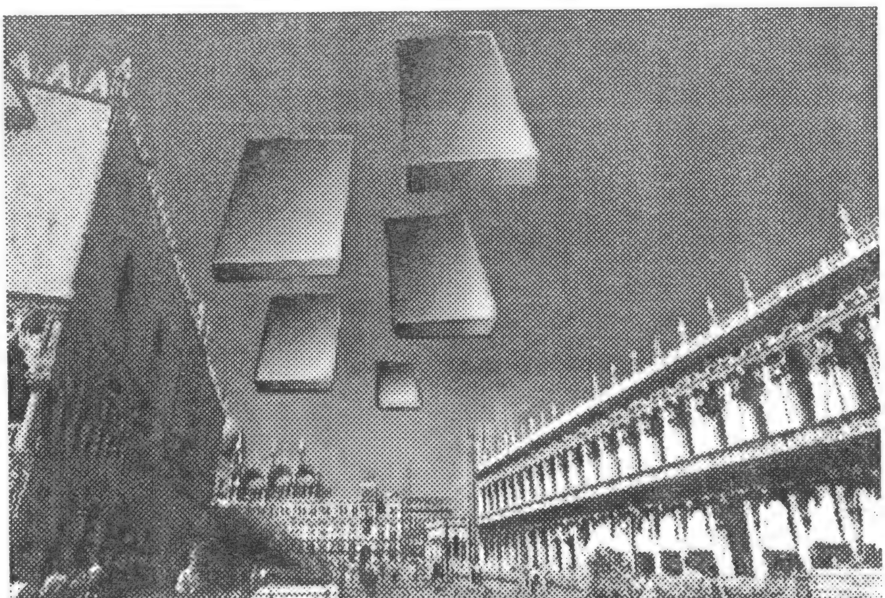
桃　そこは富士山のてっぺんよ。富士山のてっぺんに『ゼビウス』のバキュラがねえ……。ほほう。

ヤ　おお!! なんたることか!! 幻の怪獣ガメラがッ!! そしてこっちは伝説の浮遊物体バキュラ!!

桃　んま!! ヤリタさんったら完全に信じちゃってる。ご酩酊ね。

隼　いい奴だぜ。まま、おひとつ。

ヤ　お、麦酒か。ゴキュプハー!! う〜ひっく。バキュラー!! ガメラー!! ゴキュプハー!! ひっく。



驚異の空飛ぶ巨大石版

情報求ム!!

読者のアミーゴのえれー不思議な写真を募集してるのさ。スゲー写真を送ってくれよ。桃栗のアホとこの俺がブッ倒れるほどスゴいのを送ってくれ。じゃあ待ってるぜ。あばよ!!　(隼)

渋谷洋一のハイローラー会

しぶやよういち

☆



先日、渋谷の日拓というパチンコ屋で西陣のフィーバーCR機〝花満開〟をプレー。3、7の連チャンでなんと19連チャン。一気に10万円を稼ぎ出した。その前はコンチⅢでスーパーラッシュを引くわ、ラック18パワー全開。

俺は今免停中だ。4月に東名高速道路で、ベンツ300Eの覆面パトカーに捕まった。横浜の手前から厚木まで逃げたのだが「ブッちぎったな」と思ったのが、間違いだった。厚木インター手前でスローダウン、まさに料金所のオヤジに金を払おうとした、瞬間。赤灯が光ったかと思うと、銀色の覆面ベンツから青い服着た交通機動隊員がふたり、猛ダッシュ。ブーッ、シット。不意をつかれて御用だ。向こうははじめ、俺が逃げた張本人だとは、断定できなかった。まあ、200キロで走るバイクのブレブレのナンバーを見極められる奴なんかいないが。しかし用賀からのチケットを見せろといわれ、見せると、交通機動隊員は電卓を取りだしなにやら計算しはじめた。ピッ、ピッ、ピッ。「平均時速150キロ、お前だろ」。

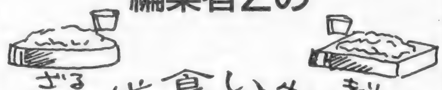
まあ結局、手錠なんかもちらつかされて、罪を認めることになった。覆面ベンツに乗り、どれくらいの速度が出ていたのか知らされる。なにやら紙が3枚あって、そこにある数字は、137キロ、155キロ、199キロ。ああ、我が人生、投了か。このNSRも買って3日目で、まだ金なんか全然払ってもいないのに。買った瞬間、リミッターカット装着&慣らし3メートルで即全開走行。NSRに対して、労りのかけらもない扱いをした天罰なのか。と、あれこれ考えた。

結局、交通機動隊員も俺の海より深い反省の色を読み取ってくれて、すべての違反のキップを切ることはなかった。地獄に仏とはこういうことだろう。

さて、その処分が、この夏真っ只中の素晴らしい時期にやってきやがった。それで、乗らなくてはならなくってしまったのが、電車だ。これが、超ムカツク。なんでこの俺様が、100万人の馬鹿どもと一緒に寿司詰めにされて、ガタゴトと移動しなきゃならねえのか。馬鹿面ブッこいたオヤジのワキガの匂いに、人生終わったような顔して笑ってる田舎者。イケイケの服着たブスと、世の中の押し着せスーツ着て、すまし顔のリーマン犬野郎。丸顔日本人丸出しの金色長髪勘違いヘビメタ野郎に、アブラギッシュなヒキガエル&ブタの合成人間。カァーッ！ 最悪。まさに〝死ね〟って感じだ。

さて前回の話の続きだが、C1(首都高速道路環状線)に現われるBMW5改(約2千300万円仕様)があれ以来姿を見せていない。チューンドカーの後ろを走ると、ハイグリップタイヤとチューンナップされたエンジンにより、小石が弾丸のようにバイクのカウルや俺のヘルメットに当たってくる。だが、物凄い吹け上がりを示すあのM5の場合、小石の他に、セミスリックのタイヤの溶けたゴムカスまでがメットのシールドに付着する。ああ、もう一度走って、ブッちぎりてえ。こっちもSSフクシマのパワーアップキットを装着したぜ!! 早く来い!!

編集者Zの 現代食い物考



●編集者Z／わりと普通の男性編集者である。食事だけが人生の楽しみという不毛な毎日。

食は文化。1ヵ月のごぶさたである。私が編集のZである。さて今回の話題は前回に引き続いて和食。蕎麦、ソバの話だ。

私はソバの味にもウルサイつもりである。4年ほど前まで、編集部は青山の骨董通りというところにあった(本誌がこないだ創刊1周年だってのに、それ以前に編集部が？ という議論は不毛)。その近所には、店内にクラシックが流れるKH屋というソバ屋があり、当時の私は2日に一度はそこでメシを食っていた。ようするにお気に入りの1軒だったワケだ。

ところが編集部がそこから3丁目へと引っ越すと、近所のソバ屋の数は飛躍的に増加。都内チェーンのM田屋が4軒、同じくチェーン展開のT寿庵が1軒、そして立ち食いの店が1軒。合計6店舗もあったけど、どこも味はイマイチだったのである。残念。

それからしばらくして、編集部の近所でありながら足を踏み入れたことのなかった路地の奥で、私はついに新しいソバ屋を発見！

そのソバ屋は、路地前の大通りに看板を出しているわけでもなく、その間口も非常に控え目。小さく〝手打ち〟と書かれた戸から中を覗くと、けっして多くはない席に通っぽい客がひとりふたり。これはひょっとしてスゲェ穴場？ 編集者Z、ついにバカうまの店を発見かァ？ 迷わず店に入るとザルを注文。期待に胸をふくらませた私は、間もなく運ばれてきたソバを5、6本つゆに入れると、即座に口に運んだ！

おおっ、この界隈で……いや、日本中で一番マズイかも！

知ってた知ってた？ザラ紙って再生紙だったんだよね〜。

桃栗たき子の ひまのすごしかた



最近、食の楽しみってヤツを有意義に味わってるあたし。
「なにもかもマズイと大評判のハワイで食の楽しみを?」
などと頭を捻る人もいるかもしれないけど、そりゃあんたのケツがブルーなのよ。ハワイにもウマイものはあんのだ。これホント。そのウマイものというのはズバリ、飲茶なのでした。なんかさぁ、日本で飲茶食べようと思ったら1時間とか2時間並ばされて、しかもひと皿500円やら600円もするんですって? ケーッ、冗談よしてよサノバビッチでプップクプーだわ、あたしからしてみれば。



ハワイで飲茶食べるとしたら昼どき以外なら並ぶことはないし、腹いっぱい食べてもひとり約千円で済んじゃうから驚き。プリッとした歯触りがたまらんエビシューマイくん、カリッと揚がった皮が香ばしい春巻ちゃん、噛むとジュワッと熱いスープが出てくるギョーザさん、チュルリと吸えばラブリー&ハッピーの杏仁豆腐サマ。これらがひと皿約200~300円なのだ。なんだこの破格の値段は!! 支配人を呼べ支配人を!! って叫びたくなるくらいだわよ。しかもお味のほうもベリベリグッド。あたしなんかこのおいしさとリーズナブルさに魅せられて、週に一度は飲茶屋に足を運ぶ生活。あと半年もすれば立派な飲茶博士になる予定。

飲茶を気に入ってる理由はもうひとつある。それはすぐに食べられること。あたしは腹が減ると誰彼かまわず当たり散らして自分の母親でさえ蹴っ飛ばすという非常にけしからん奴なんですが、こんな凶暴な腹ペコ人は究極のファストフード、飲茶が吉。意味不明の中国語が飛び交う店内を、中国人のウェイトレスが料理の乗ったワゴンを引いてヘコヘコ歩いてんの。それをチョイチョイと呼び寄せて、「コレとアレとソレ。ホタテとほうれん草入りのギョーザと、それからチマキもお願いね」

って言うだけで、たちまちテーブルには湯気の立つ豪華絢爛の料理がズラリ。まったくトレビアーンでヨダレだらだら。で、料理を並べ終えたウェイトレスが伝票にハンコを押してくの。ハンコの数が料金になるしくみ。こないだなんかハンコ押し忘れたヘボがいて、すっかり儲けたわ。ときどき無教養なウェイトレスもいて、

「醤油ください。ショーユよショーユ。英語で言うとソイソース」

って言ったらヘラヘラ笑って灰皿を持ってくるってこともあるけれど、そこはまあ笑って許してあげよう。中国人は飲茶を発明したエライ人種なのだから。

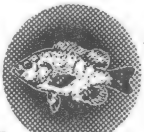
しばらくはこの飲茶天国にドップリ浸かって抜け出せない雰囲気のあたし。もちろん日本からの友達が来ると最初に交わす言葉は、

「飲茶食いに行こ。飲茶!!」

あ~、極楽極楽。



スタパ齋藤の 今月の加速的欲望



ども、こんちは。買い物ばっかしてるスタパです。ここは人類の欲望を考えるコーナーです。

さて、今回は魚釣り。それも道具がけっこう要るルアーフィッシング。つまり疑似餌での魚釣りですな。けっこうおもしろいんスよ、ルアーフィッシング。魚を騙して釣り上げる。人間の知恵が勝つか魚の本能が勝つか。人類対魚類の真剣勝負。イカス。

最近はブラックバスという魚を目当てに釣りに行きますが、あんまり釣れません。どうも情けないもので、僕の場合釣れないと道具のせいにしたりする。「ルアーが悪いのよな。500円のやつだからな。750円のヤツを使えば釣れるのでは」とか浅はかな考えに。高いルアーでも釣れないと、次は「竿が悪い。2千980円だもんな。5千円の竿なら釣れるのでは」とまたもや浅はかモード。さらにリールや糸などに次々と投資。プロ並みの道具が揃ったとこで地元のオヤジに「この湖にゃヘラブナしかいねえよアンちゃん」なんてなコトを言われてトホホ。危ねえ危ねえ、もうちょっとで魚群探知機買うとこだった。

魚がいっぱいいる湖でも釣れないことがある。こないだなんか釣れなさ過ぎにカッとなったおニイさんが湖にデカい岩ブン投げて腹いせしてました。チラリと見ると道具は豪華絢爛。わかるわかる、その気持ち。やっぱりその日も釣れなかった僕は、投網で全ブラックバスをとっ捕まえてやろうかと思ったし。

でも、1匹釣れたとたん冷静になるもんで。さっきまで本気で考えてた魚群探知機&投網購入作戦なんか完全に忘れ去り、「やっぱゆったりと釣りを楽しむのはよいなあ」なんて言ってたりする。いったい欲望ってナニ!? ほーんとに不・思・議♥

だからさ~、なんつーかさ
地球環境にやさしいわけよ

強者通信 LETTERS

いつもお便りをくれる読者のみなさん、ありがとございます。編集部一同、お便りだけが頼りです。なんちて。シャレです。というわけで、今回もバシバシとお便りを紹介してみたいぞ。

いきなり質問です。私はモノクロイラストを描きたいのですが、どーもペンは使いづらいのです。なにかよい画材はないでしょうか。

（東京都　三井英智）

ブラザー、そいつはこの隼が答えるぜ。使う紙にもよるんだが、サインペン系のフェルトペンを使うといいんじゃねえかな。これだと温かみのある線が描ける。とりみきサンなんかはサインペン方面の画材を使ってるぜ。それから製図用のペンでロットリングってのがあるんだ。これはキッチリ均一の太さの線が引けるナイスペンで、以前は桜玉吉サンも使ってたっけ。太さの違うロットリングを使い分けるってのが味なやり方さ。

プロの漫画家サンを見ていると、いろんな画材を使い分ける人が多い。それぞれの画材に違った持ち味があるってわけさ。三井が使いづらいっていうGペンだとかカブラペン、丸ペンなんてのもやはり独特の味が出せる。だが、紙に引っ掛かったりインクの量が難しかったりで初心者には使いづらいのさ。そういう場合には使う紙を変えてみるのもいい。イラストならケント紙とか、重めの上質紙を使ってみろよブロー!! いろいろ試してみるのがいちばんなのさ。

（プロのノウハウを通りがかりのガスコン金矢から取材した隼一郎）

はじめまして。創刊号から読ませていただいている者です。18にもなって初めて投稿とゆーものをするので、もしこれが載ったら感動して次からはバシバシ出すと思います。イラストもいっぱい描きます。

（長崎県　藤乃たかね）

載せました～。いっぱい投稿してね～。約束でちゅ～。

（期待する漆沢みま）

初めて読ませてもらいましたが、この誌上の読者コーナーは濃い。読者側も編集の返事も。

（神奈川県　三好教美）

そーなんだよね、僕ってヒゲ濃いんだよねー。スネ手もねー。（毛は濃いのにノリが軽い編集者）



みなちゃまの今月の運勢

★9月19日～10月18日

1月生まれ

決まりとかを守るのが苦しくなっちゃうときです。マジメにやってもツキがなくて、ちょっと凶です。運が悪い感じなんですけど、時間が経てばすっきりしますから、2週間くらいはがまんしましょう。

2月生まれ

女の子は行儀よく、つつましくしていれば幸福が訪れます。料理とかするともっと吉。女らしくね。そうすればほとんど大吉です。男の子は自己顕示欲とか出さないで、地味に努力するのがいいみたいよ。

3月生まれ

誠実な気持ちが足りないときで、そのままの気持ちだと後で後悔しちゃいます。遠くへ出かけたりするのは吉。自分より偉い人に会うのも吉。長女の人は吉。なにかするなら慎重になることを大切にね。

4月生まれ

すごくいい運勢ですけど、まだ本領発揮じゃない感じです。先輩とかの目上のひとに尽くすとかえって失敗しそう。もう一週間くらいすると実力を発揮できるチャンスがきます。焦らないでちょっとがまん。

5月生まれ

4月生まれの人と似た運勢なんですけど、5月生まれの人は速攻で行動すると大吉です。男の子は超美人の彼女ができるチャンスがありますよ♥ 女の子は積極的に行動することで希望がかなえられます。

6月生まれ

いろんなことがバランスよく整っている状態です。でも、そのいい状態は長続きしなくて、既に崩れ始めているかも。警戒しながら行動して、もののごとのバランスを保つようにすれば現在の吉運が続きます。

7月生まれ

運が開けていく感じ。これから楽しいことがたくさんありそうです。開運で吉です。でも、健康に注意しないと急に病気になったりもしそうです。とくに胸から上は注意してね。体にだけ注意すれば大吉です。

8月生まれ

男女ともオトナの異性にあこがれちゃいます。誠実さがあればその人についていけば吉。誠実な愛が実る感じ、とか書いてて恥ずかしいでちゅ～。でも、素直な気持ちで行動すれば大吉。がんばってね!!

9月生まれ

女の子はだいたい吉。家のなかで料理をしたり、手伝いをしたりするともっと吉です。男女とも、自分から積極的に行動するとヒンシュクを買っちゃいます。なんか、こう、つつましくする感じが吉なの。

10月生まれ

謙遜すると大吉で、実力以上の成果が上げられます。でも謙遜し過ぎはダメです。自然に謙遜するのがいいです。無理に謙遜すると卑屈になって凶です。謙遜しながら大胆不敵なことをするのも吉です。

11月生まれ

憂鬱な雰囲気がもうすぐなくなって元気になれます。でも元気になってテンションを上げ過ぎると嫌われちゃいます。運勢は上向きなので、憂鬱さがなくなっても気楽にしてればラッキーが続く感じです。

12月生まれ

友達のことを忘れて先輩や目上の人に従って行動してしまいそう。急いで行動しないでちょっとだけ止まって考えるのが開運の鍵です。頭のなかがいっぱいになってる感じ。ゆっくり考えるのが吉です。

●うるしざわみま
おなじみの学生占い師。本業の勉強より副業の占いのほうが得意。親戚の子供に「テトリス」で負け続けている日々。先日生まれて初めてファンレター（みたいなはがき）をもらって喜びに喜んじゃっている。

強者通信

羽

生生さんの漫画はとてもいいです。なんでもいいから連載してください。32ページくらいで。下の対談も斬新でいいです。とてもいいです。全部。羽生生先生頑張ってください。

（埼玉県　白石瑞穂）

ここにも熱烈羽生生ファンが。あの画風と内容は〝濃い〟を通り越しており、儂も好きだ。羽生生の連載はファミ通にてやっておるから、まずはそれを見よ。『サルまん』の竹熊健太郎と組んで連載中。

（画風が濃いヤリジュン）

桃

栗さんを修学旅行で見かけました。アラ・モナ・ショッピングセンターって所で買い物をしてました。髪型変えたんですか。

（静岡県　クラフトマン）

あら見ってたのねーん。そこはハワイ最大のマーケット。タワシからヴィトンまでなんでもあるの。あたしはそこでいつも服や弁当を買うわ。髪型は変えてなくてロングのままだよ。それにしても最近の学生、ハワイに修学旅行に来んのね。さすが円高。プップクプー。

（ハワイから直電の桃栗たき子）

学

校のハンドベルを破壊してしまいました。先生に怒鳴られましたが、ハンドベル部の子が喜んでくれたので少し気が楽になりました。

（岐阜県　まりりす）

残念だなスウィートハート!!　ハンドベル部のあんこは現在イングランドで修行中さ。だから日本中のハンドベル壊したってコメントできねえのさ。それにしてもイングランドまで行ってなに……お、郵便が届いたぜ。あんこからだ。「イギリスハハナガイパイデス」と書いてある。まあそういうこった。これがコメントがわりさ。

（最近旅に出ていない隼）

あ

んこ様!!　クッキーが余ってるんなら俺にくれ!!　あんこさんのクッキーがあれば3ヵ月食いつなげる!!　頼むから俺にくれ!!　それから桃栗さん。食べすぎには注意してください。また太ります。さよなら。

（栃木県　沼田純）

だからあんこも桃栗も日本にゃいねえんだっつーの。まったくいいかげんに……お、郵便だぜ。あんこからだ。「キノウタベタチキンパイトヨーグルトハオイシカタデストテモ」と書いてある。イングランドまで行って食い物のことばっかり……お、電報だ。桃栗からだ。「ドウセ『マタ』フトリマスヨーダ。プップクプー。オシリペンペン。ウップーン」と打ってある。どいつもこいつもふざけやがって。まあそういうこった。これがコメントがわりってわけなのさ。じゃあなアディオス!!

（旅に出る金がない隼）

元祖
今月のナマモノ　おこぼれ通信
別名没者復活通信

みまでーす。今号からポンチ絵のコーナーが大きくなって、たくさんのイラストが採用されてます。投稿の量が増えてきたからなんだって。編集部の人は喜んでました。でもこのコーナーは相変わらず3点でーす。それではさっそく今月も復活させてみますね。

まずは山口県の〇塚京子さんのイラストからです。なんか明るくて楽しい感じですよね。見てると元気になってくる感じがしたので元気賞にしました。すごい上手だから、ほんとはもっと大きく載せたかったんですけど、誌面の都合で小さく載せてすみませーん。また送ってくださいね。

次は埼玉県の佐村井明日羅さんのイラスト。女の子の背景に心霊写真とUFOとネッシーが映っているイラストです。なんか、『古今東西衝撃写真』みたいでおもしろいの。というわけで衝撃賞にしてみました。桜玉吉先生の『しあわせのかたち④』の単行本の表紙もこんな感じでおもしろかったなー。本物の怖い写真とかも送ってくださいね。お願いしまーす。

最後は大阪府の早乙女夏樹さんのイラストです。イラストの横に「よーじ用ぬりえ風プリンセス仕上げ」って書いてあります。なんかすごい古風な感じですね。はがきをコピーして塗ってみたらすごい絵になっちゃた。私はぬり絵のセンスがありまちぇ～ん。ダメでちゅ～。ごめんなさい。というわけでぬり絵賞にしました。またぬり絵送ってくださいね。

ではまた来月。さよならー。

元気賞



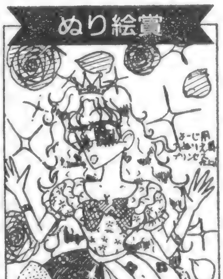
●山口県　〇塚京子

衝撃賞



●埼玉県　佐村井明日羅

ぬり絵賞



●大阪府　早乙女夏樹

あて先はこちら

強者通信では、読者のみなさんのおたよりを募集してます。いわゆる募集中ってやつです。

●隼一郎の平成ポンチ絵診察室
●ヤリジュンのあめりかないず
●隼一郎と桃栗たき子の古今東西衝撃写真
●編集者Zの現代食い物考
●渋谷洋一のハイローラー会
●桃栗たき子の暇の過ごし方
●スタパ齋藤の加速的欲望
●今月の読者マンガ（4コママンガなど）
●元祖おこぼれ通信
●強者通信LETTERS

など各コーナーへおたより・イラスト・マンガ・写真などなんでもお寄せください。採用の際は記念品を送らせていただきます。粗品ですが。その他ご意見、ご感想などなんでもいいからドッカンドッカン送ってね。待ってます。

あて先

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10　トーシンビル
(株)アスキー
月刊アスキーコミック
強者通信〇〇〇〇係

SENSHA YOSHIDA
BON NEW BON
吉田戦車のニューボンボン

カレーを巡る悲劇！

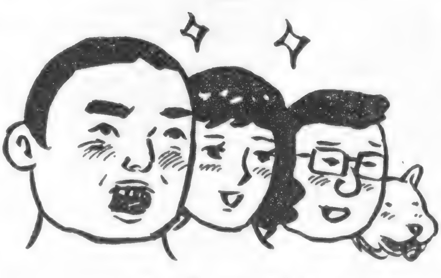
第10回



どうしてくれる！

①さあ行こう

おれはキャンプが好きだ。毎日大東京のせまい仕事場にとじこもっていると、無性にキャンプ行為をしたくてたまらなくなる。たまらなくなったのでメンバーを募ると、近所の友達犬をふくめて13人もの人が集まった。皆、キャンプへの期待で顔をテラテラ輝かせている。おれはほがらかに「目的地は山梨県だ。さあ行こう」と言った。



テラテラと！

キャンプの楽しみといえば、
1、飯やおかずを作って食う。
2、酒をのんで騒ぐ。あるいはしみじみする。
3、たき火をみつめてニヤニヤする。あるいはぼーっとする。
の3つである。

今回おれは鶏の丸埋め焼きと鮎の炊きこみごはんなどを作り、いずれも皆にうまがられた。友達犬も器用に包丁をつかい、カボチャとベーコンのかさね焼きやガンモ汁を作った。夜、ランタンのあかりの中では、犬の毛が入ろうが鍋底がこげようが、多少のことは誰も気にしない。

鶏の丸埋め！



②テントをおす

先にあげたキャンプの3つの楽しみのほかに、おれには実はもうひとつの密かな楽しみがある。これほどアウトドア人口が増えた今でも、これを楽しんでるやつはひとりもいまい。

それは、テントをおす、という楽しみである。

真夜中、すべての人が寝静まったあとにむっくりと身を起こし、忍び足でバンガローを出る。昼間数えておいたテントの数は23。そのすべてを、これからてのひらでおしに行くのだ。

徐々に闇に目が慣れ、テントの

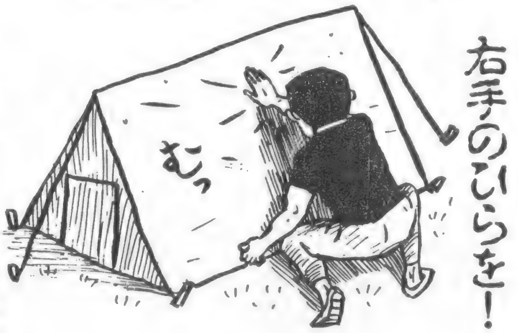
ひとつひとつが目に入ってきた。おれがこの楽しみを知ったのは3年前の春、奥多摩でのことだった。酔い痴れて夜中に小便に起き、ふと目に入った他人のテントをなぜかさわってみたくなり、クスクス笑いながらおしたらものすごくおもしろかった。それ以来やみつきになってしまった。

　山梨の濃い夜の闇の中を、中腰で音をたてずに移動していく。テントサイトのはじに設営された登山者のものらしい古めかしい三角テントにまずねらいをつけた。



テントの中の気配をうかがい中の人が寝ていることを確認する。軽いいびきが聞こえる。どうやら熟睡しているようだ。

　右手のひらを、ゆっくりとしかも大胆にテントにおしつけ、むっ、とおす。夜露に濡れたビニール地の弾力が心地よい。テント全体が軽くゆれる。中の人は何も知らずに眠っている。



胸の中がすばらしい爽快感で満たされた。たまっていたストレスが一気に抜け、全細胞が活性化したような気がした。大笑いしながらやみくもに走りだしたくなるのをぐっとこらえ、動揺をしずめて次の獲物に移っていく。

　2時間ばかりかけて23のテントすべてをおし終える。ねつかれない2、3人の人がテントの中でびくっとしていたが、おきだしてはこなかった。

　以前、こわもてのおとっつあんが「だあーれだあー!」とどなりつつすばやくテントから出て、大声をあげながら追ってきたことがあった。管理人やほかのテントも起きだして、あやうく警察を呼ばれそうな大騒ぎになった。中の人がトイレに行っているのを知らずにおしていて、帰ってきた人にえり首をつかまれ、ボコボコにされたこともあった。



　テントおしは言うまでもなく非常識極まりない行為だ。この一文を読んでテントおしを志す人がもしいたら、殴られることを覚悟しておくこと、自分が悪いのだから決して反抗せず、ただひたすらあやまることを、心にたたきこんでおいていただきたい。

　あと燃えないゴミ、燃えるゴミを問わず、すべてのゴミを持ち帰ること、合成洗剤を使わずに、分解しやすいせっけん系の洗剤を使うことも守ってほしい。

　非常識なテントおし男が何を言うかと読者のみなさんは思われるかもしれないが、おれも30歳になったことだし、これくらいのことは言わせてほしいものである。

③きたねえ

　キャンプから帰り仕事をしていると、友達犬が怒りの涙をうかべて駆けこんできた。どうしたんだ。

『ウルトラムーニーという紙おむつの「やわらかうんちくん、はみだしてないかなー」というCMは、ほんとどうにかならんか。

　きたねえんだよ!

「下痢気味の糞、はみだしてないか」と言ってるのと同じじゃないか。めし時じゃない時間にカレー食いながらテレビをみてる人間や犬だって世の中にはたくさんいる。私と私の主人の食いかけのカレーをどうしてくれるんだ!』

　お前の気持ちはよくわかるが、本当は犬はカレー食っちゃだめなんだぞ、玉ネギにあたるから。と、まぜっかえそうとしたが、犬があまりに真剣な目をしていたのでやめた。

終



魅惑の窓

戦車さんはバイクに乗れない。遠くに置いてるから。かわいそうね。

7月の、数少ない真夏日、新宿にほど近い某牛タン屋さんでのこと。

——うひゃひゃひゃ! それで、ボンボンのアレなんっすけどね。

吉田　うひゃひゃひゃ! そうだねえ、アレだ、あの楽器をやってみたいと思ってるんだ、リコーダー。

——それは俗に言うたて笛……。

吉田　そうそう! いや、実は買いに行ったんだよね。

——え! 買ったの?

吉田　いや、買いには行ったんだけど、どこにも売ってなかったんだ。

——あんた探し回ったの?

吉田　うむ。新宿の思い付くところは大体回ったけど、ないもんだねえ。

——(ちょっと唖然)でも、いいっすね、たて笛! あたしも参加しますよ、たて笛バンド!!

吉田　笛が手に入らないんぢゃあね。

——あ! ランドセルも必要です!!

吉田　どこかで売ってるんだろうが。

——大人用のランドセルですか?

そのときであった。カウンターの隣の席の男性が声をかけてきたのだ!

男性　あの、ここで売ってますよ。

吉田　えぇ!?

——ランドセルを!?

笑う連れの女性。

女性　この人はリコーダーの先生なんですよ。

なんと! 飲み屋でプロのたて笛奏者の隣に座ってたとは! 以下次号。

探ってみたりするコーナー

高飛車帝国

毎月奇想天外なコンセプトでお届けしているこのコーナー、やっぱり今月も姫にスポットを当ててドーンとやってます。お嬢ちゃんからお父さんまで、寄ってらっしゃい見てらっしゃい!!



多くの国家のなかでも、高飛車帝国は類希なる富を誇る強大な国家である。すなわち、死んだはずだよお富さんであり、合っているのはたったの一文字の大間違い。先月に引き続きまた間違ってしもうたな。まあよい。許せ。

さて、この高飛車帝国の財力は世界の技術をひとつところに集めるに十分である。すなわちリッチエンパイア。そのためNASAをも凌ぐ超究めつけのハイパーなテクノロジーが帝国に結集しておるのだ。そしてそのテクノロジーは平和と夢と愛と勇気などのために使われるハズであったが、実情は少々違っておる。すなわちここでも困った姫様で大騒動。

あるとき姫様が突然、こんなことをおっしゃる。「これ皆の者。一致団結して、なんでも空中に浮かせる機械をお作り!! その機械で皆に幸福をもたらす。お金に糸目はつけない。すぐに開発おし。さ、早く!! とっととね」。そして反重力装置の開発が始まった。科学者からエンジニア、ゲーマー、プー太郎に至るまで、全精力を傾けて開発が行なわれた。そして2年後、驚異の無重力発生装置、ウキウキγ3000GTXターボが遂に完成したのだ。

そこまではよいのだが、姫様はその装置をいちばんセクシーダイナマイツなお女中に装着し、スピニ

描く人／水玉螢之丞	語る人／語り部
アスキーの各種定期刊行誌をはじめ各種一般誌などで幅広い活動をするイラストレーター。ビッグマイナーを目指す作家だ。	ファミコン通信のゲーム帝国のガイド役でおなじみの、謎の人物。今回も特別ゲストとして呼ばれて飛び出てジャ（以下略）。

ある国家の権力とその実体を
水玉の神聖



ングバードキックをさせる始末。姫様は「見るがいい!! やっぱり本物の春麗は迫力が違うわ。これで帝国の『ストII』マニアも幸福絶頂よ」などとお気楽なご様子。確かにムチムチで究極のコスプレとなり一部の者は喜んだが、そのため帝国は大赤字に。その後も、『ゼビウス』のバキュラよろしく先祖の巨大墓石を宙に浮かべたりと、姫様の悪乗りは続いた。いつぞやはウキウキγ3000GTXターボを無断で持ち出し自らお浮きになると「怪獣をお出し!! あとバズーカ砲も!! 本物の『スペースハリアー』をやるんだから」と。執事は狼狽し、乳母は泣き出し、総統は寝込んでしまわれた。周囲の者の混乱を見、さすがの姫様もこれで諦めたかと思いきや、「じゃあいいわ。『アタックアニマル学園』で我慢するし」と懲りないご様子であった。

　ああ、なんたるテクノロジーの無駄使いよ。ハイテクも姫様にかかってはお遊びの道具に過ぎぬ。最近の姫様は本格コスプレに熱中されておる。見よ!! バイオテクノロジー使用のリアル『獣王記』を!! 聞け!! 重さ500トンの巨石を用いた巨大『上海II』の音を!! もはや誰も姫様を止められぬ。あとは姫様がお飽きになるのを祈るばかりである。ああ、高飛車帝国の未来はいずこへ……。

NO.18974246回



のんきな父さん

桜 玉吉



No. 18974247回



No. 18974248回



第4回 求む！ フレッシュ・パワー!!

アスキーコミック大賞 大募集!!

マンガ・原作・4コマ　プロアマ問わず



賞金

大　賞	50万円
準入選	30万円
佳　作	5万円

プロの作家をめざしている諸君！　第3回の締切が目前に迫ってきたぞ。さあ力作をガシガシ送ってきてくれ。なお、住所が変わったので、投稿・持ち込みの際は要注意ね！

応募のきまり

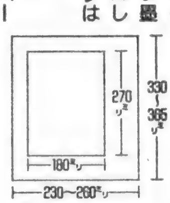
【応募資格】
制限は一切ありません。

【作品内容】
中学生以上を対象とし、貴方の個性を生かした表現で、想像力あふれる作品を募集します。未発表（商業誌に掲載されたことのないもの）のオリジナル作品であればジャンル、形式は問いません。

【原稿枚数】
①ストーリーマンガは27～32ページ。
②ショートコミックは16ページ以内。
③4コママンガは10本以上。
④原作はシナリオ形式で400字詰め原稿用紙20～30枚以内。

【マンガ原稿寸法】
タテ27センチ、ヨコ18センチ（左図参照）。

【描き方】
B4サイズの画用紙かケント紙に黒インク、または墨汁で描いてください（うす墨不可、ふきだしの中のセリフは鉛筆書き）。



【注意事項】
原稿の最終ページの裏に、
①住所、氏名、年齢、職業、電話番号（連絡先でも可）、略歴を記入。
②商業誌に作品が掲載されたことのある人は、その誌名、タイトル、発表年月日（できれば号数も）を記入してください。
応募原稿は原則として返却しません。返却希望の方は切手を貼った封筒を必ず同封のこと。

【あて先】
〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10　トーシンビル　㈱アスキー月刊アスキーコミック「第3回コミック大賞係」（封筒に「応募原稿在中」と朱書のこと）

【締切】
'93年9月末日（当日消印有効）。この日を過ぎた作品は、自動的に第4回送りとします。

【選考】
宮野洋美アスキーコミック編集長を選考委員長とするアスキーコミック編集部で選考。

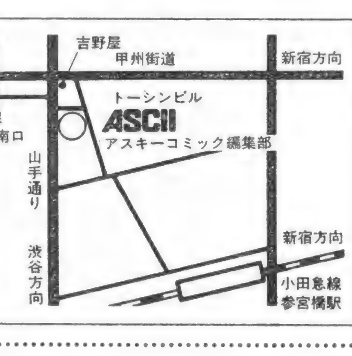
【結果発表】
'93年アスキーコミック12月号誌上予定（'93年11月19日発売予定）。

●入賞した作品の著作権そのほか一切の権利は、㈱アスキーに帰属します。

持ち込み大歓迎!!

毎週水曜日の午後2～5時の間であれば、「アスキーコミック大賞」応募作の、編集部への直接持ち込みも大歓迎!!　必ず事前に電話で予約をとってから来社してください。

■編集部直通■
☎ 03-5351-8155



迷える子羊を入選に導く 今月の大助言

このコーナーではみんなの応募作に僭越ながらアドバイスをさせてもらうぞ。また、質問なんかがあったら上のあて先まで送ってね。

アスキーコミックの読者の大半はファンタジーやRPGのファンだと思う。ファンタジーやRPGの世界に関する知識は誰にも負けないぜ、と自負する人も多いんじゃないかな？　でもそれ以外の、生活を取り囲むさまざまな情報について、キミは無頓着になっていないだろうか。

一読者としての立場だけを考えた場合、それでも問題はない。しかしプロのマンガ家としては、それではとても通用しない。

ファンタジーのマンガを描くには、その知識が必要なことはもちろんだけれど、プロは、不特定多数の読者を対象としている以上、実際に生活をしている人々が関わっている社会の情勢とか流行などを、作品に昇華させる能力を持ち合わせていなければならないのだ。

プロをめざすのなら「興味がない」のひと言で片づけてしまわず、あらゆるメディアに対してアンテナを張って情報を吸収し、いろいろなことに興味を持てるような生活をするように心がけよう。

羽生生純の強者劇場

■彼がホの字のQ組のアノ娘には、地球的規模の秘密があった!! ンで!?




グズッ
あーそー
そりゃ大変だな
どうしよう
あああ
ぐ
ヒョイッ
むぐぐ
おめえのホラにゃ
さんざん
だまされたからな
ブラーン
ほごへ
まあ
とりあえず
聞こうじゃ
ねえか
けど
聞かないほうが
いいぜ
モニョ
なんで
だよ
おまえの
右腕が
折れる
からな
ブラーン
この前の
金曜日かな
この公園でさ


ビシッ
私 あなた知る
知るか あなた
略塚君絵 だが
すぐちがう
ピタ
はい?
私
ンギロの
セセ言う
私 あなた
命じに来たのす
何を? そうそれは
木を救う
草を救う
花を救う
死んでく
木草花
救うことぞ
バッ
バッ


OH!
AH!
私の故郷
木草花どんどん
死ぬ死ぬね
あなたの故郷
またしかり
HM!
だから私
あなたに
"力"
あたえる
道に
迷ったん
ですか?
これ
"家庭棒"
ピヨッ
これすんごい魔法
入ってるんぞ!
これつかうと…
地球の
モホロビチッチ
不連続面による
非直線的
ストカスティック
変換によって…
一瞬で
着替えられる


棒振ってみてみれ
パンッ
ソッ
あ
毛が無い
いかにもなり〜〜〜
グワッ
！ハゲは地球の死んだ木草花のこと
ドスッ


あなたの心 今
痛かろう
恥ずかしかろう
それ
地球の心と
同じと知れ！
わかるはず
ない
はずない！
カク カク
カク
あなた
木草花
救うと
毛が生える
そりゃもう
ニョリ
ニョリとな
あなたの
名前は
オミットさん
ピロン
……
もし…
それが
本当だと
しても
彼女への
想いは
変わらない？
ハゲの
魔法女
でも？
ん？
バスッ
そうだ
ビッ
じゃあ
俺に
まかせろ

強者劇場



この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『強者劇場』係

■そうだ直中（ただなか）！ ソレが地球の痛みと知れ!!



強者劇場⑧『オミットさん』完
強者劇場⑨にご期待ください！

連載再開!!



なにとぞ わが城に御滞在をボーマン殿
是非ともわたしのもてなしを受けていただきたい
それが賢明と言うものです
あなたの残り少ない寿命を縮めることはわたしの本意ではありませんから
なるほど……
年寄りに回りくどい言い方は不要じゃ
はっきり言われてはどうかな?
暇乞いはならぬ——
逃げようとすれば命はないと!


☆お待たせいたしました。ついに連載再開です。☆
ブロック辺境伯との会見に赴いたボーマンを
助けるため、祐といつみたちはガラキアへ……
アスキーコミックス『遥かなる異郷ガーディアン』①〜②
各定価580円（税込）
好評発売中!!
第2部
第12章
魔城
市川みなみ


連載再開!!
遥かなる異郷
ガーディアン

前号までのあらすじ

普通の高校生・祐といつみの夏のアルバイトは、異世界で勇者として魔王を倒すこと。タイムスリップした祐たちは勇者レイソム2世と出会い〝アルナーの指輪〟を授けられた。そのころボーマンは暗黒卿と会見するが……。



4


どっかに集結して戦仕度の真っ最中とか
ありえないことではないでしょうね
ねえ
下の方に何か見えるけど
どこ?
谷間の向こうの……
!
こいつはまた……
あれは――
さすがエルフだ
遠目が効くな
……わかるか
あれが?
あれは移動中の――
トロルとオークの混成部隊です!
よく見えないな――
高度下げて近づいてみる?
それは危険です


あの数からすると総勢およそ2千てとこか……
やつらも城の方に向かってるらしい
一度雲の上に出て先を急ぎましょう
見られてないかな？
これだけ後方に離れてりゃ気がつかねえとは思うが……
あんな数じゃ手に負えないしね
用心に越したことはないか……
上昇！
ゴン……
これが例の勇者……？
間違いないのねアプル？


変わった勇者なのねえ
あんなおかしなものに乗ってくるなんて
困ったわ伯爵様は来客中でお忙しいし……
また邪魔をして文句を言われるのもつまらないわね
ここはわたしたちでなんとかしなくちゃ
ロバートなら適役だわ
ロバート！お客様よ!!
ギ…
あらあらそんなにおなかが空いてるの？
ちょうど良かったわ


それじゃごはんにしましょうね
ジムやマイクには絶対内緒よ
グルル
おまえはわたしのお気に入りだから
とびきりおいしいごはんをあげるわ
──勇者なんて滅多にないごちそうですものね



ゴロゴロゴロ
ゴロ
ゴロ
城だ！
竜の鉤爪かあれが……
どーやって中に入る？
とりあえず近いとこに着陸しよう！
もう簡単には入れないと思うけど……
大丈夫！
いざとなったらNHKの集金人になりすます！
あのね
何か城から……
あるいは新聞の勧誘員かいかがわしー商品の訪問販売員とゆー手も……
何言ってんだこいつ？
ほっときゃいーから
大変です！



翼竜が来ます!
……ありゃでけーな
そーいんせんとーよーい!!
もてなしとやらを受ける前に……
すまぬが年寄りの好奇心を満足させてもらいたいのじゃが
構いませんよボーマン殿
どうぞなんなりと


ではあらためて
ガラキアの領主にして
魔王の信任厚き
ブロック卿にお尋ねする
それを聞いて
どうなさるのです
ここから
出られない以上
自衛策を講じる
手立てには
なりませんよ
残念ながら
その質問には
お答えできませんね
ひとつ試して
みるとしよう――
東への侵攻は
いかなる目的で
計画されたものか
――さ・あ・
話・す・が・よ・い・
わ・し・は・お・ぬ・し・の・
敵・で・は・な・い・ぞ・
……？
そうだ
敵ではない
味方――
いや
それ以上の……
目的は…そう
われらの王を
お迎えするための
地ならしです
無二の盟友
最も
信頼するに
足る者だ！



地ならし……？
星辰再び暗黒の座に入るときこれすなわちわれらの王のまったき復活を告げる大いなるとき――
それまでにすべての都は余すところなくガラキアの版図となり偉大なる王の前にひれ伏すのです
してそれからはどうなる？
世界が魔王の手に落ちたその後は？
知れたこと……今よりも遥かに安定した時代が到来するのです
人の世のつまらぬ悩みや迷いなど入り込む余地のない
魔力のみがすべてを支配するより完璧な至高の時代が！
おぬしの望む世界とはそんなものかの
誰もがこの世ならざる者に支配され生きる自由も喜びも何ひとつ持てぬ世界が？
12


いかにもわたしはそう信じていますよ
まこと・・・そうかな？
ならば見せてもらおうおぬしの心の内を・・
〝なんだ このエルフのガキは？〟
〝まだ生き残りがいやがったか〟
〝返せ！父上と母上を!!〟
〝みんなを返せ!!〟
ほう……
…その優秀なる成績を讃え
当学院は汝に名誉ある——
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
〝学院特待生おめでとうブロック！〟
〝君はぼくたち同期生の誇りだよ〟
〝いや……運が良かっただけさ〟



〝今のうちにせいぜい浮かれておくがいい〞
〝愚かな人間ども！〞
〝優しい子ね……〞
〝あなたならきっと人間とだっていいお友だちに――〞
〝子供に妙なことを吹き込んでは――〞
〝いいえ この子ならきっとわかってくれますわ〞
母上――
〝わたしの願いはね ブロック――〞
もし こやつが完全に魔王の傀儡になり果てていないのであれば――
……


この詮索好きの
老いぼれが！
悪ふざけにも
度が過ぎるわ!!
今の途方もない
邪悪な波動は
……
むうっ！
ギンッ
……わたしに何か
まじないを
かけましたね
ボーマン殿
やつの意識は
なかば
目覚めておると
言うのか？
わたしとしたことが
不覚の極み……
一体
どんな術を
かけたのです？
害に
なるようなことは
何も
しておらぬ
やはりあなたは
危険な方だ
ボーマン殿
放っておけば
必ずや わが君の
脅威になるでしょう



それで？
わしを
この場で
片づける
とでも？
とんでもない
ボーマン殿には
こちらの最も有効な
切り札になって
いただきます！
！
あなたが捕われの身と
知ればギルドも
迂闊には動けぬはず
これで
われらの勝利は
決まったも同然!!


これはたいそう荒っぽいもてなしじゃの
礼を欠いているのは十分承知の上です
……わしを閉じ込めておくにはいささか心もとない仕掛けに見えるが？
その雷檻(サンダーグリッド)から脱出することはたとえあなたでもできますまい
破壊を試みても不幸な結果を招くだけです
やれやれ
時が来ればあなたもわが君の僕としてーー
その魔法の腕を十分に発揮されるようになるでしょう
文字の通り籠の鳥じゃわい
何があろうとわしの答えは同じ……
それだけは死んでも願い下げじゃ！


命中！
棘が刺さったぐらいしか効いてねえ！
弩でもなけりゃ無理だぜ！
それじゃここは一発……！
グキィッ


伏せろっ！
怒らせちゃっただけみたい
出迎えとしちゃこれぐらい歯ごたえがなくちゃ！
気をつけて！
翼竜といっても竜と同じくらい危険です！
よお〜〜し 2ターン目は俺が……
わーーっ！



20

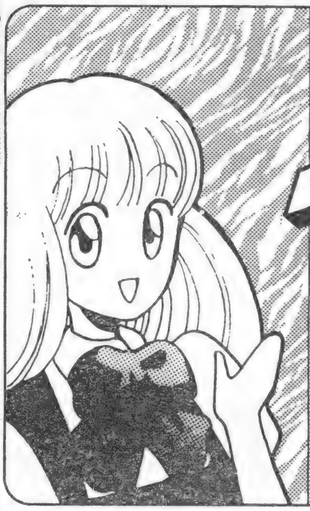

わあ！
あれーーっ！
いい気になるんじゃないわよ この――!!
いてっ！


ズル…
ロバート！
なんてひどい人たち！
ごはんのくせに生意気だわ!!
いって〜〜〜
お怪我は？
平気だよ
それより また あんなのが 来たら——
どーする？ 思い切って このまま……
城に強行突入！
冗談だろ
第2波が来ないうちに……
それしかないよ

■出たっ!! 祐の行きあたりばったり攻撃!? これでボーマンを救えるの?



『遥かなる異郷 ガーディアン』 第12回 完
アスキーコミック11月号(10月19日発売)につづく!!



ガーディアンプレス

GUARDIAN PRESS

◆Sprite Press社　10月号◆



休載はやだー。でもコミックスも出して欲しい。市川先生頑張ってくださいよー。

（東京都　高橋祐人）

皆様お待たせいたしました。やっと連載再開しました。いかがでしたか？　コミックスの②巻も発売になり、これからの「ガーディアン」は、展開にますます目が離せないぞ!!　ではお便りの紹介だ。

◆　◆

RPGコミックの頃からのファンです！　祐たちも変わったけど、ブロック卿が一番変わりましたね。

（長崎県　藤乃たかね）

今度、②巻のために書き下ろした原稿と前のを比べて、市川先生も○○って（内緒だよ。想像してね）叫んでましたっけ。

いつみさんや祐の学校生活など、みんなのほかの面も（ルーザさんのその後とかね）見たいですね。

（北海道　星野尭之）

こういう願いは、みなさんからのハガキで市川先生に通じるぞ。

「ガーディアン」は、友だちの間でも評判がいいんですけど、なかなか本屋さんに置いてないんです。夏休みには、みんなであちこちの本屋巡りをする予定でいます。

（高知県　宗我智哉）

アスキーコミックに載っている取り寄せ方法を使えば、あちこち行かなくても「ガーディアン」がキミの手に入ります。簡単ですから、利用してみてください。

今月のイラスト

今回はバラエティー豊かで味のある作品ばっかだ。アルフリードの点描や、エレインのキャラもよく描けてるよね。



神奈川県　るんるんかーる



埼玉県　デューク



京都市　橋本清亮



山梨県　ラブルーサ



長崎県　藤乃たかね

皆様からのお便り、イラストを待ってます!!

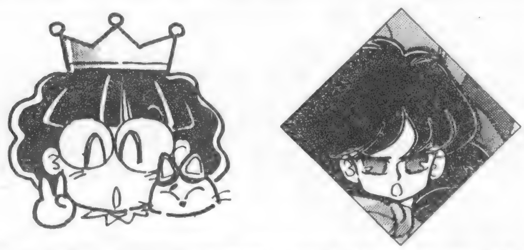
（お便りのあて先が変わりました）

〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10
トーシンビル　㈱アスキー
月刊アスキーコミック「ガーディアン・プレス」係まで。

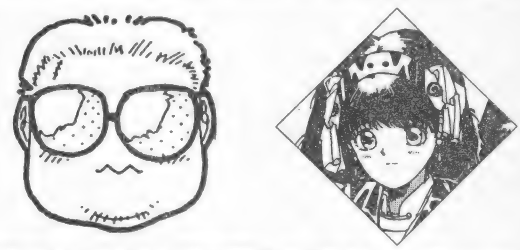

高校生が勇者!!
好評
発売中
ASCII COMIX
これが勇者!?
笑いと感動の冒険ファンタジー
遥かなる異郷
ガーディアン
①②
市川みなみ
アスキーコミックス
定価　各580円（税込）

アシスタント大募集!!

アスキーコミックで活躍中の先生方がアシスタントを募集しています。
将来、プロの漫画家になりたいと思っている人。
プロの漫画家のもとで、勉強してみませんか？



九月姫先生　東京都練馬区内に通勤可能な方



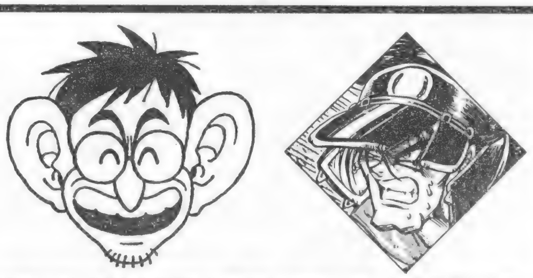
MEIMU先生　埼玉県八潮市内に通勤可能な方



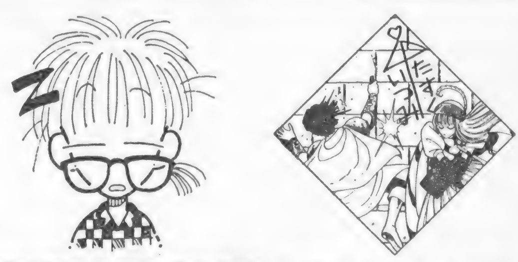
こやま基夫先生　東京都武蔵野市内に通勤可能な男性の方



御祇島千明先生　東京都八王子市内に通勤可能な男性の方



加藤礼次朗先生　東京都杉並区内に通勤可能な方



市川みなみ先生　千葉県市川市内に通勤可能な男性の方

あて先

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10
トーシンビル　株アスキー
月刊アスキーコミック
アシスタント募集係

やる気のある方は、建物、自然物の風景、人物のカットと履歴書。及び、自己ＰＲ文を編集部『アシスタント募集』係まで送ってください。（アシスタントを希望する漫画家さんがいる場合は履歴書に『○○先生』希望と記入してください）採用の方のみ、追って連絡を差し上げます。原稿返却希望の方は、返信用封筒と切手を同封してください。



私と戦うだと!?鞄でメスを弾き落とせたくらいで思い上がるな明日奈ッ!!
姉さんは自分のことしか考えていない!!なぜ私が今まで反撃しなかったか!?
私の想いを知るべきよ!!
いきなり最高潮!!!
戦え!筋肉番長
第5話 決闘決着!? 神よナースのために泣け!!の巻(後編)
ゆとりのない男
加藤裕次朗
PRESENTS


知ったことか
死ねえっ!!!
うっ…!!?
強力な酸よ!!
姉さんのメスくらい
一瞬で溶かすことができる……
おのれエエ…
ならこれはどうだーーっ!!?
ついにナース姉妹直接対決!
戦いの火ぶたが切って落とされた!!



ホーミング!!
シュート
みだれ射ち!!!
八方から襲う無数のメスから逃れる術はない!!
勝った…私の勝ちだ
明日奈——っ!!!


ハア!!
フ…狂ったか!?
たった2本の注射器で
何ができると……
ム!!?
クイ
クイ
クイン!
な…!!?
何イイッ!!?
シュアアア…


グイ
キュルキュル
ギュルギュル
パシッ
パシッ
糸……!? か…髪の毛か…!!
髪を使って自在に注射器を遠隔操作できるのか!?
今度はこっちから行くわよォ!!!
うっ……


ちいっ!!
つ…通用しない!!?
私のメスが…!!!
長年かけて磨きあげた私の技が…!!
私は日本へは帰らなかった…誰も待つ者のいない日本へ帰ってもしかたないと…目的もなくヨーロッパ中をさまよい歩いた…
しかし5年後明日奈(当時5歳)が天才少女薬学師として学会の注目を浴びたとき…私の路は決まった…!
NEWS
KORIWA BIKURI!!
明日奈を倒す!!私から"母さん"を奪った明日奈を……!!


それから10年…
明日奈を倒す技を極めるため 世界中の格闘家たちと渡り合い
日本へ帰ってさらに5年の特訓を積み現在のメスさばきを身につけたのだ!!
その私の努力が…
すべて無駄だったというのか!?
明日奈のほうが一枚も二枚もさらに上手だったと…!?
そんなことが…あってたまるか!!!
てぇ〜〜〜っ
なるほど……
つまりあなたの悩みはこういうことね……
どうしても敵に勝つことができない!! どうすればいいのか!?
そういうときはなぜ敵が自分より強いのか…!? 敵と自分との違いを考えてみることね


敵と自分との違い……!!?
奴と俺との違い……
力・技・知力では奴のほうが上だ!!
あと違う点は…
俺はひとりで…奴は3人でひとり……んんっ!?
ハッ!!
そ…そうか…わかったゼェ——ッ
お…親分!!?
これなら勝てる…


うおっしゃああ
親分ーーっ!!!
い…いったいどうしちゃったんだ急に…!?
よかったわ迷いが解けたのよ!
9
心の迷いは結局本人でなければ解くことはできない…私の言葉がいいヒントになってくれたようね!
それより早く明日奈姉さまを捜さないと…!!!
あんた方…姉さんの知り合い!!?
ゴゴゴゴ!!
え〜〜い筋肉め!! め!! め!!
どこへ行きやがった… がった… がった…
!!
うおおおおっ!!!
ザ!!


へっへっ
へっ……
ハハ…自分から出てくるとはな!!
とはな!! とはな!!
おかげで捜す手間がはぶけたわい!!
わい!! わい!!
これから殺されるというのに妙な余裕だな!?
だな!? だな!?
まァいい 笑って死んでゆくのも一興だ!!
興だ!! 興だ!!
今度こそ番長金ボタンを頂くぞ!!
くぞ!! くぞ!!


へっへっ へっ…… てめェら…
そんなに このボタンが 欲しいか!?
何!? 何!? 何!?
欲っしいか 欲しいか～っ!?
欲っしい 欲しい～っ!!
～っ!! ～っ!!
そんなに 欲しけりゃ…
!!
くれて やるゼェ～～っ!!!
11


!!!
!!!
番長金ボタ〜〜〜ンッ!!!
番長金ボタン!!!
番長金ボタン!!!
ハッ
ハッ
ハッ
ハッ
俺様のモノだワ〜〜〜ン!!!
うわあっ!!!
ワオ〜〜〜ン!!


やったあ〜〜!!
金ボタンを手に入れた…これで俺様が…
ハァ ハァ ハァ
日本一の総番長だワ〜〜〜ン!!
ワ…!!?


あ…!!


引っかかりよったなァ〜!? 今投げたのは第2ボタンじゃ!!
ココ
サタンのボタンは第1ボタン…ちゃんとここにあるワァ!!!
しまったあああっ!!!
わっはっはっはっは…!!!



てめエらと俺の違い…それは〝三身一体のチームワーク〟!!!
そいつさえ崩しちまえばア〜〜〜…
え…え〜〜いふたりだけでもなんとか合体するんだズノー!!
オ…オーケーレッグ!!
あっしたちの力と知恵を合わせればア〜〜っ…

16


番長ジャーンプ!!!
ゲホゲホ
!!
うおおおっ!!!
来いっ!!
貴様なんかにゃ 負け…
ま…
ま…
負ける…
親分ーーっ!!!







20


ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
どうやら私の負けのようだな…
やれ…
とどめを刺せ!! 明日奈っ……
ポイ
どうした…!? おまえを殺そうとしたのに…
私が憎くないのか!!?
反撃したのは憎かったからじゃない…
姉さんに知ってもらいたかったの… 私の想いを…
10歳のときだった… 姉さんのことをパパから聞いて…私が日本へやってきたのは…
21


私はどうしても
姉さんに逢いたかった
しかし…パパにも私にも
見つけることができ
なかった…
あたりまえだ!!
そのころ私は海外
で特訓中だった!!
おまえを倒す
ために…
私がどんな想いで
姉さんを捜したか
わかる…!?
姉さんにはママとの
思い出がある……
でも私は小さすぎて
ママの素顔も…
ぬくもりすら覚えて
いない(写真の中でしか
知らない)……
だから…私は
絆が欲しかった…
私と同じママの血を
わけた人…姉さんに
どうしても逢いたかった!!
フン!! 迷惑だな
私の中に母を
求めてくるな!!
私は姉妹なんか
いらない!! おまえを
殺して…私は
ひとりで生きていく…!!
なぜなの!?
姉さんは心の傷を
自分で拡げてしまって
いる…
自分から
孤独になろうと
しないで!!
やかましい!!
注射器を捨てた
のは失敗だったな…
その甘さが
命とりだ!!



23


初めまして♡私
派手千呂利と
いいます…
皆さんの一番下の
妹で〜す♡
私は川上迷子…
迷いの子と書いて
まいこ…あなたたちの
一番上の姉よ!!



姉…!? 妹…!!?? 私たちって4姉妹だったの!?
あ…姉だか妹だか知らないが邪魔するな!!
動かないで!!
私は歯科医…このドリルの威力はお見せしたはずですわ♡
直子…本当はもうわかっているんでしょう!? 自分が間違ったことをしてるのだと…
あなたの気持ちはよくわかる… だってその憎しみは……
かつての私が抱いていた憎しみと同じものだから…
!?



※ナース派手の父ピエールの実家 大富豪



そして母さんはこのチロリちゃんが1歳に満たない内にまたまた別の男とかけおちしてしまった…
私はもうあきれてしまって母さんを追う気にもなれなかった…
私には何もかも理解できなかった…尻の軽い母さん…
捨てられたくせに母さんのことを絶賛する父さんたち…
いったいなぜ!? 母さんがそんなにイイ女だとは私にはどうしても思えなかった…
でも医師となり母さんと同じくらいの歳になった今ならなんとなくわかる…
イ・イ・イ・イイヒトじゃなく…ヒトがイ・イイ
母さんは・・・・オヒトよしだったのよ!!
悩んでる人を見るとつい相談にのってしまう苦しんでいる人を見るとつい看護に徹してしまう…
明るく強く人を助けずにはいられない母さんの性格はまさに看護婦の鑑!!
父さんたちが愛したのはまさに母さんのそんな性格だった……!!
その母さんの血が私たちの中にも脈々と受け継がれているのを感じるはず…
心の声を聞きなさい!! 直子…


心の声…!!?
直子…
直子!!
ごめんなさい…私のせいであなたをこんなに苦しめてしまって……
母さん…!!
でもこれだけは信じて…
迷子…直子…明日奈…千呂利…あなたたちはみんな私のかわいい娘…。
憎しみ合うより助けあって欲しい…。大切なのは憎しみではなく…
人を愛する心なのよ!!
人を愛する…明日奈を…!?
今さらそんなこと……
私の娘ならそれができるはず…
目の前の人間を愛して…直子…


あ…親分
あそこ!!
ウオッ!?
は
姉さん!!?
人間を愛する…
明日奈を…!?
私はいままで
明日奈を
憎むことで…
それを支えに
生きてきた…
いまさら…
いまさら
愛するなんて
……
私には…!!!
!!
長介!!?


うわっちちちち…
!!
きゃあ!!
地下の温泉源を貫いたんだわ…!!!
源泉が一気に……


明日奈ーーッ!!!
!!!
勝負はおあずけだ!!! 技を磨き直して…
次に会ったときこそ必ずお前を倒す そのときまで…
さらばだ!!!
姉さん!!!
姉さん…
直子姉さアーん!!!
ゴホホ
行ってしまうの!?
ええ…直子を追わなければ…!!
でも間に合ってよかった…直子が明日奈をねらっていると知ったとき…
直子の憎しみを解けるのは私だけだと思ったの…

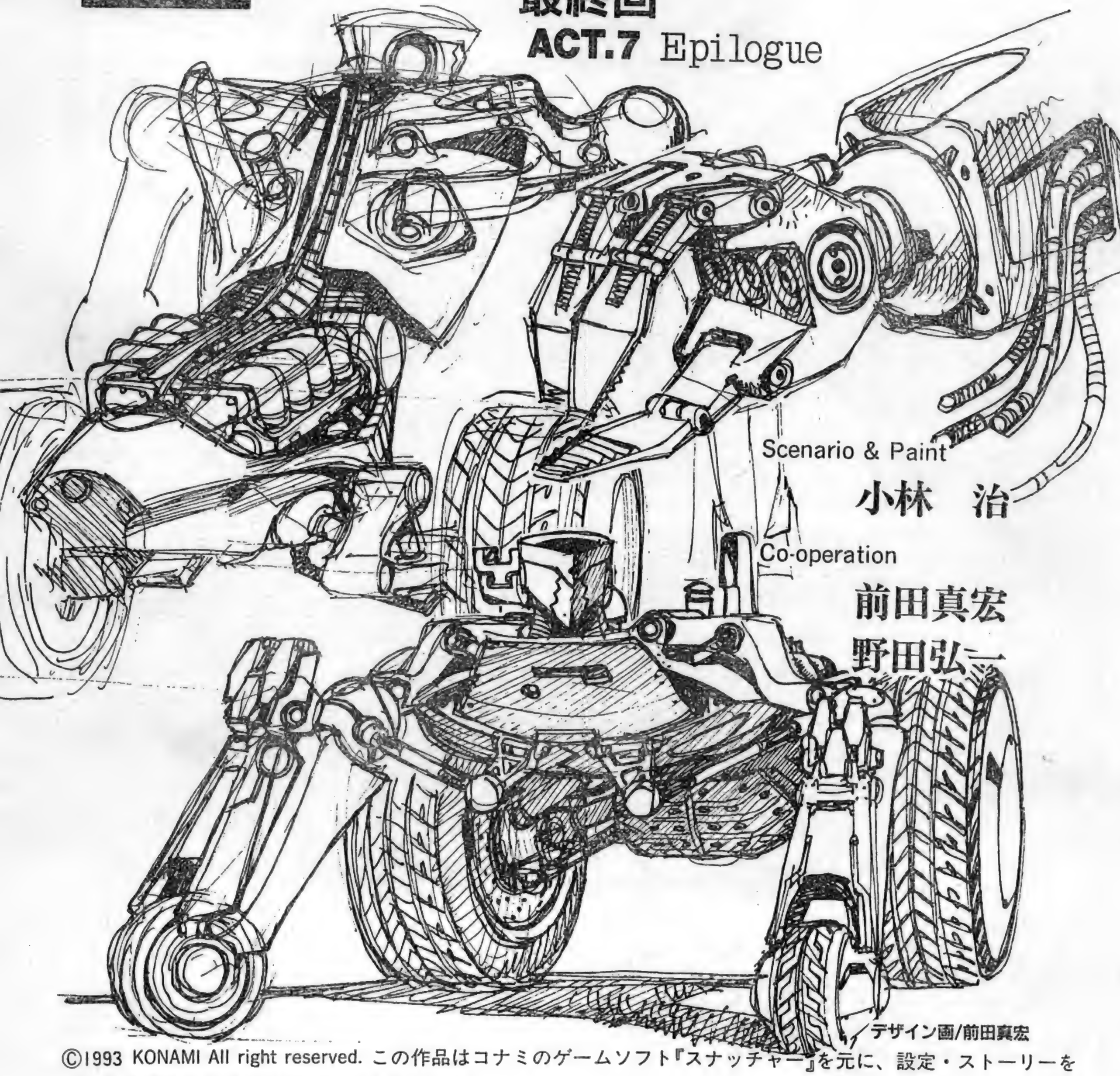


■次号、作者取材のため休載します。12月号からの名古屋編に乞うご期待!!

近未来ハードボイルドSTORY

スナッチャー Snatcher

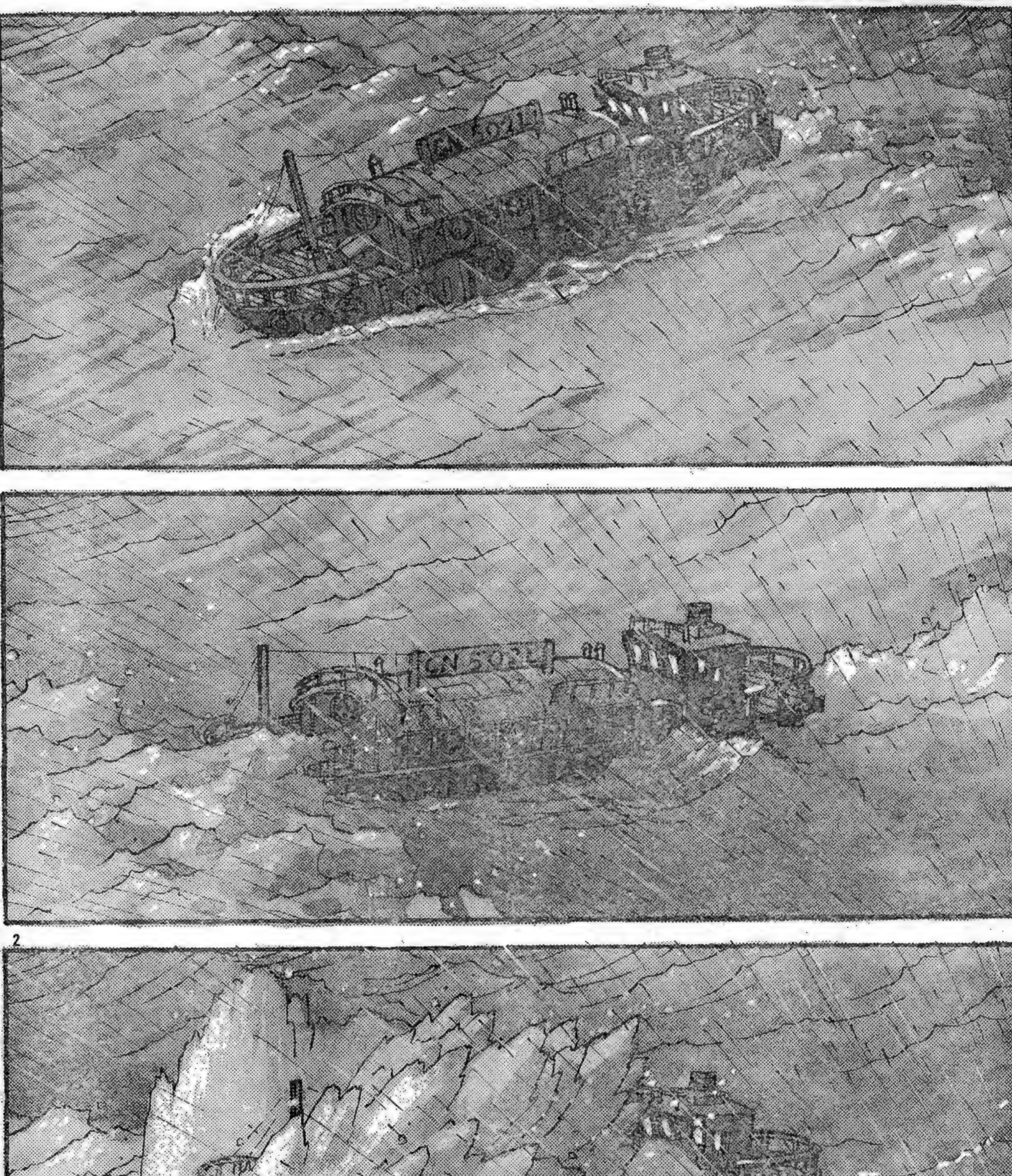
最終回 ACT.7 Epilogue



Scenario & Paint
小林　治
Co-operation
前田真宏
野田弘一

デザイン画/前田真宏

■人類の敵、スナッチャーに決戦を挑むべく、韮沢はひとりで船を出す！



これまでのあらすじ

謎の機械生命体・スナッチャーの操作を続けるうちに、韮沢は神戸を拠点にした巨大な陰謀に肉迫する。市長と警察署長と巨大企業主の黒い策略——。韮沢はひとりの人間として、彼らに決戦を挑む。






韮沢…対スナッチャー特殊チームジャンカーの腕利き捜査官。


アイシャ…人気上昇中の歌姫。なぜかスナッチャーに狙われている。


スナッチャー…人間になりすましその数を増やそうとする機械生命。



ミック…韮沢の相棒のナビゲーター（汎用分析ロボット）。

寺田…ジャンカーのメカニック担当捜査官。スナッチャーを熟知。


どうだい？市長の秘書という仕事には慣れたかい？
はい まだまだ力足らずですがなんとか…
そんなに緊張することはないんだよ ほら肩の力を抜いて…こんなに硬くなってるよ
…市長私は大丈夫ですので…少し離れていただけませんか
まぁ そう言わないで…君の香水いい香りだねぇ シャネルかな？ 君 見かけより胸が大きいな
ちょっと市長 お酒でも飲まれてるんですか


君ももう25だろ 男の2 3人くらい知ってる体だろ?
やめてください市長!
一度くらいいいじゃないか
ちょっと待ってください 正気じゃないわ
何をするの!
ビリビリ
いやぁやめてください!
君の父親は確か市の交通課で働いていたはずだろ?
ユサ
ユサ
なーに君と父親の将来は保証してやるさ


よぉ社長
元気かい?
おかげさまで…
工場のほうも
順調です
そりゃ
なによりだ
あれは私たちの
宝の箱だからな
いやぁ それに
しても市長は
血色がいいですな
そうか? なーに
まだまだそこらの
若いヤツには
負けんよ
いやぁ
その若さの
秘訣を伺いたい
もんですな
まことに
うらやましい
ウフフ…
秘訣? …そうだな
いつでも誰かに
恋してるってことかな


ババ
ババ
ふう…ポリスたちがちょこまか動いて少々手こずりましたが署長の力で無事解決です
雨でよく見えんな…
しかし夢のようですよ…佐藤内閣の武器三原則や三木内閣の統一見解で政府に縛られ続けやっと中曽根内閣の対米武器技術供与によって細々とアメリカ相手に商売してきましたが…これから全部自由なんですから
私が任命した貿易管理局長の坂本君は私の忠実な僕だからな…君は安心して地域紛争の火種を持ってる小国を相手にビジネスしてくれたまえ


ありがとうございます…まぁ実際にミサイルの部品なんか造ってる会社はいっぱいあるんですから…
そうさ 国の言う正義なんていつでも詭弁なんだよ

10


バババ
ババババ
私は君の稼いでくれた金で中央にうって出る…そして神戸のように日本を自由に操ってみせるぞ
そのときは私共もぜひ市長のお供をさせていただきます…さてそろそろ宝の箱に到着でございます


ヒュンヒュ
ひどい雨だな
MITUMOTO
MITU TOMO
ようこそ我が工場へ！
おい社長あの娘は？
かわいいでしょ？市長の案内役です
はじめまして市長 私キャサリンです
よろしく
しばらくの間社長に代わりましてご案内いたします…まずはVIPルームです
かわいい娘さん相手にVIP室とはうれしいね
君とはもっと親密になりたいものだな
ぐっ
きゃっ

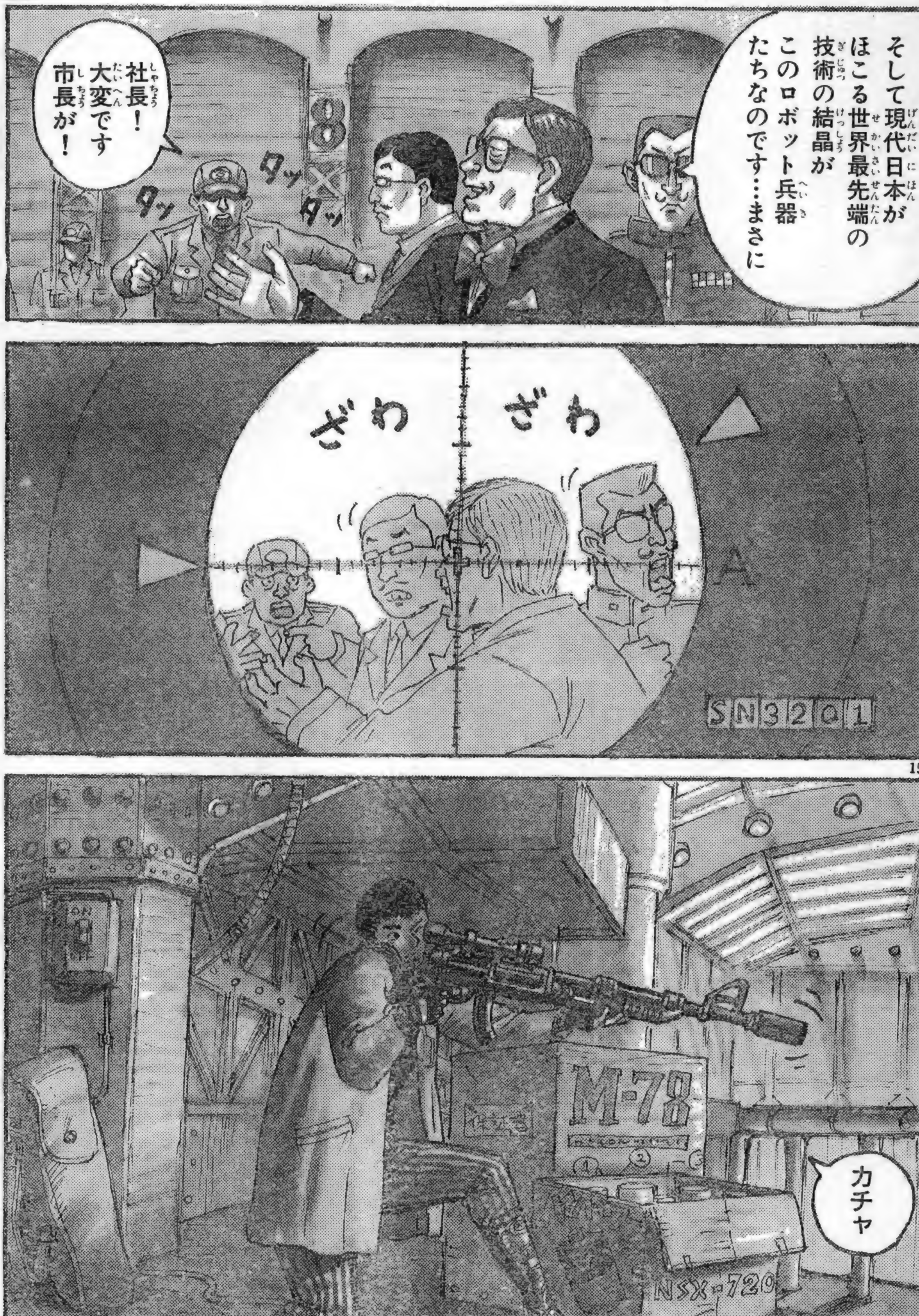

ひ ひ ひ
いい オッパイしてる
市長さん 何をなさるんですか!
あれだろ! 君も まんざらじゃ ないんだろ
いやよ
オイすけべ ジジィ!! 貴様の 悪行も ここいらで ジ・エンドに しようぜ!
なんだと!?
バスッ
ボウン
きゃっ
ぐえ〜
ユラッ
キャーッ



なぁ坂本君
君は怖く
ないか？
怖い？ 署長は
市長とは
お古いんでしょ？
いまさら
怖いなんて…
しかし
あまりに
大勢死んだ
なに大丈夫ですよ 市長は
やり手です…それにひとり
死のうが100人死のうが同じです
スナッチャーの恐怖に
おびえる市民を警察の
力で支配する
…市長は賢い人だよ
シュゥン
お待たせーっ
MITU TOMO
NOVO
えー長らくお待たせ
しました 三友重工
市長が到着致しました
ので 工場のほうへ
来てくださいな
悪趣味だな
POLICE

13


まぁ おふたり共
見てやってください 我が三友が
誇る技術の粋を
いやー
すごいです
まるで昔の
テレビ
アニメですね
これは現実なのですよ
この頭の形状!
ステルス技術の
応用です
レーザーカットされた
美しい形!!
内蔵されたセンサー類の
知覚能力はざっと人間の
数万倍です 赤外線紫外線
空気密度エトセトラ
エトセトラ……
CAUTION
いつの時代でも
その時代を
代表する兵器は
非常に美しい……


そして現代日本がほこる世界最先端の技術の結晶がこのロボット兵器たちなのです…まさに
社長！大変です市長が！
タッ
タッ
タッ
タッ
ざわ ざわ
M-78
カチャ
NSX-720

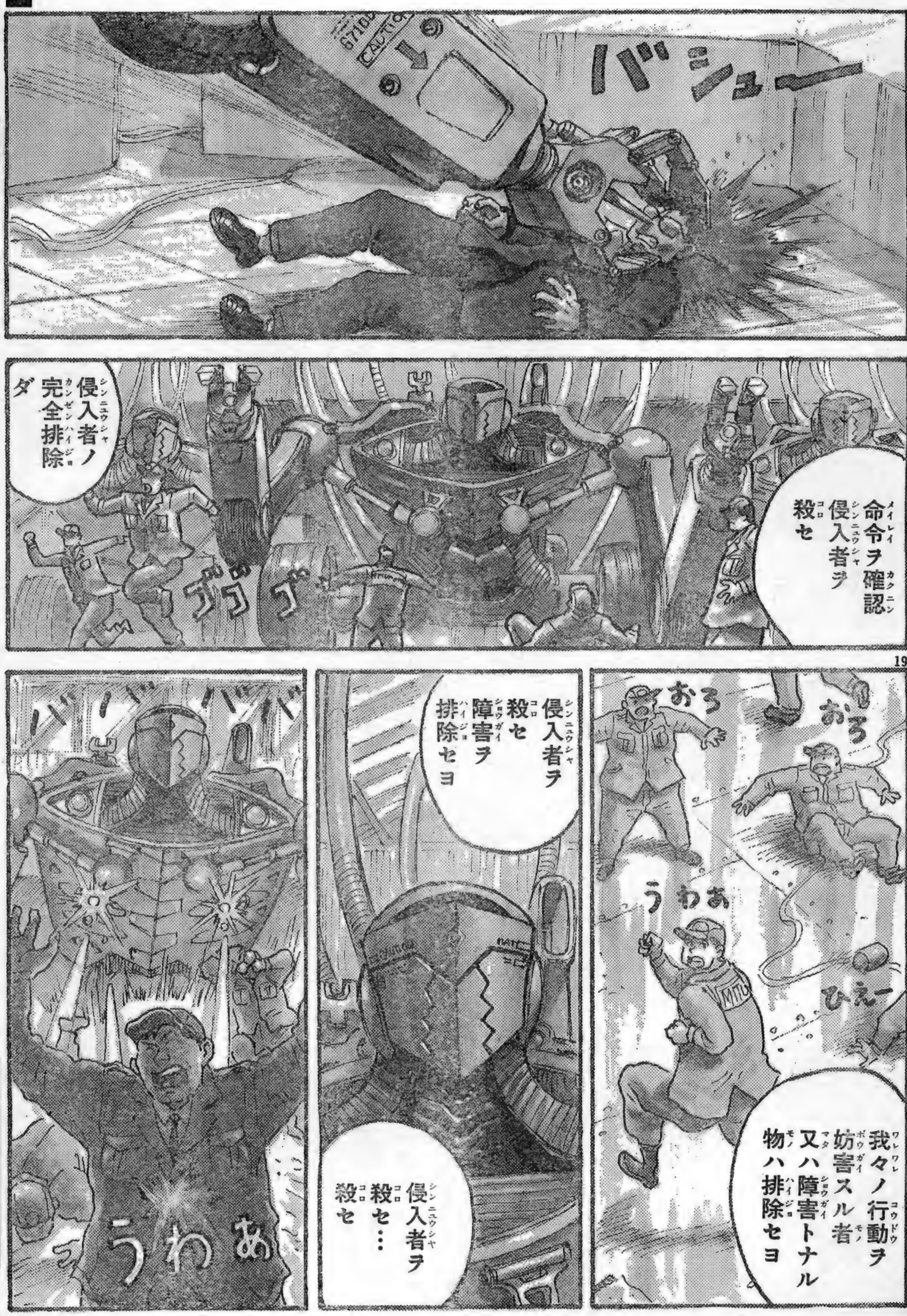
15

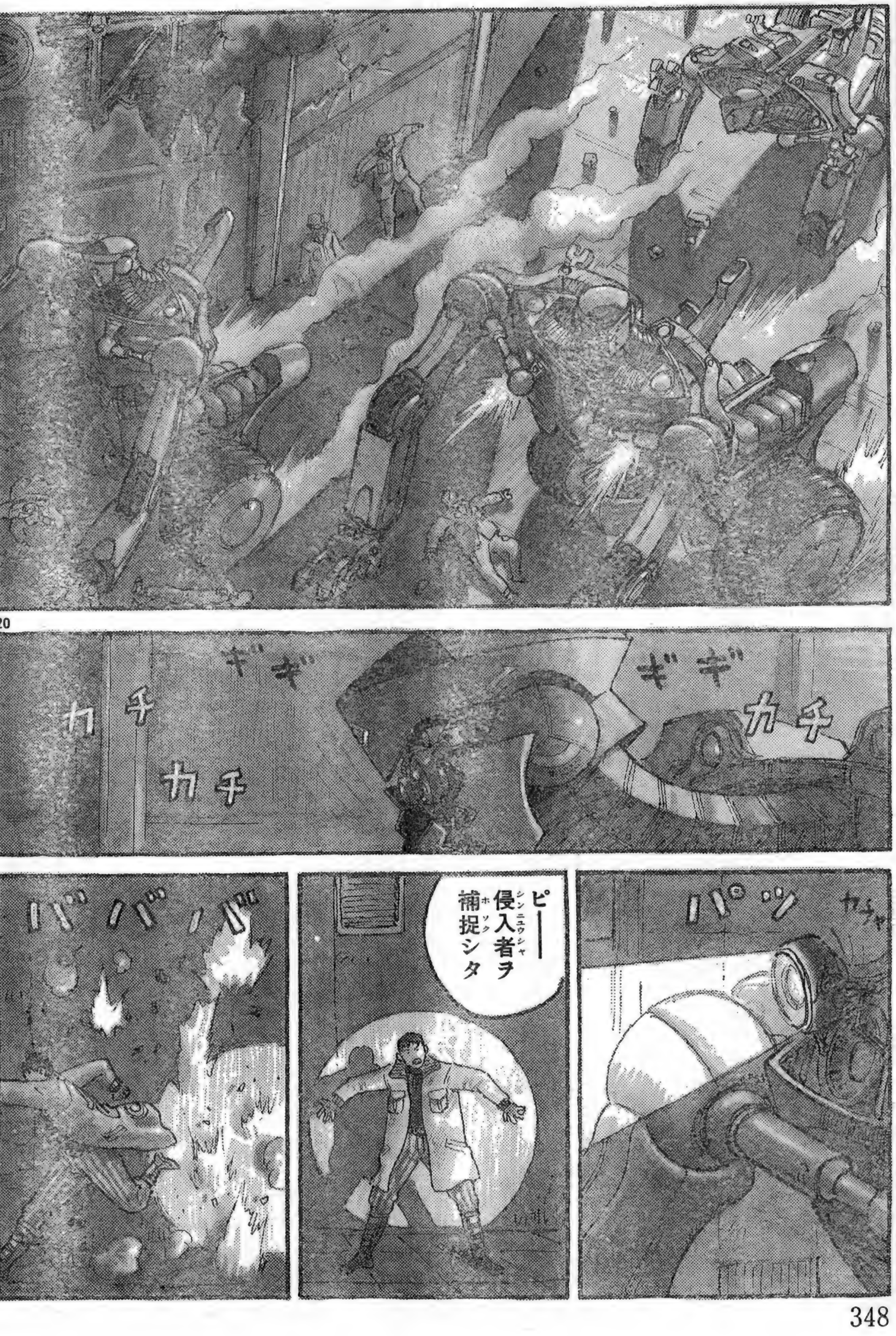

わっ
うぐっ
あっ ハンカチが…
SN30111
ボスッ
バズ わあぁ‥ うわバズ あバズあああ‥
しまった！ひとり撃ち損じちまった！
よしっ見つけたぞあそこだ！
早くスポットを当てろ！
社長だめです！ふたりとも即死です
ちくしょう僕の夢が…消えちまう！

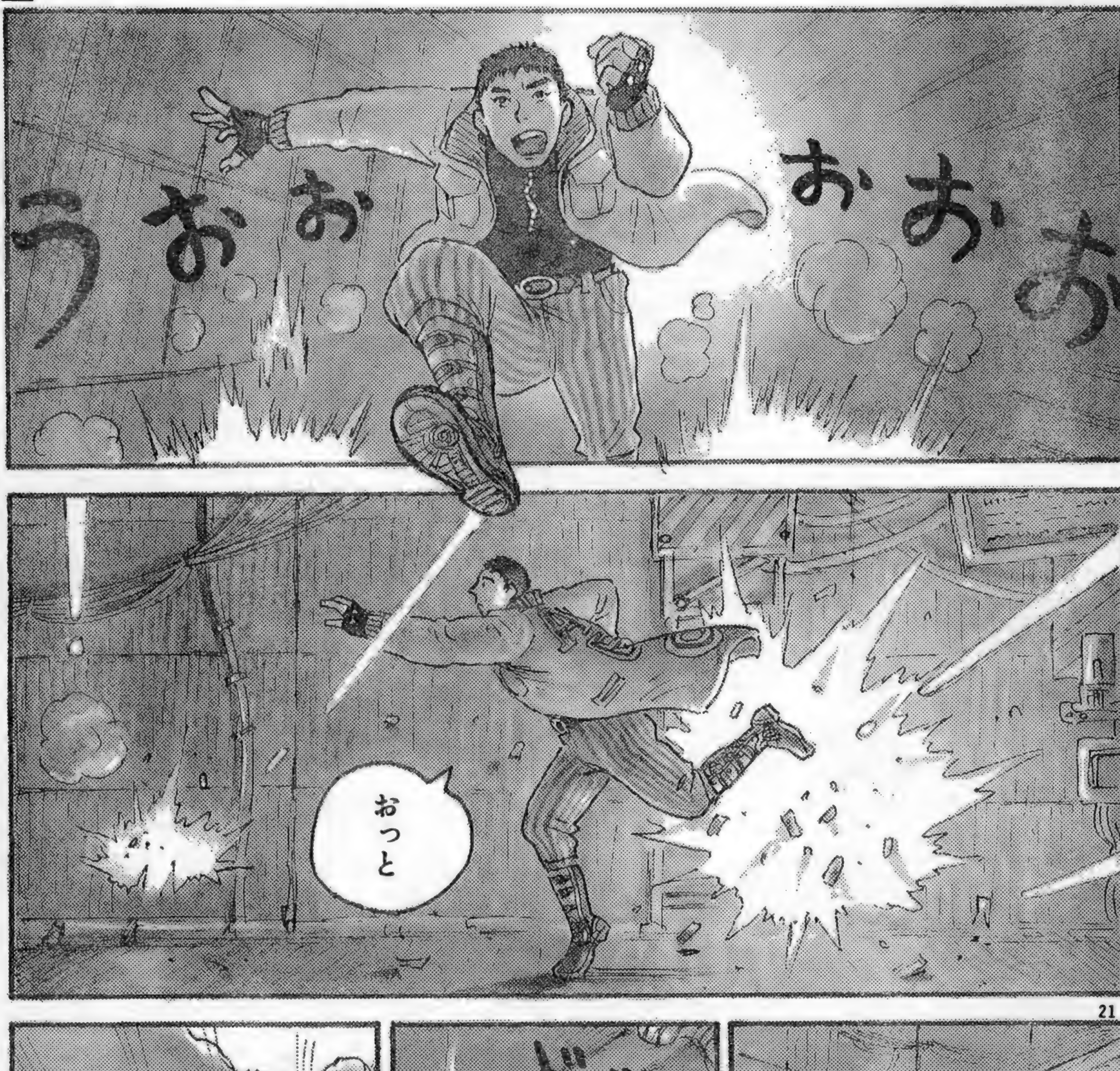

最高の技術で
最高の兵器を
造ることが
僕の…
夢なんだ！
僕の夢を邪魔するような
ヤツは
みんな消してやる…
見てろよ！
どけっ！
ハァハァ
僕のロボで握り潰してやる！
カタ
カタ
ウィーン
ウィーン
ウィーン
うわっ動き出したぞ
シュー
シュー
カタ
カタ

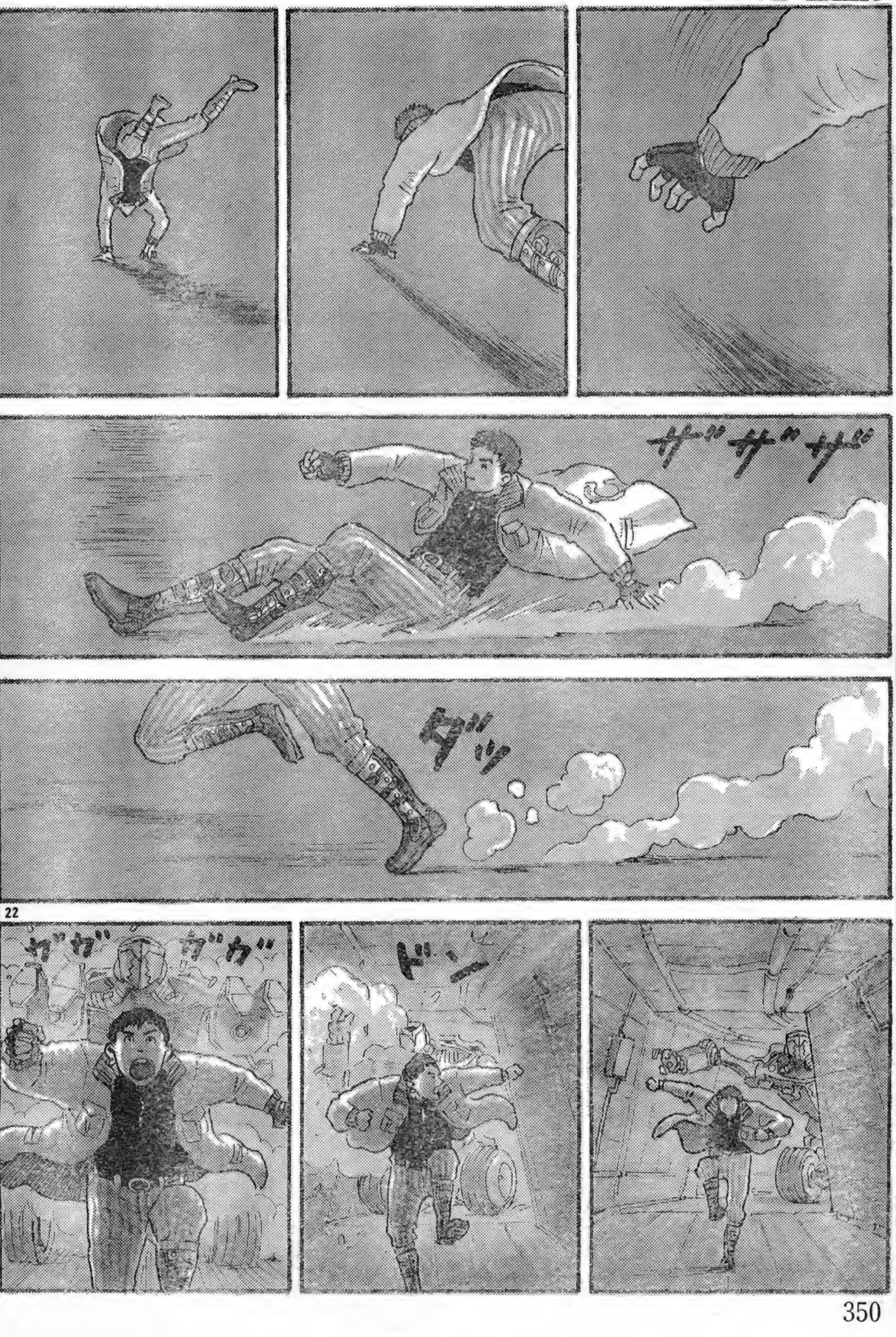
17


殺してやるぞ！
殺してやる！
カタ
カタ
バウッ
ボン
うわっ
なんで僕の邪魔をするんだ ちくしょう
いつでもそうなんだ
…最後に取っていっちまうんだ…
…だから母さんに言ったんだ
僕はもう誰も信じないって…
ん？
こりゃだめだ
データが入らない
コンピューターがイカレたか
配線が切れちまってるな
あ――あ あっ
18
うげげ
オイオイ
どうしたってんだ
僕だよ
君たちの産みの親なんだぞ…


バシューー
命令ヲ確認
侵入者ヲ
殺セ
侵入者ノ
完全排除
ダ
ゴゴゴ
我々ノ行動ヲ
妨害スル者
又ハ障害トナル
物ハ排除セヨ
おろ
おろ
うわあ
ひえー
侵入者ヲ
殺セ
障害ヲ
排除セヨ
侵入者ヲ
殺セ…
殺セ
うわあ


ギギ
カチ
ギギ
カチ
カチ
パッ
ピー
侵入者ヲ補捉シタ
バババ


うおお
おおお
おっと
21
ドッ
うわぁ
ああ


ザザザ
ダッ
ガガガガ


ハア ハア
ハア ハア
ハア ハア
ハア ハア
ガガガ
俺は…
ニラサワは
タフな男なんだ!
あきらめるな!!
ニラサワあごを引けぇ!
「苦は楽の種」って
言うじゃんか!!
ラストラー
だぜ
死ぬ気で
がんばりゃ
…
オッこりゃ
「捨てる神
あれば拾う
神あり」!
ヤッホー
まさに
「地獄に仏」
状態だーっ
ミックー!!

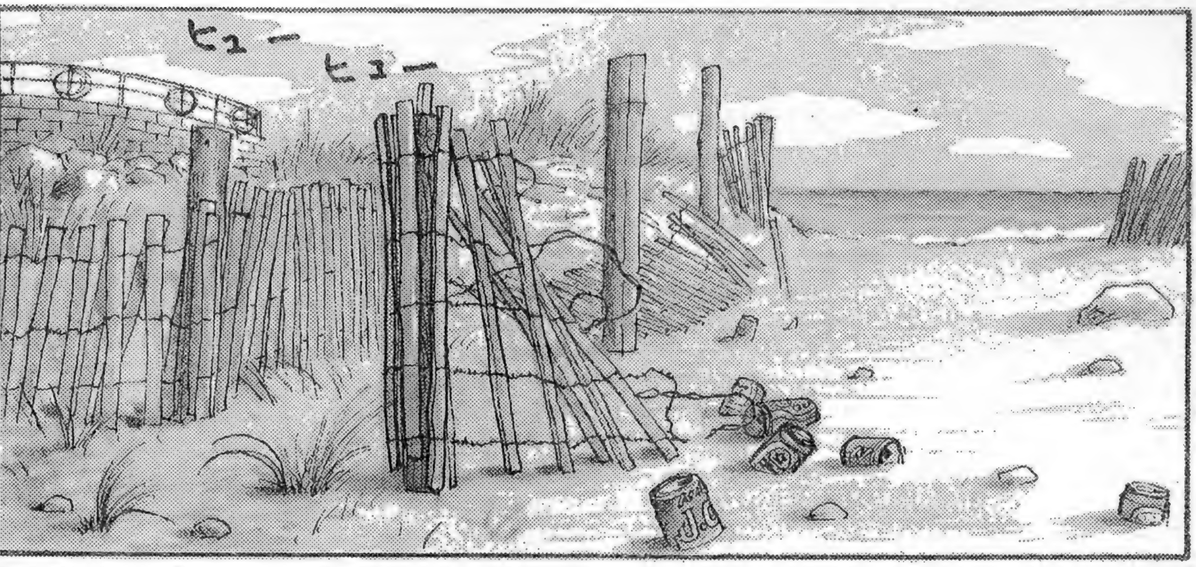

さすがだぜミック!!
なぁに気にしなさんな
いつものことよ
ババ
ババババ
ちょっと荒っぽいやり方だけど…許しな
ガンガン
ガンガンガン

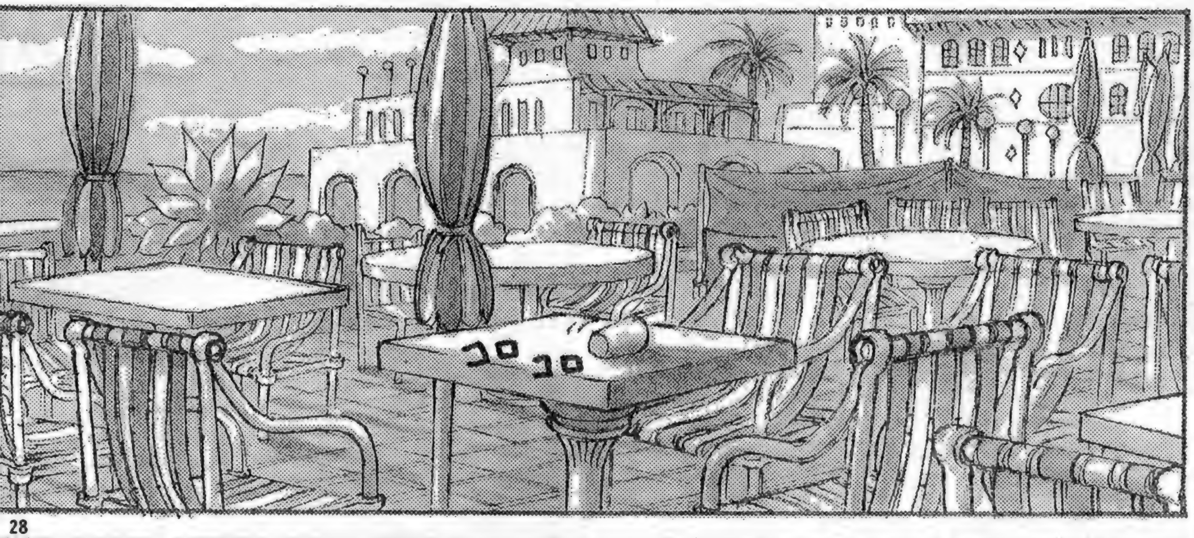

キュイン
キュイン
キュン
バズン
バズン
ゴンゴン
ボウン
ハア
ハア
いやーっ いつも ありがとよっ ミック!
ガ
ガガ
相棒 ここは 俺にまかせて 早く行きな
色男は女の子を泣かしちゃだめだ
ガ
今度は側道から新手の団体さんだ
ガガ
ここを通りたけりゃ俺の屍を越えてきな!
ガガガ

25


…先客がいるとはな
船はロボットに
乗っ取られ
ちまった…
ボウッ
カチッ

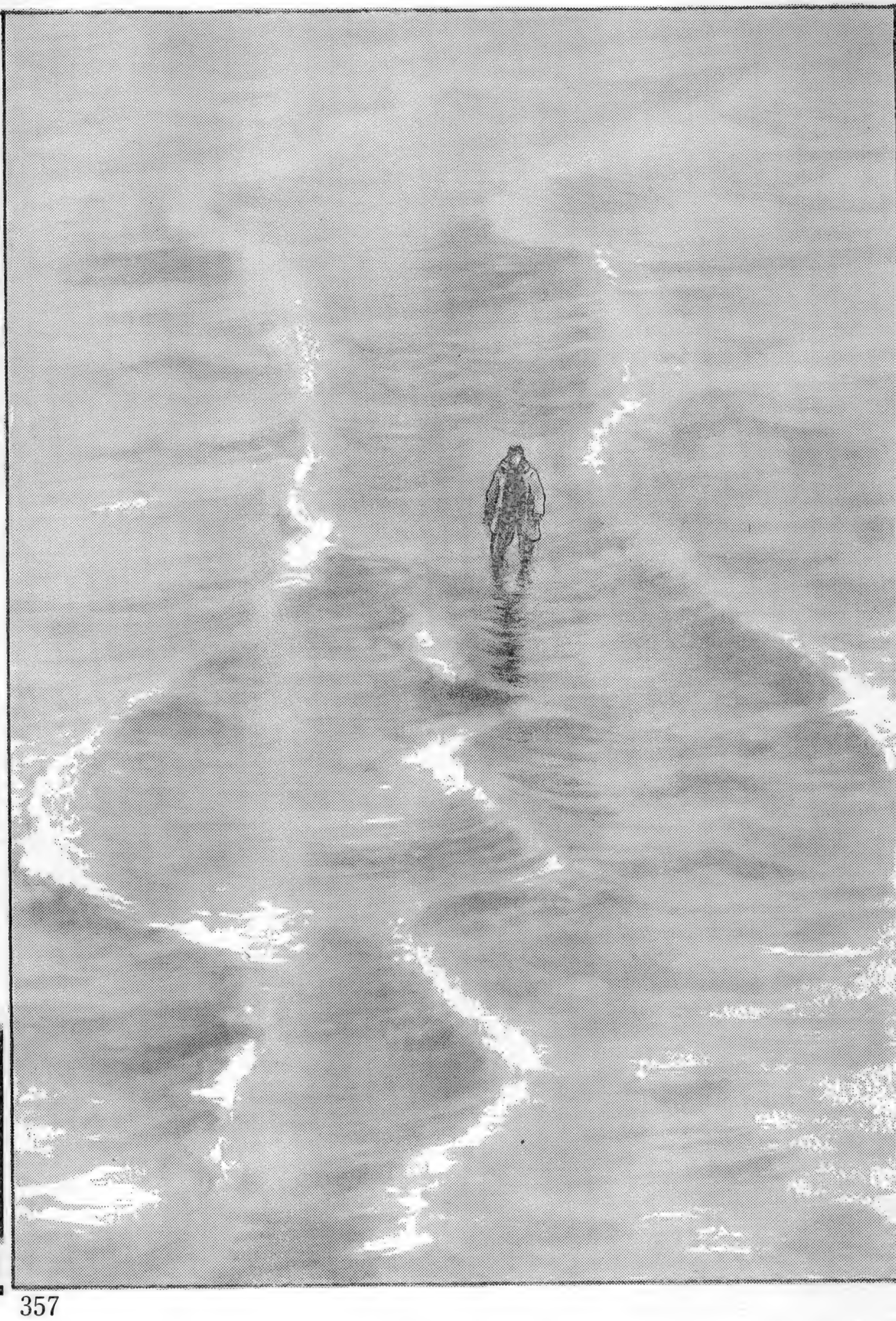

俺の想い出が燃える…
何もかも燃えちまう
うわっ
グオーーン
兵器庫に火でも入っちまったのか？
こりゃ大変だ ミックの奴大丈夫かな
ドン
うわぁー
ゴボ
ゴボ

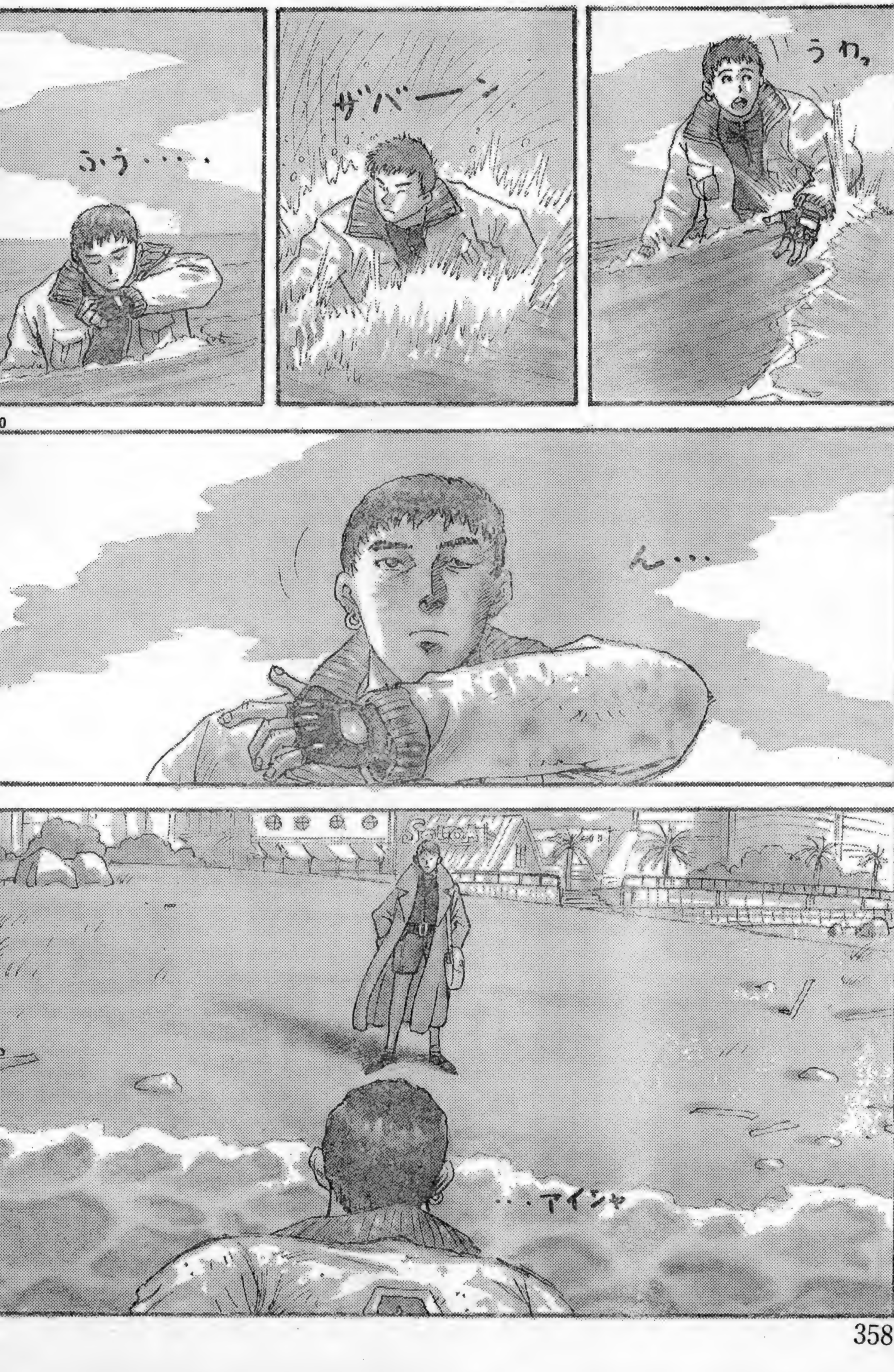




28






うわっ
ザバーッ
ふう……
ん…
…アイシャ


ひしっ
ねえ見て
うん?


NICOLO'S
SPRA
おーいっ
2日後
須磨の浜に
ロボットの残骸が
大量に
うちあげられた
VIA
NICOLO'S
SPRAY
事件は次々と
明らかにされ
市長を中心と
した汚職行政は
一新された
これで神戸の街は
きっと住みよい
街になるだろう
イテテ…
もうちょっと
ゆっくり歩いて…
俺は自主退職をして
今は私立探偵をしている
先日 アイシャと
ふたりで自宅兼用の
ヨットを購入——
今度の夏が楽しみだ
ザザザ
1993
OSAMU
END
■ひとりのジャンカーが神戸を——世界を救ったことを、知る人は少ない……



いざ、運命を知るための旅へ……!!
極楽遊撃隊
エンジェル★ライダーズ
最終回
作/羅門祐人
画/梶山 弘


■花蓮のようすがおかしい！彼女の身に何が……!?
ブツブツ
どうだ……幻幽？
…わからんな こんな状態になった者は見たことがない
おそらく命に別状ないとは思うが… 専門の医師を呼ばんことにはなんとも言えん
花蓮……
ポー
心配すんな
だいじょぶだって!!
……………
うん……


この娘は このまましばらく 休ませる
部屋に余人を 入れるな
それと このふたりに 部屋を用意して やってくれ
3
わるいな 面倒をかける
乗りかかった 船だ
ほっとく わけにも いかんだろう
屋敷だと思いねえ.


星姫!!
修羅はどうした?
姿が見えんようだが……
庭にでもいるんじゃないかな……
ひとりにしてくれとか言ってた……
常鬘梨に聞かされたことがよっぽどこたえたらしい



5


天帝にとって貴様は策略の一部！
ただの"饕餮の力の器"にすぎん!!
……ちっくしょう
ザ
ぬ
おまえが修羅か？
ふむふむ
なるほど
いい面構えをしとる
！
これなら
たいした軍神に
なれるじゃろ
コキッ



なんだよ!
誰だよ あんた!!
ただの 老いぼれ じゃよ
ハア……
さてここに 病にかかった娘が いるはずじゃ
どこにいる? 案内して くれんか?
——とにかく おれが知ってたのは
…天と冥界の 戦いを有利に するために
獣神饕餮の 力が必要で
そのために 蓬莱山に修羅を 連れていかなく ちゃならんと…

7



…ただし そのことを修羅にはしゃべるな……
それだけだ
それだけ？
…なるほどな
…おれは ただの戦士で 頭を使うのは 苦手だ
…それだけ 知ってりゃ 十分だろ？
ぽーーっ。。
花蓮!!
花蓮？ ぐあいは いいのか？
？
？


ぺたん
すぴーっ
!!
あ!
ずる
幻幽！
てめぇぇ!!
いつ
花蓮に手ぇ
だしやがった!!
ガル
ム
ちっ違う！
知らん
誤解するな!!
問答無用だっ
ぶっ飛ばしてやる!!
ガーーッ!!
これやめんか
馬鹿者が
すぴょ
すぴょ


魃の民特有の病じゃよ
これはその症状でな
病気の間ある一定の相手に徹底的に頼る
娘が幻幽どのになつくのはそういうわけじゃ
そうめくじらをたてるな
誰だ？
じいさん
人はわしのことを一角仙人と呼んどるま ただの方術師じゃ
よっこらせい
魃の国のシャーマンでなければ この娘を治すことはできんな
魃の国のシャーマン？
一角仙人？
龍を支配するといわれている？
東国へ隠棲したと聞いていたが……


ほう！
よく知っておるな
だだだ
ととっ…！
ここにいたのか
じいさん…
さがしたぜ！
修羅
知り合いか？
違うよ
会ったばかりだ
幻幽に会わせろっていうから…
一角仙人
なぜあなたがここへ？



最近 竜王どもの星回りが妙な動きを示しておってな
ようすを見ようと思って里におりてきたのじゃ
まさか阿那婆達多竜王まで冥界にとりこまれるとは…
羅刹鬼のことだ…
おまえたちのことは邵陵国の将軍から聞いた……
ふん！あの男よけいなことをしおって
天の系図を知らぬ者はこれだから困る
将軍の娘紗那とかいったな
あの娘は天と冥界の戦いの中で
おまえたちが思っている以上に重要な役目を持っておる


菩薩を饕餮の護衛につけるとは馬鹿なことをしたものじゃ
敵はすでにそのことに気付いておる…
だから冥妃があの娘を連れ去った……
紗那が菩薩？
どういうことだ？ご老人説明を――
話すと長くなる!!
説明は魃の国についてからじゃ!!
魃の国？おれの故郷へ？
そうじゃおまえたちは魃の国にいかねばならん
魃の村におまえたちが知らねばならんことがあるのじゃよ
魃の民は天帝の血に属する民今度の争いにもおおいに関係がある


でも…
なんでおれが……
ぼうず
自分の運命を知りたくはないか？
トン
おまえがいま迷っていることの答えもそこにある
いつまでもひとりで考え込んでいてもしかたなかろう
星姫


先のことを考える手間がはぶけたな……
…ああ!!
いこう 魃の国へ……!
おわり
とりあえず本誌での連載はこれでおしまいです。
これからゲームの「極楽」にむけてがんばります。
短い間でしたけど、つきあってくださった読者のみなさんありがとうございました。それでは……またね!!
－☆－
《STAFF》
羅門祐人　林 久之(先生)　梶山弘
ちゃーりー　中野くん　ヒロサ.　つかぽん.


ASCII COMIX
トオル
生と死と再生のメタファ
DRAGON CYCLE
本誌'93年1.2月号に掲載された『FARGREEN—世界で最後の竜の夢—』を収録。
AMOI JUN
廈門 潤 最新作品集
定価980円(税込) 9月22日発売予定
幻想をテーマに描かれたSF的世界
不思議の卵じゃ
CONTENTS
リィシャス・テリス・リンの竜歌
竜の暦
竜の卵
ファントム・オブ・ドラコン
荒城
FARGREEN —世界で最後の竜の夢—
聖夜


★快調!! 超人気連載★
真・女神転生
Shin Megamitensei
第15回
変容
◈聖城学園は、小林たち悪魔の手中に!!
作画/御祇島千明
原作/鈴木一也
原案/西谷史
©ATLUS/遊企画 ©西谷史/シップス



☆おもな登場人物☆



前号までのお話

相馬小次郎は、自分の通う聖城学園のパソコンクラブの部員たちが惨殺された事件に、顧問の教師新田と小林という生徒が関係あるとニランだ。新田は悪魔の総統オセに仕えていた。オセを召喚するために必要な咲の力を手に入れようと、新田は邪魔者の小次郎に〝悪魔召喚プログラム〟を起動させ、魔獣ケルベロスを放つが、地霊・土蜘蛛の力により逆に仲魔にされてしまう。それを知った小林は、小次郎ら報道部員に新たな罠を仕掛けた。


私 三山麻緒 よろしく♡
ねえ まだ開発中のゲームがあるんだけど 私とプレーしてくれない？
え――？ どこのゲーム？
それは言えないわ でも大手の極秘プロジェクトなの 相馬君が天才ゲーマーだって噂を聞きつけて 私のおじさんがぜひ会いたいって言うのよ
よーし そこまで言われて引き下がっちゃあ 男がスタルぜ！ まかせてよ
わ――♡ ありがとう
じゃあ 一緒について来て すぐそこよ
オッケ――
……
あの娘……人か？


ところでそのゲームってアクション？それともRPG？
そうねえRPGに近いかな
ひとりの小学生が悪魔の手に落ちてそのお兄さんが助けに来るっていうストーリーなの
やはりそうか！
ふう――ん何か話はフツーっぽいね
そうかしら？
ここよ入って
あれ？ここって前は行き止まりだったのに……


待て!!
いけない!ライバル会社が追って来たんだわ早く入って!!
う…うん
だめだ入ってはいけない!
し しまったぁ!!


儂もあれから
いろいろ調べたの
じゃよ
真言宗
吉祥寺
この近くに住む
西洋魔術に詳しい
変人にも会うた
もしかして
その人
葦屋とかいう
初老の方じゃ
……
そうじゃ
知っておるんか？
ええ
秘儀参入の儀式に
参加させられましたけど
知らぬ間にそれを僕が
ぶち壊してしまった
らしいんです
ううむ　恐らく
お主の秘められた力と
関係があるのじゃろう
その力が儀式を妨害
したに違いあるまい
……となると
その力自体が
お主とは別の意思を
持っとる可能性が
あるのお

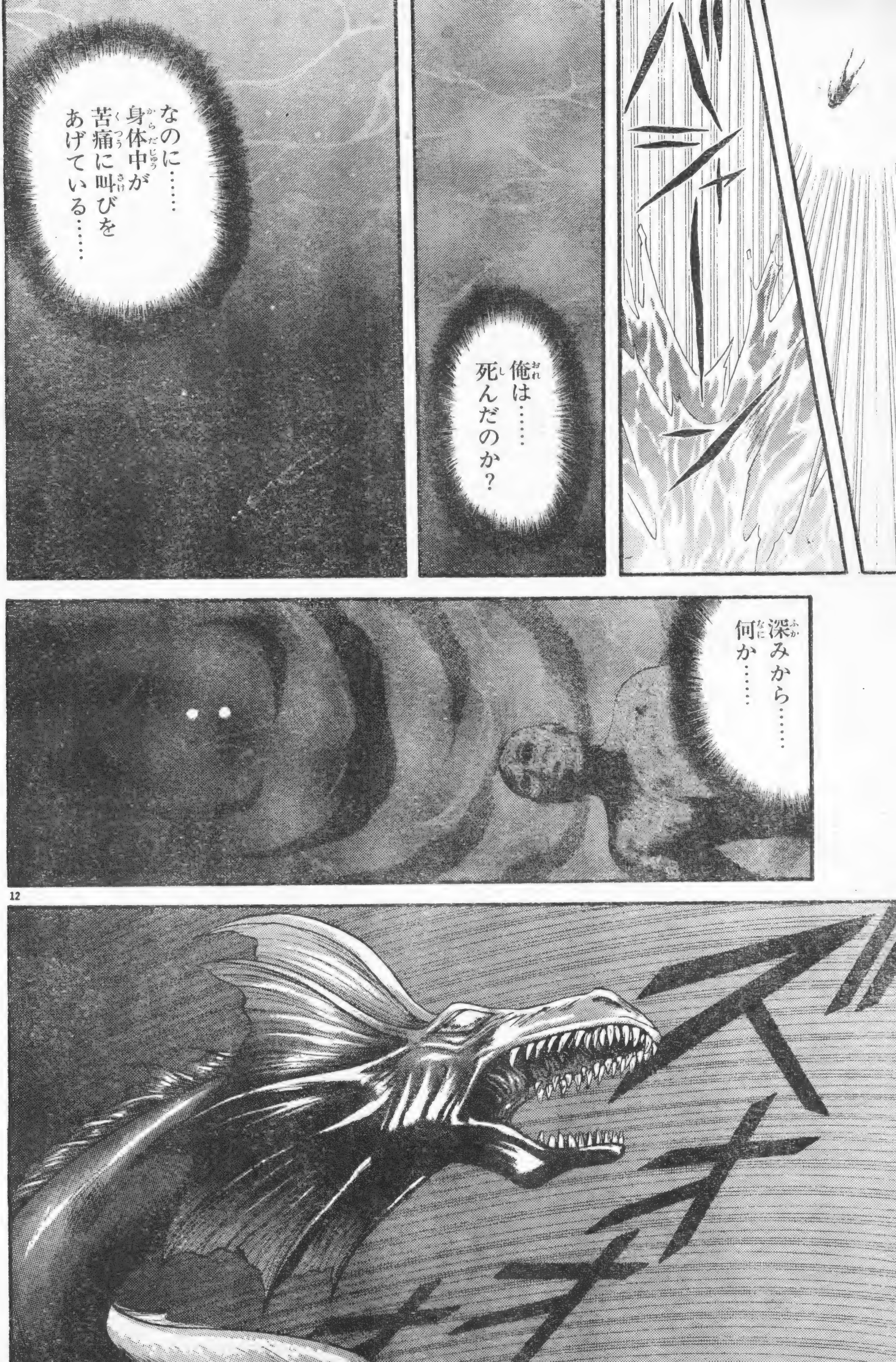

昨日も力は危機に陥って初めて出てきたんです 結果は逆に敵の策にはまることになりましたが
それは悔しかろう…
そうじゃ小次郎お主にいい武器を貸してやろう ちょっとある店に貸してあるでな 今持って来させる
ピッ ピッ
テュルルルル
はい はるばる屋……
ああ 和尚さま こんにちは どうしました? 突然
だいぶ前に貸しとったアレあるじゃろ すまんが急に必要になったんじゃよ
ええ!? ああ―― そうなんですか 残念だなぁ
いやわかりました そうおっしゃるには火急の事態でしょう すぐにお持ちします


ずいぶん広い家ですねえ
さらに広い世界がこの家の中に隠されているのよ
百合子！
あら三浦君はもう私たちの仲間よ
まだだ
さあ 三浦君この部屋よ
あなたはこの部屋を出るときにはもう別の人間に生まれ変わっているわ
8


ちょっと目をつぶっていて
はい
ス〜
ス〜
さあいいわ覚悟はできて?
うわ!こ これは!!
ガラッ


ズーン
さあ 入るんだ
うわ
わーー
ぐわぁ
があ 腕があっ


うああああ
ぐわぁあっっ


バシャーン
俺は……死んだのか？
なのに……身体中が苦痛に叫びをあげている……
深みから……何か……


うわ——


ズルッ
ズルッ


グググ…
三浦陽介よ
汝ただいま一度死に
そして蘇った
汝ルシファーに
ならいて
ひとたび堕ち
そして
ヨロ…


再び光に包まれん


三浦陽介
汝ガイア教団の従弟階級として迎え入れる
……
汝に秘密の名
ウリエルを授けん
さあ いまから私たちは同胞よ
我々の秘密の名はまだ教えられんが君ならすぐに階級を上がってこれるだろう
よろしくな ブラザー・ウリエル
――はい サカモトさん

17


明美先輩！よかった無事だったんですね
咲！
ったくなあ いったいどーなっちまったんだよ この学園は
あ！手塚先輩
みなさんもご無事だったんですね
あ ねえ
伊東君と椎名さんは？
それが……すでに敵に囲まれていて
手も足も出なかったんです
もう！だらしないわね！武彦のヤツまで何やってんのかしら


え？ 九鬼君も来てるの？
ええ
ピピッ
だめだわ 向こうは危ないところにいるみたい 回路が切れている……
ライブハウス & レストラン



※サイコメトリー：超常的な精神感応により物に触ったりするだけで、その来歴や、持ち主の人柄や状態を感知する。


それが国津神の手先と思われる輩に邪魔されまして……
キリストの加護を受けた男が現われまして……面目ありません
また新手か……
彼女たちは校外に出してないでしょうね
はい 校舎をすべて囲んでおりますからもしそこを突破されても報告が入ります
仕方ない校長先生に動いてもらいましょうか
21
魔女の王レオナルドよ!!
プレジデント・オセの加護を受けし我が召喚に応えたまえ……
オオ
フオオ


あんっ
あっ
はあっ
あっ
はあっ
あっあっ
出でよ! レオナルド!!
ああっ


コオオオオ
ズキ
ズキ
ズキ
ゴク
ゴク


ィオオオオ
☆小林の召喚した、悪魔たち。咲たちの運命はいかに!!
『真・女神転生』第15回　完
アスキーコミック11月号(10月19日発売)につづく!!

MEGATENTERMINAL

メガテン・ターミナル

真・女神転生ファン集まれ!!

第6回



メガテン・ファンには朗報だ!! ついに『真・女神転生RPG基本システム』が発売されたゾ。ダミアン鈴木先生、渾身のゲームに、ファンなら是非とも挑戦しなくっちゃね（もちろん、御祇島先生は体験済みだ）。みんなの体験談も募集してるぞ。じゃあ今月のお便りを紹介するぞ!!

8月号。はじめて『アスキーコミック』を買ったのですが、キョウコちゃんが出てない!!（コミックス第①巻は持っている）椎名ちゃんも出てこない……。どーして!? くすん。（京都府　暁達也）

9月号にはふたりとも出てたでしょ。やっぱ毎月見てくんないとね。今月は椎名ちゃん危機一髪って感じ。来月もちゃんと買ってね。

遅ればせながらコミックスの第①巻を購入させていただきました。発売日に買い物途中に寄った本屋でみかけ、帰りに購入しようと考えていたら売り切れてしまって、先日、注文（ついつい先延ばしにしていて……）いたしました。書き下ろしページを確認したり、ちょっと忘れていた伏線にうなずいたり、堪能させていただきました。第②巻も楽しみしています。（千葉県『夫と子どもより夢中』改め、メガテン母）

ありがとうございます。ちゃんと主婦してますか？ メガテンには、結構女性ファンが多いんですよね。それも主婦とかOLのお姉様方に。ホントうれしい限りです。

8月号の表紙はイロっぽかったっすね。クラクラもんすよ。それにここのところイロっぽいシーンが多いですよね。御祇島先生のスケベ!!（佐賀県　龍麗）

スケベって言ったってねえ。嬉しいくせに。絵を描いてるのは、御祇島先生だけど、あの設定を作るのは鈴木先生だからなぁ。うむ。

ルシファー、アスタロトといった有名な西洋悪魔はもちろん。土蜘蛛以外の国津神。玄武や朱雀などの中国の聖獣。インドの神々などなど、もっともっと世界中のいろんな幻想世界の住人たちを出して欲しいです。『メガテン2』が楽しみです。デミアン鈴木先生がんばってください。（栃木県　世界樹）

展開が進むごとにたくさんのキャラクターが出演してくるから、目が離せないゾ！

では、来月は鈴木先生への質問などを紹介するのでお楽しみに。

メガテン・ギャラリー

和郎くんは近ごろますます危ない小林くんの雰囲気が出ててグーだぜ！ 三四郎とマベルを描いてくれた諸橋くんもすっごくうまい。松野くんの召喚じじいは笑えたぜ。あと来留須くん（KURUSUだよ）はかわいくて危ないヤツには見えないネ。みんなもいろんなイラストを送ってね!!



新潟県　和郎



栃木県　SYLPH



兵庫県　松野力也



新潟県　諸橋亮輔

やっぱメガテンは脇キャラが魅力だね!!

メガテン情報局

お待たせしました。ついに発売だぞ!!

真・女神転生 RPG 基本システム



作 鈴木一也と遊企画
カバーイラスト 相崎直美
ログアウトブックス
定価1800円

発売中

ついに待望の「テーブルトーク版」が発売されたぞ！ 本格的なルールだから、マスターさえしてしまえば、もうメガテンの世界を自分で作ることも可能だ。悪魔合体はもちろん、初心者でも簡単に分かるシナリオも用意されていて、もう最高だぞ！

『真・女神転生 PCエンジン版』

アトラス スーパーCD-ROM専用

9月24日発売予定 定価8800円

『真・女神転生 メガドライブ版』

シムス CD-ROM専用

発売日未定 価格未定

**品切れ書店続出につき緊急重版!!
んで絶賛発売中だ!!**

真・女神転生 第①巻

作／鈴木一也 画／御祇島千明

アスキーコミックス 定価580円(税込)

4コマ 怒濤の大河 連載!!

珍・女神転生 第⑤回

特別編 アトラス・レポート3 8月X日バージョンの巻

画／責任 Chiaki Ogii





お便りお待ちしています!!

このコーナーでは、皆様からのご意見、ご感想、イラストなどを大募集中だ！ みんなからの新企画など、どしどし投稿を待ってるぞ!!

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル ㈱アスキー
月刊アスキーコミック『メガテン・ターミナル』係

8月号 創刊1周年記念 大プレゼント当選者発表

いや〜、たくさんの応募ありがとう!! 抽選も大変だったけど、うれしい悲鳴ってえヤツですね。さて、編集部一同 今後もガンバリますんで応援頼むっス！

本誌作家サイン色紙 各3名

A 九月姫
栃木県 木島貴徳
千葉県 山田健二
三重県 坂口勇輔

B 御祇島千明
青森県 古川祥子
三重県 荒井祐貴
愛媛県 平山貴司

C とり・みき
東京都 山田健
大阪府 杉本博
熊本県 高木貴司

D 梶山弘
埼玉県 岡部泰嗣
愛知県 滝沢浩幸
兵庫県 北豊誠

E 岡田敦志
北海道 青木嘉郎
千葉県 本田敬房
愛知県 谷口良二

F 市川みなみ
北海道 米内山淳
富山県 加藤直樹
東京都 石川直樹

G こやま基夫
埼玉県 桜井明子
千葉県 小圷俊弥
京都府 久保井毅

H MEIMU
千葉県 小林秀隆
広島県 福吉幸子
福岡県 清田智之

I 厦門潤
福井県 正野修二
奈良県 西原秀卓
島根県 濱山徹雄

J 永野のりこ
神奈川県 堀越修
静岡県 岡本晋
宮崎県 藤原和憲

K 能田達規
埼玉県 柳仁志
神奈川県 望月宗
大阪府 若山昌仁

L 羽生生純
静岡県 野口桜
兵庫県 谷垣伸治
鹿児島県 山崎健一

M 吉田戦車
青森県 渡辺怜利
山形県 山口英男
東京都 高橋智久

N 小林治
東京都 青島和宏
大阪府 永野秀明
香川県 岡本正之

O 水玉螢之丞
埼玉県 渡辺一也
東京都 高野新之輔
奈良県 今浩之

P 桜玉吉
石川県 河合陽平
千葉県 安室賢一
大阪府 井上和久

Q 餅月あんこ
東京都 池永大輔
京都府 奥野新
広島県 若松潤

R 藤村文彦
富山県 中根和子
埼玉県 新庄晃洋
愛知県 大槻進

S 加藤礼次朗
青森県 相馬敦志
富山県 高場智尚
福岡県 河内光平

T 竹本泉
埼玉県 小岩正美
神奈川県 飯合肇
奈良県 内田一広

U 池上明子
東京都 川口紀子
神奈川県 秋山良
奈良県 中谷壽男

V 渡辺電機(株)
福島県 横田俊幸
東京都 佐藤紫
神奈川県 文野智之

W 竹邑真字
北海道 千場加奈子
山口県 三好晋之介
香川県 十川晃平

X 馬頭ちーめい
青森県 向中野純一
東京都 奥田恒之
愛知県 加藤文章

①スーパーファミコン 2名
宮城県 齊藤博貴
東京都 上条正名

②PCエンジンDuo-R 2名
北海道 東辻努
千葉県 橋迫隆寛

③魔法陣型壁掛け時計 1名
東京都 高山素彦

④ゲームガールズコレクション 1名
埼玉県 内田真一

⑤シルヴァ・サーガ2ステッカー 30名
北海道 落合伸夫
北海道 藤井俊一
秋田県 松永寛
栃木県 三保修二
茨城県 樋口真由美
東京都 片山利彦
東京都 森田洋子
岐阜県 荒井一郎
福井県 天野健
長崎県 平良裕子
他20名

⑥シルヴァ・サーガ2テレカ 5名
山形県 佐藤圭一
東京都 太田実
東京都 滝川留美
山梨県 福森定夫
奈良県 米田貴雄

⑦真・女神転生テレカ 3名
東京都 坂本浩彰
千葉県 福井克彦
神奈川県 青木奈美

⑧のん父Tシャツ

Mサイズ 60名
栃木県 沼田純
千葉県 君塚真利子
岐阜県 浅野茂
愛知県 開藤文雄
大阪府 千葉佳和
京都府 佐合紀和
奈良県 中島慎滋
愛媛県 野田美秀
広島県 中島高伸
山口県 一川晶幸
他50名

Lサイズ 40名
北海道 伊東良平
青森県 青山康弘
新潟県 近藤秀幸
埼玉県 多田直樹
東京都 本間弘士
神奈川県 多田成二
神奈川県 南まさとし
愛知県 小沢龍彦
愛知県 能登新
滋賀県 脇文与志
他30名

⑨月刊アスキーコミック1年分 5名
長野県 青木純
栃木県 小針一修
栃木県 加藤葉子
滋賀県 飯島悟
山口県 山原悟

⑩加藤礼次朗著「めぐみの着」サイン入り 5名
宮城県 入江健也
東京都 大野健二郎
京都府 鈴木正志
香川県 真鍋聖史
熊本県 中嶋稔

⑪モンスターメーカーバインダー&フィギュア 20名
北海道 中村紀子
山形県 斎藤伸成
福島県 鈴木勝
群馬県 山崎一馬
埼玉県 成田昭子
東京都 稲葉梨沙
東京都 冨本美穂
千葉県 荒木正和
千葉県 鈴木康之
神奈川県 井上武志
神奈川県 安田貴文
静岡県 鈴木文弘
三重県 岡本靖行
大阪府 池上摂広
大阪府 松本一隆
兵庫県 恒吉利幸
岡山県 光吉勝利
福岡県 東尚樹
宮崎県 山中達也
鹿児島県 高橋幸子

コミックス サイン本 各2名

⑫真・女神転生①
兵庫県 瀬戸田忍
徳島県 長谷川史郎

⑬がらくた屋まん太①
東京都 新谷明弘
神奈川県 松本恭子

⑭遥かなる異郷ガーディアン①〜②
栃木県 館野諭司
東京都 野口友和

⑮モンスターメーカー・サガ全3巻
東京都 市原聖子
千葉県 小菅竜太郎

⑯METAL MAX2スーパーコレクション
長野県 青木洋介
静岡県 滝川久

⑰キャプテンハーレイ
埼玉県 奥山隆太郎
熊本県 山本貴俊

⑱ウィザードリィーVメイルストロームの彼方
新潟県 宮川智子
佐賀県 中根純一

⑲電子妖精アバタモ☆エクボ①
神奈川県 瀬戸りさ子
大阪府 鈴木恭太

⑳しあわせのかたち①〜④
神奈川県 津田仁
大阪府 平勝久

㉑ぺーしっ君①〜③
北海道 曽利正樹
東京都 石川章

㉒あんたっちゃぶる全4巻
兵庫県 高木宗賢
兵庫県 筑木真司

㉓ワンダービット①〜②
東京都 岸本倫太郎
大阪府 山戸隆雄

㉔大トロ倶楽部全2巻
埼玉県 清水英太郎
東京都 入沢美沙江

㉕凱羅①〜②
東京都 藪沢亮二
京都府 平岩誠

㉖プリンセス・メーカー
神奈川県 尾形直樹
神奈川県 鈴木洋子

ゲームソフト

㉗真・女神転生 3名
新潟県 長谷川豊
埼玉県 木檜真人
岡山県 牧英治

㉘プリンセス・ミネルバ 3名
神奈川県 酒井綾乃
静岡県 後藤潤一
香川県 花岡誉

㉙モンスターメーカー2 ウルの秘剣 3名
富山県 濱野正史
東京都 青山玲子
静岡県 和田裕美

㉚スナッチャー 10名
群馬県 江口正則
埼玉県 栗原隆
静岡県 池原徹
岡山県 高田裕司
鳥取県 柄川圭太
鳥取県 石田篤
広島県 岡本由子
高知県 石坂友雄
福岡県 保科稔
大分県 佐々木大介

㉛METAL MAX2 3名
宮城県 青木智
新潟県 加藤義和
大阪府 水本学

㉜ウィザードリィI・II 5名
福島県 及川克文
富山県 内井順之
千葉県 前田渉
神奈川県 松村佳直
愛知県 今枝洋一

㉝サマーカーニバル'93 5名
北海道 舟橋正和
岩手県 竹下恵美
秋田県 矢野光男
東京都 谷仁美
愛媛県 水野幸一郎

㉞スーパーフォーメーションサッカー2 3名
北海道 末竹朝生
東京都 岡本健志
大阪府 飯島晋次郎

㉟DA-HONYAトレーナー 80名
青森県 新谷哲也
青森県 大川泰明
青森県 工藤勝寿
新潟県 石川治
新潟県 渡辺清史
富山県 南部博文
埼玉県 駒朋幸
東京都 一円大三
東京都 橋場義一
東京都 藤吉秀彰
神奈川県 関和章
神奈川県 中島健太
神奈川県 松井俊
静岡県 金子徹
大阪府 朝野博
大阪府 寺田大介
大阪府 馬場猛
兵庫県 大場貴史
山口県 元永靖和
高知県 芳野純人
他60名

㊱アスキーコミック特製テレカ 55名
北海道 佐藤匠
山形県 加藤昌志
群馬県 曽根一禎
岐阜県 山本佳弘
埼玉県 金子慎一
埼玉県 山際久美子
東京都 大輪行広
東京都 田辺恭司
千葉県 石山大
千葉県 斉藤慎
神奈川県 糸山睦美
静岡県 山梨昭久
兵庫県 今津泰威
兵庫県 森下由教
愛知県 長沼宏樹
鳥取県 茅野真由美
広島県 室秀之
福岡県 綾部明日香
福岡県 土取範和
佐賀県 淵上顕央
他35名

㊲メガドライブ2 2名
秋田県 齊藤智典
大阪府 高野祐司

㊳メガCD2 2名
東京都 高橋茂夫
静岡県 片山博嗣

(敬称略)

●プレゼントの発送は、発表後1カ月程度かかる場合がありますので、なにとぞご了承ください。

ASCII COMIX



高寺彰彦

10月22日発売予定!!

A5判 296ページ　予価980円

アスキーコミックス好評発売中!!

べーしっ君①〜③ 荒井清和　各540円	**しあわせのかたち①〜④** 桜玉吉　各980円	**ゲーム戦士アニマード** 永井豪とダイナミックプロ　780円
凱羅<完全版>①〜② 板橋しゅうほう　各980円	ウィザードリィV **メイルストロームの彼方** 竹内誠　しのざき嶺　640円	**科学少年01くん** 永野のりこ　580円
遥かなる異郷 **ガーディアン①〜②** 市川みなみ　580円	**ワンダービット①〜②** 島本和彦　各980円	**がらくた屋まん太①** 能田達規　580円
スーパーアレスタ 久保宗雄　岡崎沙実　580円	**ワンダービット** インサイダーケン編 島本和彦　980円	**ウィザードリィコミックス①** 東本昌平ほか　980円
真・女神転生① 鈴木一也　御祇島千明　580円	**あんたっちゃぶる①〜④** 鈴木みそ　各980円	**わんだりんぐ WONDERLAND** めるへんめーかー　640円
大トロ倶楽部①〜② 片山まさゆき　各980円	**プリンセス・ミネルバ①** 舞阪洸　竹邑真孚　580円	**空間凶機デバステイター** 吉田俊　やぎむら亜樹　580円
モンスターメーカー・サガ①〜③ 九月姫　各640円	**墜落日誌①** 寺島令子　780円	**NESIA!!(ネシア!!)** 山本貴嗣　580円
プリンセスメーカー 此路あゆみ　780円	**キャプテンハーレイ** みんだ☆なお　豊島ゆーさく　580円	**HINAKO!!!(ヒナコ!!!)** 山本貴嗣　580円
電子妖精アバタモ☆エクボ①〜② こやま基夫　各980円	**ルナティックLOVERS** とりうみ詳子　580円	**METAL MAX2** スーパーコレクション 山本貴嗣　夏元雅人ほか　640円

アスキーコミックス申し込み用紙

フリガナ あなたの氏名	
電話	(　　)
住所	都道府県　　郡市区　〒
書籍のタイトル	数量　冊
書籍のタイトル	数量　冊
■書店様へ 右の欄に「取次・番線印」を押し、お客様にお渡しください。お客様が、直接書店様に申し込みをされた場合には、通常の注文と同様にご発注ください。	取次(とりつぎ)・番線印(ばんせんいん)

株式会社アスキー

アスキーコミックスの取り寄せ方法

最寄りの書店にアスキーコミックスが置かれていなかった場合には、ご面倒ですが以下の方法でお取り寄せください。

①左の申し込み用紙に必要事項(あなたの氏名、電話番号、住所、ほしい本のタイトルと冊数)をしっかりと記入して、最寄りの書店に持っていきます。

②書店で、申し込み用紙に『取次(とりつぎ)・番線印(ばんせんいん)』を押してもらいます。

③申し込み書をはがきに貼りつけ、以下のあて先までお送りください。または、この申し込み用紙でそのまま書店に注文していただいてもけっこうです。

アスキーあてに直接お送りいただいた場合でも、書店に注文を出していただいた場合でも、お申し込みから3週間ほどで『取次・番線印』の押された書店まで本が届きます。どちらの申し込み方法が適当かは、書店におたずねください。

なお、申し込み用紙に「取次・番線印」が押されていなかった場合には、本をお送りすることができませんのでご注意ください。また、『取次・番線印』のかわりに『書店印』が押されていた場合も無効になります。お間違えのないようご確認ください。

申し込み用紙の送付先

〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
(株)アスキー　出版営業部
『アスキーコミックス』係



ネオ昆虫世紀コーカサス MEIMU	好評連載陣	ダンジョン退屈男 渡辺電機(株)
ウィザードリィ外伝II 黄泉の覇王 ベニー松山/池上明子	BREAK-AGE 馬頭ちーめい	強者劇場 羽生生純
プリンセス・ミネルバ 舞阪洸/竹邑真字	しましま曜日 竹本泉	神聖高飛車帝国 水玉螢之丞
真・女神転生 鈴木一也/御祇島千明	遥かなる異郷ガーディアン 市川みなみ	ニューボンボン 吉田戦車
がらくた屋まん太 能田達規	戦え！ 筋肉番長 加藤礼次朗	幻想用語の基礎知識 鈴木一也/健部伸明



サイコダイブアクション！
めんたるダイバー
こやま基夫
掟破りの
別冊付録
性懲りも無く
第2弾!!
よりぬき
のんきな父さん
《実践編》
桜玉吉
隔号読み切り
連載32ページ!!
疲労回復と滋養強壮、
アスコミは読んで効くクスリです
月刊アスキーコミック
11月号
10月19日(月)発売
特別価格380円[込]

月刊アスキーコミック 1993 10月号

■表紙イラスト：MEIMU／藤村文彦■デザイン：スタジオB4／筒井裕士／大村哲哉



CONTENTS

記事＆お知らせ

ご注意

9月18日より、社屋移転のため住所が変わりました。今月号より、郵便物やお問い合わせは、すべて下記へお願いいたします。

■印刷所：凸版印刷株式会社　■写植・版下：㈲NAG／㈱新興社
■発行：㈱アスキー　〒151-24 東京都渋谷区代々木4丁目33番10号 トーシンビル　☎大代表03-5351-8111



F1 LIVE
IN
MEGA-CD
FORMULA 1
WORLD
CHAMPIONSHIP
FOCA
momo
F1 CIRCUS
CD
エフワン サーカス CD
MEGA CD
メガ・CD専用
今秋発売予定
予定価格8,800円(税別)
Nichibutsu
日本物産株式会社
本　社：大阪市北区天神橋1—12—9
東京事業所：東京都港区六本木3—4—7
Nichibutsu with Team Lotus
Team Castrol Lotus F1
Nichibutsuは1993年F-1世界選手権・
全戦においてチームロータスをスポンサードします。
ユーザーサポート (06)353-5353
月～金 AM9：30～12：00
PM1：00～ 6：00
Licensed by FOCA to Fuji Television
© Nihon Bussan Co., Ltd. 1993
この商品は株セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです

月刊アスキーコミック 10月号

月刊アスキーコミック10月号
平成5年10月1日発行 第2巻第10号
発行人 藤井章生
編集人 塩崎剛三
発行所 株式会社アスキー
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
☎03・5351・8111（大代表）
☎03・5351・8155（編集部）
特別定価380円（本体369円）



雑誌 11457-10 T1011457100389
Printed in Japan 凸版印刷